Грузин Владимир Владимирович
канд. филол. наук, главный специалист отдела сопровождения
этнокультурного образования
Центр развития профессиональных компетенций
ОГАУ «Институт развития образования»
г. Ульяновск, Ульяновская область
Грузина Алевтина Ивановна
учитель
МОУ «Елховоозернская СОШ»
с. Елховое Озеро, Ульяновская область

ВОСПИТАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: *воспитание межкультурной толерантности школьников средствами этнокультурного образования рассматривается на примере работы учителей чувашского языка в классах с полиэтническим составом обучающихся. Основной акцент делается на народные праздники, исследовательские и проектные конкурсные работы. Народные праздники рассматриваются не только как форма досуга, но и как средство трансляции фольклора, родной речи, традиционного костюма, народных игр и национальной кухни, а также народной музыки — в целом, как средство трансляции культуры народа.*

Ключевые слова: *толерантность, терпимость, гуманность, ценность, комфортность, Каравон, Акатуй, Сабантуй, Шумбрат, Акаяшка, Библия, Коран.*

В Ульяновской области, где бок о бок живут представители разных народов, одной из ключевых задач сегодня является возрождение роли школы в сохранении и развитии культурного многообразия. Важно, чтобы образовательные учреждения воспитывали молодое поколение в атмосфере дружбы, взаимопонимания и уважения к другим культурам, прививая ценности мира и ненасилия.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Система образования играет здесь особую роль. Она призвана не только корректировать возможные негативные тенденции, но и создавать благоприятную среду для формирования и распространения тех ориентиров, которые важны как для каждого человека, так и для всего общества.

Российское законодательство об образовании, а также региональные законы Ульяновской области, подчеркивают, что образовательный процесс должен способствовать укреплению взаимопонимания и сотрудничества между людьми, народами и различными социальными, этническими и религиозными группами [1, с. 18].

Для нас, учителей чувашского языка и литературы, работающих с русскоязычными учениками, и одновременно классных руководителей в коллективе, где большинство составляют ребята русской, татарской, чувашской и мордовской национальностей, решение этой задачи имеет первостепенное значение. Для достижения этой цели мы определили следующие направления в нашей учебно-воспитательной работе:

– знакомство учащихся с культурой своего собственного народа, что является непременным условием интеграции в другие культуры;

– формирование у школьников представлений о многообразии культур, воспитание позитивного отношения к культурным различиям;

– воспитание учащихся в духе мира, терпимости, гуманного межнационального общения;

– нахождение общих обычаев, традиций, объединяющих эти языки и культуры.

Наш опыт показывает, что, когда мы в школе знакомим ребят с культурой разных народов, это очень важно для их воспитания. Такие мероприятия помогают увидеть, что у всех нас есть что-то общее, и открывают двери для общения между культурами. Это делает уроки интереснее и помогает ученикам лучше относиться как к своей культуре, так и к культурам других народов.

Идея такого культурного обмена важна не только для школы, но и для всего общества. Жизнь учит нас, что только открытый и дружелюбный разговор между

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

людьми, где бы то ни было, – это ключ к мирному сосуществованию, а иногда и к выживанию. Именно через такой диалог мы становимся более духовными и культурными людьми.

Поэтому мы считаем своим долгом познакомить учеников с культурами тех народов, чьи представители учатся вместе с ними. Это создает атмосферу взаимного уважения и помогает ребятам понять, что люди разных национальностей могут жить в мире и согласии. В таком общении каждый может не только понять другого, но и лучше узнать себя, свою собственную культуру.

Еще древний философ Платон говорил о важности такого диалога, призывая «Познай себя!». Это можно понять, как «увидеть себя в других»: когда мы понимаем других, мы лучше понимаем и самих себя. Именно такое взаимодействие, основанное на диалоге, является фундаментом для воспитания терпимости в нашем многонациональном мире [2, с. 10].

Как классный руководитель видим свою главную задачу в том, чтобы создать в нашем многонациональном коллективе атмосферу взаимопонимания и уважения. Стремимся предвидеть и предотвратить любые сложности, которые могут возникнуть у ребят при столкновении с непривычными культурными особенностями. Наша цель – сделать процесс адаптации к новым ценностям максимально комфортным, помочь каждому ученику раскрыть свой потенциал и научиться ценить многообразие культур.

Убеждены, что только через такое бережное и вдумчивое отношение к различиям мы сможем достичь того, что культура другого народа перестанет восприниматься как нечто чуждое, а станет близкой и понятной. Это, в свою очередь, заложит основу для истинной толерантности. Толерантность для нас – это не просто терпимость, а активная способность к успешному взаимодействию: умение вместе ставить цели, планировать общие дела и распределять задачи, учитывая сильные стороны каждого. Мы верим, что толерантность должна стать неотъемлемой частью нашего общества [8, с. 208].

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В нашей работе по формированию этих качеств у ребят я активно используем мудрость народной педагогики. Как говорил великий педагог К.Д. Ушинский, воспитание должно черпать силу из народных истоков, ведь именно оно, основанное на живых традициях, обладает особой мощью, недоступной абстрактным теориям.

Народные традиции, обычаи и праздники – это бесценный кладезь воспитательных возможностей. Они объединяют людей, учат жить в мире и согласии, способствуют добрососедству и взаимопомощи. Многие из этих традиций имеют универсальный, интернациональный характер, что делает их прекрасным инструментом для сплочения нашего классного коллектива и воспитания в детях чувства единства и уважения к разным культурам [4, с. 231].

Чтобы помочь ребятам лучше понять и ценить многообразие культур, мы предлагаем им отправиться в увлекательное путешествие «Традиции моего народа» по традициям своего народа. Пусть они исследуют, какие обычаи, традиции и праздники существуют, и какие отмечают в их семье у них дома, ищут сходства с такими яркими событиями, как чувашский Акатуй.

Такой подход не только расширяет кругозор, но и вовлекает в процесс всю семью. Дети вместе с родителями, а порой и с бабушками с дедушками, становятся настоящими исследователями. Результатом их совместных поисков становятся интересные проектные работы, которые затем представляются на классных часах, и даже принимают участие в конкурсах различного уровня Делясь своими находками и впечатлениями, ребята не только узнают новое, но и становятся ближе друг к другу, учатся понимать и уважать *чужие* традиции других народов.

Например, в ходе таких исследований выяснилось, что старинный русский праздник Каравон-хоровод имеет много общего с Акатуем. Оба праздника отмечаются после завершения весенних полевых работ. Однако, в отличие от чувашского «праздника плуга», Каравон больше сосредоточен на песнях, играх и танцах, что делает его особенным и самобытным.

Акатуй – это не просто праздник, это живая нить, связывающая чувашский народ с его корнями. И сегодня он продолжает собирать вместе чувашей, где бы

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

они ни жили – в Поволжье или в других уголках России. Но его притягательность выходит за рамки национальных границ. Акатуй стал настоящим символом дружбы и взаимопонимания между народами, особенно ярко проявляясь в многонациональной Ульяновской области. Здесь он служит не только поводом для веселья, но и напоминанием о важности сохранения уникальной самобытности каждого народа, потому что на празднике не только чуваши, но и гости других народностей вместе с нами наравне празднуют.

Подобные праздники, отмечающие окончание посевных работ, существуют у многих народов Поволжья: татарский Сабантуй, марийский Ага пайрам, удмурдский Акаяшка. Но для чувашей Акатуй занимает особое место. Само название, «свадьба плуга», говорит о его глубоком смысле. Интересно, что у чуваш есть и другие праздники, имеющие параллели с традициями соседних народов. Так, чувашский Нартван (Нартукан) и татарский Нардуган, отмечаемые 24–25 декабря, схожи с русской Колядой. Эти святочные игры, когда ряженые ходили по домам, предсказывая судьбу на будущий год, объединяли людей в преддверии нового цикла. Что хочется сказать, моё родное село многонациональное, где живут татары, таджики. И праздник Нартукан дети отмечают вместе, не делятся на нации во время крещенских святок, и чаще называем Сурхури. Дети ряженные ходят по домам, читают стихи на татарском и чувашском языках.

Весной же чувашский Вирмече, татарский Бермечлеки и русское Вербное воскресенье напоминают о древних обрядах изгнания злых духов. Эти весенние праздники, сохранившие свою значимость и по сей день, демонстрируют общие истоки и культурные связи, которые веками формировались на этой земле [5, с. 218]. Есть такая традиция и у нас. Дети с родителями, с бабушками приходят в храм на Вербное воскресенье (Вирчеме) У нас ещё говорят «Кăчăкă уявĕ». В нашем селе татары Бермечлеки не отмечают, так как это праздник крещённых татар, но мы в свои исследовательские работы этот вопрос включаем и исследуем.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Изучая различные культуры, мы обнаруживаем, что общие ценности прослеживаются не только в традициях и праздниках, но и в духовных учениях. Священные тексты, будь то Библия или Коран, несут в себе схожие идеи: они призывают к развитию высоких моральных качеств, учат уважению к другим и доброте. Мудрецы прошлого предостерегали от разрушительных эмоций, таких как ненависть, зависть и презрение. Обращаясь к духовным источникам православия и ислама, мы находим пути к преодолению этих пороков, которые одинаково вредят всем людям, независимо от их веры. Понимание этих общих основ помогает преодолеть культурные, религиозные и социальные барьеры, способствуя единству, взаимопониманию и сотрудничеству в коллективе, а также формируя уважительное отношение друг к другу [7, с. 302]..

Совместная творческая деятельность играет важную роль в объединении детей вокруг общего дела. Она помогает снять напряженность в отношениях между различными группами, раскрывает положительные качества каждого ребенка, а также выявляет проблемы, требующие совместного решения. Такой подход учит находить компромиссы при планировании общей работы в классе и выборе способов ее реализации. Коллективный анализ проделанной работы развивает умение давать конструктивную обратную связь, высказывать свое мнение о действиях других людей и воспитывает толерантность.

В связи с этим, нами был разработан цикл занятий для учащихся 5–6 классов, посвященный теме «Формирование терпимости в многонациональной среде». Главная задача этого цикла – развитие уважительного отношения к людям вне зависимости от их национальности и вероисповедания, а также воспитание чувства интернационализма.

Список литературы

1. Александров, Б. А. Общечеловеческие ценности: диалог культур / Б. А. Александров // Культура и ценности. – Тверь : ТГУ, 1992. – С. 17–26.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

2. Бакланова, Т. И. Ершова Л.В. Концепция этнокультурного образования в Российской Федерации / Т. И. Бакланова, Т. Я. Шпикалова // Непрерывное этнохудожественное образование: методология, проблемы, технологии : материалы Всерос. науч.-практ. конф. – Шуя, 2005. – С. 6–12.

3. Ершов, В. А. Поликультурное образование в системе общеобразовательной подготовки учащихся средней школы : автореф. дис. … канд. пед. наук / В. А. Ершов. – Москва, 2000.

4. Мельников, М. Н. Русский детский фольклор / М. Н. Мельников. – Новосибирск, 2007. – 240 с.

5. Национальная школа: прошлое, настоящее, будущее : материалы науч.-практ. конф. – Ижевск : Удмуртия, 2003. – 272 с.

6. Сабиров, В. Ш. О национальном самосознании / В. Ш. Сабиров // Имидж. – 2003. – № 3.

7. Юдин, А. В. Русская народная духовная культура : учеб. пособие для студентов вузов / А. В. Юдин. – Москва : Высшая школа, 1999. – 331 с.

8. Яковлев, И. Я. Воспитание школьников / И. Я. Яковлев. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 1982. – 272 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)