Скрыпкина Наталия Викторовна
учитель
ГБОУ «Лицей «Интеллект»
г. Харцызск, Донецкая Народная Республика

ПОДГОТОВКА И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ ПЕДАГОГОВ РОДНОГО ЯЗЫКА

Аннотация: *в статье рассматривается проблема подготовки и непрерывного профессионального роста педагогов родного языка в условиях трансформации российской системы образования. Анализируются современные требования к профессиональной компетентности учителя-словесника, преподающего предметы этнокультурной направленности. Особое внимание уделяется переходу от формального повышения квалификации к построению индивидуальной образовательной траектории педагога. Описываются эффективные формы методической работы: обмен опытом, исследовательская и проектная деятельность, система наставничества Автор обосновывает необходимость интеграции цифровых технологий и проектной деятельности для сохранения и трансляции культурного кода через уроки родного языка и литературы. Статья адресована методистам, руководителям образовательных организаций и учителям родного языка.*

Ключевые слова: *профессиональный рост, учитель родного языка, непрерывное образование, методическое сопровождение, профессиональные конкурсы, наставничество, педагогическое мастерство, цифровая компетентность, нейросетевые технологии, индивидуальные программы самообразования, проектная деятельность, личностный рост педагога.*

Самая большая ценность народа – его язык, на котором он говорит, пишет, думает. Вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем думает человек, но мысли формируются благодаря родному языку.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

По словам Вольтера, «можно в шесть лет выучиться всем главным языкам, но всю жизнь надобно учиться своему природному». Действительно, языком, как средством общения, можно овладеть достаточно быстро, а вот достичь в своей речи полной свободы самовыражения и передачи тончайших оттенков мысли и чувства – задача чрезвычайно сложная.

Пути решения этой задачи разнообразны, но все они связаны с познанием родного языка, его словарной сокровищницы, его законов. Становление полноценной языковой личности невозможно без осознания языка как своего рода живого организма, неразрывно связанного с традициями и духовной культурой родного народа.

Родной язык – это не просто средство коммуникации. Это способ мышления, культурный код, связь поколений. Но язык живёт только тогда, когда на нём говорят, думают, творят. И ключевая фигура в этом процессе – учитель родного языка. Именно он стоит на переднем крае сохранения языкового и этнокультурного разнообразия России.

Учитель-словесник сегодня – это не просто транслятор орфографических и пунктуационных правил. Это проводник в мир культуры, главный мотиватор для юного поколения. Учитель родного языка и литературы – это хранитель кода нации. Сегодня система подготовки и профессионального роста таких педагогов переживает серьёзную трансформацию. С одной стороны, растёт государственная поддержка, появляются новые площадки и инструменты. С другой – учитель родного языка сталкивается с вызовами, которых не знали его коллеги ещё десять лет назад.

Мы живем в эпоху клипового мышления, тотального господства визуального контента и засилья сленга в соцсетях. Родной язык в этой среде часто воспринимается подростками как «архаичный» инструмент, необходимый лишь для сдачи экзаменов. Задача педагога – изменить ситуацию.

Однако готов ли сам учитель к этому вызову? Часто мы наблюдаем разрыв между академическими знаниями, полученными в вузе, и реальной практикой.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Молодой специалист знает теорию, но не всегда владеет инструментами геймификации, цифровой дидактики и психологией поколения Z. Здесь и начинается путь непрерывного профессионального роста.

Подготовка педагога родного языка не заканчивается дипломом. Она трансформируется в систему непрерывного образования. На мой взгляд, она должна включать три ключевых компонента:

а) глубокое знание предмета и его истории;

б) владение современными технологиями;

в) психолого-педагогическая гибкость.

Нельзя учить любить язык, не зная его корней, этимологии, истории развития литературы. Учитель должен сам уметь наслаждаться языком, чтобы передать это чувство детям. Необходимо использовать интерактивные платформы, онлайн-квесты, создавать буктрейлеры, работать с нейросетями для анализа текстов. Это не дань моде, а необходимость для удержания внимания.

С детьми нужно говорить на их языке, но при этом вести их к высокому. Мы должны быть не «над» учеником, а «рядом» с ним в процессе познания.

Говоря о росте, нельзя ограничиваться формальными курсами повышения квалификации (хотя и они важны). Я хочу выделить то, что действительно «растит» учителя:

а) методическая активность и обмен опытом;

б) наставничество как двусторонний процесс;

в) исследовательская и проектная деятельность;

г) цифровая грамотность и медиаобразование.

Участие в работе районных методических объединений, посещение открытых уроков коллег, анализ собственных ошибок. Учитель растет тогда, когда он «не варится в собственном соку». Хорошими помощниками при этом являются форумы, площадки, где можно честно сказать: «У меня это не работает, подскажите, как у вас?».

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Опытный педагог передает традиции, но и молодой учитель может научить старшего коллегу новым digital-инструментам. Такое партнерство («равный – равному») ломает иерархию и обогащает обе стороны.

Учитель родного языка – это исследователь. Необходимо уметь писать статьи, участвовать в конференциях, разрабатывать авторские программы. Когда педагог сам создает что-то новое (будь то сборник стихов учеников или методическое пособие), его авторитет в глазах детей неизмеримо возрастает.

Сегодня учитель должен быть немного блогером. Ведение профессионального канала, где разбираются интересные случаи из языка, обсуждаются книги, – это мощный инструмент популяризации языка. Мы должны идти туда, где находится наша аудитория.

Конечно, есть и проблемы. Это и высокая бюрократическая нагрузка, съедающая время для самообразования, и порой недостаточная мотивация со стороны администрации, и выгорание. Какие же пути их решения? Думаю, это:

– создание профессиональных сообществ (сообществ практик) внутри школ и между ними, где учителя поддерживают друг друга;

– грантовая поддержка авторских проектов педагогов-словесников;

– изменение критериев оценки работы: не только по среднему баллу ЕГЭ/ОГЭ, но и по уровню вовлеченности детей в творческие конкурсы, олимпиады, проекты по родному языку.

Следует выделить ключевые направления профессионального роста учителя родного языка и литературы:

– предметная и методическая подготовка;

– цифровые компетенции;

– наставничество;

– самообразование.

Профессиональный рост педагога родного языка начинается с углубления предметных знаний. Однако сегодня этого недостаточно. Современный учитель

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

должен владеть современными лингводидактическими подходами, понимать основы педагогического дизайна образовательных занятий, уметь разрабатывать рабочие программы и учебники на родных языках.

Важнейший аспект – этнопедагогическая компетентность. Родной язык выступает доминирующим фактором формирования этнопедагогической культуры учителя, поскольку именно через язык передаются традиции, ценности, картина мира народа.

Интеграция цифровых технологий в преподавание родных языков – это не просто шаг вперёд, а необходимость, позволяющая сохранить и развить языковое наследие в условиях глобализации.

Современный педагог родного языка использует:

– интерактивные презентации и мультимедийные ресурсы для повышения вовлечённости учащихся;

– игровые платформы для закрепления языкового материала;

– нейросетевые технологии – распознавание речи, генеративные модели – для создания учебных материалов.

Особый интерес представляют проекты. Такие инструменты делают уроки родного языка живыми и современными.

Наставничество остаётся одним из самых эффективных механизмов профессионального роста. Оно предусматривает систематическую индивидуальную работу опытного учителя по развитию у молодого специалиста необходимых навыков ведения педагогической деятельности.

Программы наставничества «Учитель – учителю» реализуются в школах по всей стране. Их цель – создание организационно-методических условий для быстрой адаптации молодых педагогов и их профессионального становления.

Непрерывное самообразование – главный и наиболее доступный источник профессионального роста. Педагоги родного языка разрабатывают индивидуальные программы самообразования, выбирая темы, связанные с развитием познавательной активности учащихся, формированием коммуникативных навыков, внедрением системно-деятельностного подхода.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Самообразование включает изучение литературы по теме, анализ опыта коллег, участие в работе методических объединений, апробацию современных научно-методических концепций.

Для эффективной реализации практик можно использовать:

– проектную деятельность;

– работу с родительским сообществом;

– взаимодействие с детьми, не владеющими языком.

Проектная работа школьников на уроках родного языка – одно из наиболее перспективных направлений. Педагоги осваивают технологии организации проектной деятельности, что позволяет учащимся не просто изучать язык, но и создавать на нём собственные продукты – от исследований до мультимедийных проектов.

Эффективное преподавание родного языка невозможно без поддержки семьи. Педагоги учатся выстраивать коммуникацию с родителями, вовлекать их в образовательный процесс, создавать мотивацию для использования родного языка дома.

Отдельное направление – работа с учащимися, для которых родной язык не является первым. Педагоги осваивают методики, позволяющие включить таких детей в образовательный процесс, не снижая общего уровня преподавания.

Родной язык – это живая материя. Он меняется, но живет, пока на нем говорят и думают. Педагог родного языка – это садовник, который не просто поливает растение, но создает условия для его роста.

Профессиональный рост учителя – это не только количество сертификатов. Это, прежде всего, расширение границ собственного сознания. Только тот учитель, который сам учится всю жизнь, читает, ищет, ошибается и находит, сможет воспитать в ребенке любовь к Слову.

Давайте же помнить: мы учим не просто грамматике. Мы учим детей думать на родном языке, мечтать на нем и передавать его своим детям. А значит, наша собственная подготовка и рост – это инвестиция в будущее нашей культуры.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Подготовка и профессиональный рост педагогов родного языка – это не набор разрозненных мероприятий, а целостная система, которая сегодня активно развивается. Федеральный институт родных языков, конкурсы профессионального мастерства, форумы молодых преподавателей, программы наставничества и самообразования – всё это создаёт условия для того, чтобы учитель родного языка чувствовал поддержку и имел пространство для роста.

Но главное – в другом. Родной язык живёт, пока на нём говорят. И педагог, который каждый день входит в класс, чтобы учить детей думать, чувствовать и творить на родном языке, – это человек, от которого зависит будущее языкового и культурного разнообразия страны. Поддерживать его профессиональный рост – значит поддерживать саму возможность этого будущего.

Личностный рост педагога невозможен без осознания ответственности, сформулированной ещё Элвином Тоффлером: «В XXI веке безграмотным считается уже не тот, кто не умеет читать и писать, а тот, кто не умеет учиться, доучиваться и переучиваться». Для учителя родного языка эта формула наполняется особым смыслом: язык живёт и меняется, литературный канон переосмысливается, а методики преподавания требуют постоянного обновления.

Список литературы

1. Абакумова, Е. Б. Самообразование как ценность профессионального становления педагога / Е. Б. Абакумова // Педагогика: традиции и инновации. – 2019. – С. 34–38.

2. Бережнова, Е. В. Прикладное исследование в педагогике : монография / Е. В. Бережнова. – Москва : Перемена, 2003.

3. Гордиенко, О. В. Креативно ориентированная методика как фактор развития профессионального мышления будущего учителя русского языка / О. В. Гордиенко ; под ред. А. Д. Дейкиной. – Москва : МПГУ, 2024.

4. Игнатьева, А. П. Родной язык как доминирующий фактор формирования этнопедагогической компетентности учителя / А. П. Игнатьева // Педагогическое наследие К. Д. Ушинского – основа формирования личности. – 2023.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

5. Сидоренко, В. В. Формування акмелінгвістичної майстерності вчителя-словесника в системі неперервної педагогічної освіти / В. В. Сидоренко // Українська мова і література в школі. – 2015. – № 4. – С. 39–48.

6. Ушинский, К. Д. Родное слово / К. Д. Ушинский // Избр. пед. соч.: : в 2 т. – Москва: Педагогика, 1974.

7. Фатхуллова, К. С. Профессиональные конкурсы как способ обобщения педагогического опыта учителей родных языков / К. С. Фатхуллова // Занкиевские чтения : сб. тезисов 9 Междунар. науч.-практ. конф. – Киров : МЦИТО, 2025.

8. Фатхуллова, К. С. Профессиональные конкурсы как фактор совершенствования методического мастерства учителей родных языков / К. С. Фатхуллова, А. Ш. Юсупова // Ustozlar. – 2025. – С. 751–755.

9. Фахреева, М. Н. Методическое сопровождение профессионального развития учителей родного языка и литературы: от традиций к инновациям / М. Н. Фахреева. – URL: https://infourok.ru/metodicheskoe-soprovozhdenie-professionalnogo-razvitiya-uchitelej-rodnogo-yazyka-i-literatury-ot-tradicij-k-innovaciyam-8294743.html (дата обращения: 23.11.2026). – Текст: электронный.

10. Шодмонова, М. Развитие профессиональной подготовки учителей родного языка и литературы как научно-педагогическая проблема / М. Шодмонова // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики. – 2023.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)