Пидиксеева Дарья Ивановна
и.о. заведующего
МБДОУ «Д/С №111 «Умка»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ К РОДНОМУ (ЧУВАШСКОМУ) ЯЗЫКУ: ОПЫТ МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №111 «УМКА» Г. ЧЕБОКСАРЫ

Аннотация: *в статье представлен опыт работы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №111 «Умка» города Чебоксары Чувашской республики по приобщению дошкольников к чувашскому языку. Описана система, направленная на создание естественной языковой среды через интеграцию чувашской культуры во все образовательные области и активное вовлечение родителей в образовательный процесс. Представлены инновационные методики: использование игрового набора «Чувашия – край ста тысяч вышивок», иллюстрированного словаря «500 слов. Чувашия. Мы вместе» и театрализованных постановок народных сказок. Особое внимание уделено социальному партнерству с издательством «Хыпар», Центром семейного чтения им. М. Трубиной и участию педагогов в республиканских конкурсах педагогического мастерства.*

Ключевые слова: *билингвальное образование, родной язык, чувашская культура, интеграция языка, развивающая среда, семейное воспитание, социальное партнерство.*

Введение.

Актуальность работы по сохранению родного языка в условиях билингвального образования обусловлена необходимостью формирования у детей чувства принадлежности к своей культуре и этнокультурной идентичности. Чувашский язык как средство коммуникации и носитель культурного кода требует системного подхода к его изучению на этапе дошкольного детства – ключевого периода языкового развития личности.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Целью представленного опыта является создание условий для активного использования чувашского языка педагогами, детьми и их родителями в образовательной деятельности дошкольной организации. В рамках реализации республиканского проекта «Родной язык – язык матери» нами были определены следующие задачи.

1. Создание развивающей среды. Формирование предметно-пространственной среды, насыщенной элементами чувашской культуры, для естественного погружения детей в языковую среду

2. Интеграция языка в образовательную деятельность. Внедрение билингвальных технологий во все образовательные области с использованием игровых наборов (*«Чувашия – край ста тысяч вышивок»*,) и методических пособий (*Иллюстрированный словарь «500 слов»*).

3. Включение семьи в процесс. Организация совместных мероприятий с родителями (*кулинарные мастер-классы «хуран кукли», акция «Я говорю на чувашском языке»*), а также активное социальное партнерство с издательством «Хыпар» и Центром семейного чтения им. М. Трубиной.

4. Распространение педагогического опыта. Обобщение и тиражирование эффективных практик через участие в конкурсах (*Республиканский конкурс педагогических идей работников дошкольного образования «Родной язык – язык сердца»)*, конференциях и публикацию материалов.

Эти задачи отражают целостный подход, где работа ведется не только внутри детского сада, но и вовне его стен, включая семью и профессиональное сообщество.

Методика создания предметно-пространственной среды и технология погружения

Одним из ключевых направлений нашей работы стало формирование развивающей среды с элементами чувашской национальной культуры (рис. 1).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)



Рис. 1. Развивающая среда

Мы применили технологию *«погружающего пространства»*, когда элементы родной культуры становятся частью повседневной жизни ребенка. Предметно-пространственная среда детского сада включает уголки, посвященные Чувашии. На стендах представлены карта региона, образцы народного промысла, элементы традиционного быта. Это создает визуальный контекст для изучения лексики и грамматических конструкций.

Особое место занимает использование инновационного игрового набора *«Чувашия – край ста тысяч вышивок»*. Здесь мы применяем игровую имитацию, где дети выступают в роли исследователей или путешественников по родному краю. Играя с этим набором, они осваивают не только слова, но и культурные коды, что способствует более глубокому усвоению материала (рис. 2).



Рис. 2. Игровая имитация с набором «Чувашия – край ста тысяч вышивок»

Интегративный подход и технологии деятельностного обучения

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Мы убеждены, что изучение языка должно быть интегрировано в повседневную жизнь ребенка. Одним из эффективных методов стала организация кулинарных мастер-классов по приготовлению традиционных блюд, таких как вареники («хуран кукли»). Эта практика базируется на технологии продуктивной деятельности. Дети вовлечены в процесс от начала до конца: обсуждают рецептуры, называют продукты и действия на чувашском языке, а затем дегустируют результат (рис. 3).



Рис. 3. Мастер-класс по приготовлению национальных блюд «хуран кукли»

Для освоения бытовой и эмоциональной лексики используется литературная гостиная «Читаем на родном языке». Воспитатель Ильина Е.В. организовала чтение стихотворений и потешек на чувашском языке с использованием элементов драматизации. Это позволяет детям проживать эмоции персонажей, закрепляя речевые конструкции в игровой форме.

Постановка народных сказок (рис. 4) строится на основе театральной педагогики. Через театрализацию дети усваивают диалогическую речь, интонации и фразеологизмы, характерные для чувашского языка.



Рис. 4. Постановка чувашской сказки «Дети ветра» («Сил ачисем»)

Социальное партнерство и цифровые технологии.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Наш детский сад активно развивает социальное партнерство с издательским домом «Хыпар», Центром семейного чтения им. М. Трубиной и другими учреждениями. Мы являемся участниками слетов юных корреспондентов и оформляем подписку на детское издание на чувашском языке (рис. 5), что обеспечивает доступ к аутентичным текстам.

Важным элементом системы стали цифровые и мультимедийные технологии. Иллюстрированный словарь *«500 слов. Чувашия. Мы вместе»* стал базой для создания цифровых презентаций и видеоматериалов (рис. 6).



Рис. 5. Читаем детские издания на чувашском языке



Рис. 6. Знакомимся с изданием «500 слов. Чувашия. Мы вместе»

Педагоги Данилова А.А. и Тимофеева Н.Н., реализующие республиканскую инновационную площадку «Родной язык – язык матери», создали анимационные ролики для дошкольников, которые получили признание на Республиканском конкурсе педагогических идей работников дошкольного образования *«Родной язык – язык сердца»* в номинации *«Лучшая анимация на чувашском языке для дошкольников»*.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Также был разработан уникальный наглядно-дидактический материал, который позволил визуализировать сложные грамматические структуры и расширить пассивный словарный запас детей.

Выводы.

Представленный опыт демонстрирует эффективность комплексного применения следующих педагогических технологий:

– технология погружающего пространства;

– игровая имитация и игротерапия;

– продуктивная деятельность (кулинария, рукоделие);

– театральная педагогика;

– литературно-художественное развитие с элементами драматизации;

– социальное партнерство и медиапедагогика.

Созданная система обеспечивает преемственность между родным языком и культурой, формируя устойчивый интерес к национальному наследию уже в раннем возрасте.

Список литературы

1. Степанова, Е. С. Методика обучения чувашскому языку детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие / Е. С. Степанова. – Чебоксары : ЧРИО, 2008. – 128 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)