

**Мадиева Заира Зайнутдиновна**

канд. пед. наук, старший научный сотрудник

ГБУ РД «Дагестанский научно-исследовательский

институт педагогики им А.А. Тахо-Годи»

г. Махачкала, Республика Дагестан

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА ПРИОБЩЕНИЯ УЧАЩИХСЯ К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ**

***Аннотация:** по справедливому замечанию автора, применение метода проектов позволяет учителю повысить у учащихся мотивацию к изучению русского языка, формировать у них универсальные учебные действия и в то же время привить им любовь к родному краю и дружеское отношение к представителям других наций и народностей.*

***Ключевые слова:** Ключевые слов: проектная деятельность, стили речи, презентация, коммуникативные способности, универсальные учебные действия, гражданская позиция, чувство патриотизма.*

Проектная деятельность как вид организации учебной деятельности направлена на решение практических задач, она как нельзя лучше способствует достижению целей развития способностей учащихся, мотивирует учащихся на приобретение новых знаний.

Актуальным в педагогическом процессе становится использование методов и методических приемов, которые формируют у школьников навыки самостоятельного добывания новых знаний, сбора необходимой информации, умения выдвигать гипотезы, делать выводы и строить умозаключения. К таким методам и приемам могут быть отнесены проектные технологии, которые учителя-предметники могут использовать как на уроке, так и во внеурочной и внеклассной работе.

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности разнообразных методов, средств обучения, а с другой стороны, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Если это теоретическая

проблема, то должно быть найдено конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в реальной жизни).

В ФГОСах второго поколения придается большое значение организации внеурочной деятельности учащихся. Проектная деятельность, организуемая во внеурочное время, ориентирована на достижение следующих метапредметных знаний и умений:

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета и т. д.;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему.

При организации внеурочной проектной деятельности учитель имеет возможность привлекать материал о родном крае, осуществлять при этом межпредметные связи. Так, можно предложить одной группе учащихся найти материал о Сарыкуме как уникальном природном явлении, расположенном на территории Республики Дагестан, другой группе – легенды о Сарыкуме. Школьникам предоставляется возможность самим выбрать форму презентации. Помимо того, что учащиеся проявят свои регулятивные универсальные действия, умение найти и обработать информацию, во время презентации будут представлены тексты двух разных стилей речи: научного стиля и художественного, что, несомненно, будет способствовать формированию у учащихся стилистически дифференцированной речи.

Виды работ могут быть самые разнообразные. Так, можно провести экскурсию в краеведческий музей на выставку национального женского костюма, дать учащимся следующие задания: подготовить рассказ о том, какой костюм им больше всего понравился и почему, узнать подробнее об этом костюме и подготовить альбом или слайды для презентации собранного материала. Это индивидуальная форма работы. Но можно провести и групповую работу, предложив ученикам подготовить компьютерную презентацию на тему «Своеобразие дагестанского женского костюма 19 века», *показ мод или слайд-шоу. Готовя*

материал о дагестанском костюме, можно рассмотреть картины Х. Мусаясул («Зейнаб», «Шамиль и Шуайнат», «Свадьба Каира», «Вечеринка», «Девушка из Дагестана», «Саадат», «Шуайнат», «Горянка», «Закаталинка» ...), Г. Гагарина («Портрет В.И. и В. А. Арнаутовых», «Сражение между русскими войсками и черкесами при Ахатле 8 мая 1841 года», «Лезгинка», «Хаджи-Мурат»), В.Ф. Тимм («Шамиль, вождь, имам, ученый и объединитель горцев Кавказа», «Дочь Эфенди Ахтынского вельможи»). По данным картинам организуется работа по составлению текста-описания.

Чтобы учащиеся лучше узнали наследие прошлого, почувствовали причастность к родной культуре, можно предложить им проект «Традиции, обряды, праздники народов Дагестана». Формы презентации могут быть самые неожиданные: инсценировка праздника, интервью пожилых сельчан, их воспоминание о том, как в селе отмечали праздник Первой борозды, рождение ребенка и т. п., фестиваль народной клоунады...

Это все краткосрочные проекты. В качестве работы на год можно предложить ребятам следующие темы проектной работы «История родного края», «Умельцы Дагестана», «Исторические памятники Дагестана», «Уникальна природа родного края», «Флора и фауна Дагестана». В рамках реализации этих проектов могут быть представлены макеты, карты, гербарии и т. п.

Например, выполнение проектной работы «Тюльпаны» может включать в себя следующие этапы:

- подбор легенды о тюльпанах, стихотворения об этом цветке (например, А. Ахматовой), репродукций картин (например, картина С. Иранпур с одноименным названием);
- выращивание цветка и описание того, на какой день появился росток, когда появился бутон и т. п.

Презентация проектной работы позволяет ученикам проявить свои коммуникативные способности, умение связно излагать свои мысли, приобрести навыки публичных выступлений.

Из серии «Умельцы Дагестана» предлагаем подготовить материал об унцукульских, гоцатлинских, кубачинских мастерах, о кайтагской вышивке, балхарских и сулевкентских гончарах и т. п. Ученики собирают материал о талантливых мастерах и их работах, о том, какие выставки ими проводились. Например, при подготовке материала о кубачинских мастерах ученики могут использовать материал об уникальном мастере Манабе и показать репортаж о ее творчестве, привести интересные факты из истории и любопытные легенды. Все это помимо формирования универсальных учебных действий способствует также расширению кругозора учащихся, формированию их гражданской позиции и привитию им патриотических чувств.

Презентация может проходить как групповая защита проекта: наиболее интересные фрагменты из работ защищаются группой в виде рекламы, инсценировки, в виде презентации-ознакомления, которую представляет координатор группы.

На юге Дагестана возвышается самое грандиозное и величественное сооружение Дербента – крепость Нарын-Кала (Солнечная крепость), которая входит в число 12 главных памятников России и включена вместе с городом Дербентом в список 120 мировых памятников Всемирного наследия. В 2015 году отмечалось 2000-летие крепости Нарын-Кала. Можно предложить учащимся подготовить творческий проект, в котором отразилась бы история родного края, его неповторимая красота. Для этого следует организовать творческие группы: краеведческую, литературную, музыкальную, редакторскую. В каждую группу включаются ребята с учетом их наклонностей и способностей.

Цели и задачи участников проекта: сбор материала об истории крепости Нарын-Кала, подбор стихотворений, подготовка концерта...Результатом проекта становится сценарий праздника «Край родной». В итоге работы над проектом учащиеся познакомятся с историей родного края, с творчеством местных писателей и поэтов, придут к выводу о том, что на дагестанской земле живут в мире и согласии люди разных национальностей, традиции и обычаи которых тесно переплелись. Учитель при этом прививает ребятам дружеское отношение к

представителям других наций и народностей. На праздник, подготовленный участниками проекта, можно пригласить учеников других классов, учителей, родителей. Данный проект послужит хорошей основой духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся.