

*Мадиева Заира Зайнутдиновна*  
канд. пед. наук, старший научный сотрудник  
ГБУ РД «Дагестанский научно-исследовательский  
институт педагогики им А.А. Тахо-Годи»  
г. Махачкала, Республика Дагестан

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА ПРИОБЩЕНИЯ УЧАЩИХСЯ К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ

*Аннотация:* по справедливому замечанию автора, применение метода проектов позволяет учителю повысить у учащихся мотивацию к изучению русского языка, формировать у них универсальные учебные действия и в то же время привить им любовь к родному краю и дружеское отношение к представителям других наций и народностей.

*Ключевые слова:* Ключевые слов: проектная деятельность, стили речи, презентация, коммуникативные способности, универсальные учебные действия, гражданская позиция, чувство патриотизма.

Проектная деятельность как вид организации учебной деятельности направлена на решение практических задач, она как нельзя лучше способствует достижению целей развития способностей учащихся, мотивирует учащихся на приобретение новых знаний.

Актуальным в педагогическом процессе становится использование методов и методических приемов, которые формируют у школьников навыки самостоятельного добывания новых знаний, сбора необходимой информации, умения выдвигать гипотезы, делать выводы и строить умозаключения. К таким методам и приемам могут быть отнесены проектные технологии, которые учителя-предметники могут использовать как на уроке, так и во внеурочной и внеклассной работе.

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности разнообразных методов, средств обучения, а с другой стороны, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Если это теоретическая

проблема, то должно быть найдено конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в реальной жизни).

В ФГОСах второго поколения придается большое значение организации внеурочной деятельности учащихся. Проектная деятельность, организуемая во внеурочное время, ориентирована на достижение следующих метапредметных знаний и умений:

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета и т. д.;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему.

При организации внеурочной проектной деятельности учитель имеет возможность привлекать материал о родном крае, осуществлять при этом межпредметные связи. Так, можно предложить одной группе учащихся найти материал о Сарыкуме как уникальном природном явлении, расположенном на территории Республики Дагестан, другой группе – легенды о Сарыкуме. Школьникам представляется возможность самим выбрать форму презентации. Помимо того, что учащиеся проявят свои регулятивные универсальные действия, умение найти и обработать информацию, во время презентации будут представлены тексты двух разных стилей речи: научного стиля и художественного, что, несомненно, будет способствовать формированию у учащихся стилистически дифференцированной речи.

Виды работ могут быть самые разнообразные. Так, можно провести экскурсию в краеведческий музей на выставку национального женского костюма, дать учащимся следующие задания: подготовить рассказ о том, какой костюм им больше всего понравился и почему, узнать подробнее об этом костюме и подготовить альбом или слайды для презентации собранного материала. Это индивидуальная форма работы. Но можно провести и групповую работу, предложив ученикам подготовить компьютерную презентацию на тему «Своеобразие дагестанского женского костюма 19 века», показ мод или слайд-шоу. Готовая

<sup>2</sup> <https://phsreda.com>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

*материал о дагестанском костюме, можно рассмотреть картины Х. Мусаясул («Зейнаб», «Шамиль и Шуайнат», «Свадьба Каира», «Вечеринка», «Девушка из Дагестана», «Саадат», «Шуайнат», «Горянка», «Закаталинка» ...), Г. Гагарина («Портрет В.И. и В. А. Арнаутовых», «Сражение между русскими войсками и черкесами при Ахатле 8 мая 1841 года», «Лезгинка», «Хаджи-Мурат»), В.Ф. Тимм («Шамиль, вождь, имам, ученый и объединитель горцев Кавказа», «Дочь Эфенди Ахтынского вельможи»). По данным картинам организуется работа по составлению текста-описания.*

Чтобы учащиеся лучше узнали наследие прошлого, почувствовали причастность к родной культуре, можно предложить им проект «Традиции, обряды, праздники народов Дагестана». Формы презентации могут быть самые неожиданные: инсценировка праздника, интервью пожилых сельчан, их воспоминание о том, как в селе отмечали праздник Первой борозды, рождение ребенка и т. п., фестиваль народной клоунады...

Это все краткосрочные проекты. В качестве работы на год можно предложить ребятам следующие темы проектной работы «История родного края», «Умельцы Дагестана», «Исторические памятники Дагестана», «Уникальна природа родного края», «Флора и фауна Дагестана». В рамках реализации этих проектов могут быть представлены макеты, карты, гербарии и т. п.

Например, выполнение проектной работы «Тюльпаны» может включать в себя следующие этапы:

- подбор легенды о тюльпанах, стихотворения об этом цветке (например, А. Ахматовой), репродукций картин (например, картина С. Иранпур с одноименным названием);
- выращивание цветка и описание того, на какой день появился росток, когда появился бутон и т. п.

Презентация проектной работы позволяет ученикам проявить свои коммуникативные способности, умение связно излагать свои мысли, приобрести навыки публичных выступлений.

Из серии «Умельцы Дагестана» предлагаем подготовить материал об унцукульских, гоцатлинских, кубачинских мастерах, о кайтагской вышивке, балхарских и сувекентских гончарах и т. п. Ученики собирают материал о талантливых мастерах и их работах, о том, какие выставки ими проводились. Например, при подготовке материала о кубачинских мастерах ученики могут использовать материал об уникальном мастере Манабе и показать репортаж о ее творчестве, привести интересные факты из истории и любопытные легенды. Все это помимо формирования универсальных учебных действий способствует также расширению кругозора учащихся, формированию их гражданской позиции и привитию им патриотических чувств.

Презентация может проходить как групповая защита проекта: наиболее интересные фрагменты из работ защищаются группой в виде рекламы, инсценировки, в виде презентации-ознакомления, которую представляет координатор группы.

На юге Дагестана возвышается самое грандиозное и величественное сооружение Дербента – крепость Нарын-Кала (Солнечная крепость), которая входит в число 12 главных памятников России и включена вместе с городом Дербентом в список 120 мировых памятников Всемирного наследия. В 2015 году отмечалось 2000-летие крепости Нарын-Кала. Можно предложить учащимся подготовить творческий проект, в котором отразилась бы история родного края, его неповторимая красота. Для этого следует организовать творческие группы: краеведческую, литературную, музыкальную, редакторскую. В каждую группу включаются ребята с учетом их наклонностей и способностей.

Цели и задачи участников проекта: сбор материала об истории крепости Нарын-Кала, подбор стихотворений, подготовка концерта... Результатом проекта становится сценарий праздника «Край родной». В итоге работы над проектом учащиеся познакомятся с историей родного края, с творчеством местных писателей и поэтов, придут к выводу о том, что на дагестанской земле живут в мире и согласии люди разных национальностей, традиции и обычаи которых тесно переплелись. Учитель при этом прививает ребятам дружеское отношение к

представителям других наций и народностей. На праздник, подготовленный участниками проекта, можно пригласить учеников других классов, учителей, родителей. Данный проект послужит хорошей основой духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся.