

Ким Евгения Александровна

магистрант

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск, Иркутская область

**ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО УУД «ПОСТРОЕНИЕ РЕЧЕВОГО
ВЫСКАЗЫВАНИЯ» НА ЭТАПЕ ПОДГОТОВКИ
К НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ**

Аннотация: в статье рассматривается значимость формирования познавательного УУД «построение речевого высказывания». Выявлена и обоснована необходимость применения учебно-речевых ситуаций на этапе подготовки к написанию сочинения. Показан пример применения учебно-речевой ситуации в рамках урока русского языка «Написание сочинения по картине З. Серебряковой «За обедом».

Ключевые слова: познавательные универсальные учебные действия, деятельность, речевое высказывание, учебная-речевая ситуация, деятельность обучающихся, сочинение, младшие школьники.

Традиционный подход к обучению базируются на передаче педагогом информации, создании максимально ясных наглядных пособий, презентаций. При этом основной целью является передача знаний младшим школьникам, формирование умений и навыков, а затем контроль степени усвоения учебного материала. Ученик в таком учебном пространстве выступает объектом обучения, основная цель которого – зафиксировать, запомнить и воспроизвести «готовые» знания.

Однако в современных требованиях, определенных в ФГОС НОО, регламентировано обучение на основе системно-деятельностного подхода, где младший школьник должен являться активным субъектом общения в образовательном процессе. При этом важно использовать личный опыт младшего школьника, включать его в активную деятельность через создание учебных ситуаций. Это позволит перестроить образовательный процесс, где особое место будет занимать формирование универсальных учебных действий.

Активная деятельность ученика подразумевает обучение в процессе общения. Успешность данной деятельности, в свою очередь, неразрывно связана с формированием общеучебного познавательного УУД «построение осознанного и произвольного речевого высказывания в устной и письменной форме» [4]. Значимость данного действия как универсального определяется тем, что развитая речь ребенка способствует его активному свободному общению с окружающими людьми. А эффективность процесса общения напрямую зависит от того, насколько точно, четко, лаконично и целесообразно в конкретной речевой ситуации ребенок умеет выражать свои мысли, строить осознанное и произвольное речевое высказывание.

Проблему порождения высказывания в рамках теории речевой деятельности рассматривали Л.И. Айдарова, Т.В. Ахутина, Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.Л. Леонтьев, А.Л. Лuria, А.Л. Люблинская, С.Л. Рубинштейн и другие.

Ряд лингвистов, педагогов, методистов (Е.В. Архипова, О.С.Арямова, М.Т. Баранов, В.И. Капинос, ТА, Ладыженская, М.Р. Львов, Л.Д. Мали, НЛ. Пленкин, Н.И. Политова, Т.Г. Рамзаева, М.С. Соловейчик, Г.А. Фомичева, Л.А. Ходякова, и другие) уделяли внимание коммуникативно-деятельностному, системному и личностно-ориентированному подходу к процессу обучения младших школьников в системе русского языка.

Нельзя не заметить, что при кажущейся многоаспектности и обширности исследований в области порождения и формирования *осознанных и аргументированных речевых высказываний*, в дополнительных психолого-лингвистических и методических исследованиях нуждаются условия, механизмы данного процесса. Это определяется таким новым подходом в образовании как системно-деятельностный.

Многочисленные исследования в области лингвистики и языкоznания показывают, что определяющим средством формирования умения осознанно и аргументированно строить речевое высказывание является обучение написанию сочинения. Сочинения младших школьников – это результат продуктивной речевой деятельности. Данный вид речевой деятельности одновременно является предметом обучения и средством достижения конечной цели – формирование умения строить речевое высказывание.

В работе над сочинением младший школьник отображает свое отношение и понимание окружающего его мира, высказывает свое отношение к чему-либо. Процесс написания сочинения способствует упорядочиванию мыслей младшего школьника, возникновению желания высказать правильно и точно свои мысли, обогащает речь, повышает уровень грамотности.

Сочинение, по мнению М.С. Соловейчик, подводит учащихся к осуществлению собственной речевой деятельности. Для того, чтобы создать высказывание, необходимо сформировать умения, обеспечивающие речевую деятельность.

Как известно, речевая деятельность, состоит из нескольких этапов: ориентировка, планирование, реализация, контроль. Прежде чем приступить к созданию высказывания, в частности, к написанию сочинения, необходимо создать такую учебно-речевую ситуацию, чтобы учащийся понимал, для чего он должен вступить в общение, кому и зачем нужно адресовать свое высказывание.

Учебно-речевая ситуация – это искусственная ситуация, которая ставит перед учащимися условные задачи общения, применяемая учителем в классе в лингводидактических целях для формирования речевых умений и навыков [11].

Этап подготовки к написанию сочинения может иметь множество вариантов. Нет единого шаблона, так как все ступени работы на данном этапе носят творческий характер, в котором проявляется индивидуальность младшего школьника, его интересы, способности и одаренность.

Мы предполагаем, что на этапе подготовки к написанию сочинения создание учебно-речевых ситуаций, в которых заложены условия, провоцирующие обучающихся на активное действие, будет наиболее оптимальным и способно повысить мотивацию к выполнению задания, побудить к выполнению поставленных задач, вызовет потребность у младших школьников к созданию речевого высказывания без принуждения, что позволит избавиться от шаблонности и схематичности в письменной и устной речи.

Рассмотрим пример создания учебно-речевой ситуации на уроке русского языка «Написание сочинения по картине З. Серебряковой «За обедом» (табл. 1).

*Формирование речевых умений младших школьников
на этапе ориентировки в речевой деятельности*

<i>Этапы ориентировки</i>	<i>Виды работы</i>	<i>Речевые умения</i>
<i>Введение в учебно-речевую ситуацию (инициализация)</i>	<p>Проводится личностно значимая беседа, связанная с жизненным опытом младших школьников, которая плавно переходит к сюжету учебной ситуации и к постановке целей.</p> <p>На экране задание: «Составь из букв «КАИРНТА» слово», – составляют слово «КАРТИНА»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ребята, для чего нам с вами нужны картины? – А вы когда-нибудь писали картину? – Что вы чувствовали во время написания? – Как бы вы хотели, чтобы окружающие относились к вашей работе? – Где можно сохранить картины? – В музее, в галерее. – И сегодня нас с вами пригласили посетить Государственную Третьяковскую Галерею, но экскурсовод, к сожалению, заболел. В зале у картины З. Серебряковой «За обедом» стоит группа первоклассников. Картина их очень заинтересовала, но рассказать о ней некому... <p>А хотите стать экскурсоводом и помочь первоклассникам? Сможете?</p>	Умение оценивать ситуацию
<i>Актуализация.</i>	<p>Актуализируются знания и опыт младших школьников, необходимые для открытия нового знания и активации мыслительных операций.</p> <p>– Какие знания о картине нам понадобятся, чтобы наш рассказ был интересным, запоминающимся для первоклассников?</p> <p>(Ответы детей: <i>информация о художнике, история написания картины, жанр и др.</i>)</p>	Умение составлять различные виды плана

<i>Затруднение ситуации.</i>	<p>На данном этапе происходит моделирование проблем (затруднения) в учебной ситуации.</p> <p>Осуществляется выявление и фиксирование во внешней речи учащимися места и причины затруднения, т. е. тех конкретных знаний, умений или способностей, которых недостает для решения исходной задачи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Может мы уже начать свой рассказ экскурсовода? – Не можем. – Почему не можем? – Не владеем информацией. Нет достаточных знаний. 	Умение оценивать ситуацию
<i>Выбор способов преодоления затруднения</i>	<p>Этап характеризуется коммуникативной формой обдумывания будущих учебных действий по выходу из затруднения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – А что нужно сделать, если чего-то не знаешь, но очень хочешь узнать? – Спросить у того, кто знает. Посмотреть в энциклопедии, на плакате, в сети Internet. 	Умение составлять различные виды плана
<i>Включение нового знания (способа действия) в систему знаний.</i>	<p>Организуются различные виды деятельности в рамках учебной ситуации, где новое знание, понятие или способ действия используется в измененных условиях.</p> <p>Используем различные формы работы – в группах, в парах и индивидуально.</p>	<p>Организуется работа в группах по нахождению информации о художнице З. Серебряковой, истории написания картины, жанре и ее значении в культурном наследии России.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Что мы сейчас будем делать? – Искать информацию. – Как будете выполнять задание? – С чего начнете? – С выбора источника информации. <p><i>Группы представляют подобранный материал в виде рассказа экскурсовода.</i></p>	<p>Умение формулировать тему высказывания и определять ее границы.</p> <p>Умение отбирать и систематизировать языковой материал.</p> <p>Умение строить текст в соответствии с типом и стилем речи.</p>
<i>Осмыслиение (самооценка)</i>	<p>Для данного этапа характерно фиксирование достижения цели учебной ситуации и определение способов, благодаря которым эта цель была достигнута.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Ребята, где мы с вами сегодня побывали? – Кому мы оказали помощь? – Каким образом мы оказали помощь? – Как вам это удалось? – Что вы делали, чтобы достичь цели? – Какие знания, умения, личностные качества вам помогли? 	Умение сравнивать полученный результат с замыслом.

Роль учителя на всех этапах создания учебно-речевых ситуаций, рассматривается с позиции коуча (тренера), который помогает ставить конкретные цели, а средства их достижения выбирает ученик. Педагог направляет познавательную и речевую деятельность ребенка, организует совместный поиск и пути решения познавательных задач, создает учебно-речевые ситуации с высоким развивающим потенциалом.

Таким образом, использование учебно-речевых ситуаций на этапе подготовки к написанию сочинений позволяет создать условия для формирования положительной мотивации в познавательной и речевой деятельности, ставит младшего школьника перед необходимостью создания осознанных и аргументированных речевых высказываний, побуждает к активной деятельности и формирует потребность поделиться полученной информацией.

Список литературы

1. Бухвалов В.А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества / В.А. Бухвалов. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2000. – 144 с.
2. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Академия, 2004
3. Гойхман О.Я. Речевая коммуникация: Учебник. – 2-е изд., перераб. и доп. / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина – М.: ИнфоРа-М, 2008. – 272 с.
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: Пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская [и др.] / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008 – 151 с.
5. Лурия А.Р. Язык и сознание. – М.: Изд-во МГУ, 1979. – 324 с.
6. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2007. – 345 с.
7. Общая психология: Учебник / Под общ. ред. проф. А.В. Карпова. – М.: Гардарики, 2004. – 232 с.
8. Педагогическое речеведение: Словарь-справочник / Под ред. Т.А. Ладыженской и А.К. Михальской; сост. А.А. Князьков. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Флинта, Наука, 1998. – 312 с.

9. Салдаева Е.Н. Технология «Ситуация» Л.Г. Петерсон в организации образовательной деятельности дошкольников. Из опыта работы / Е.Н. Салдаева, Т.В. Федорова // Молодой ученый. – 2017. – №15.2. – С. 170–172. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/149/41704/>
10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2016.
11. Чань Динь Лам. Роль ситуации в обучении иностранным языкам // International journal of experimental education. – 2013. – №10. – С. 61–64. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://expeducation.ru/pdf/2013/10-1/4122.pdf>