

Щавелева Марина Борисовна

канд. ист. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский

Нижегородский государственный

университет им. Н.И. Лобачевского»

Нижний Новгород, Нижегородская область

ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ КУЛЬТУРОЛОГИИ В ВУЗЕ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу о формах и методах преподавания культурологии в высших учебных заведениях. Большой интерес, на наш взгляд, представляет проблемно-ориентированная система базового гуманитарного образования, разработанная Н.С. Розовым, важнейшими принципами которой являются ориентация на самостоятельную работу студентов и активные методы обучения. Автор отмечает, что феномен электронного обучения (e-Learning) и его основная разновидность – Интернет-обучение (On-line Learning) – приобретают особую актуальность, постепенно утрачивая в российском профессиональном образовании эксклюзивный характер.*

***Ключевые слова:** проблемно-ориентированная система образования, феномен электронного обучения, e-Learning, методы активного обучения, деловые игры, кейсы, дискуссии, круглые столы, работа в малых группах.*

Программа учебного курса «Культурология» предназначена для студентов высших учебных заведений. Подход к курсу культурологии, предлагаемый в данной статье, вобрал в себя многолетний опыт преподавания этой дисциплины в Нижегородском госуниверситете им. Н.И. Лобачевского. За 1998–2018 гг. удалось создать программу курса, которая, на наш взгляд, отражает своеобразие этой дисциплины и соответствует ее познавательным возможностям. «Культурология» входит в вариативную часть блока 1 (Дисциплины), относится к дисциплинам по выбору и предполагает опору на междисциплинарные связи с

философией, социологией, религиоведением, этнографией, антропологией и т. д., отчасти выполняя интегрирующую функцию в ряду этих учебных дисциплин.

Культурология – наука о культуре, и прежде всего это очень молодая наука. Возникновение новой отрасли знаний всегда неоднозначно воспринимается в научном сообществе. Так было в своё время с генетикой. С уверенностью можно сказать, что культурология миновала этот период, завоевав свои позиции в научном и образовательном пространстве. Она входит в число обязательных гуманитарных дисциплин в ВУЗах, по культурологическим наукам защищают докторские и кандидатские диссертации, издаются учебники, монографии, проводятся конференции. Тем не менее, проблемы остаются... Размытость предмета, огромное (до 1500) количество дефиниций культуры, неумение или нежелание исследователей рассматривать культурологию как новую и системную область знаний, устаревшие методы обучения – значительно снижают уровень преподавания культурологии. А скупой язык учебных пособий и монографий делает процесс её восприятия мало увлекательным. Обилие абстрактных схем, перегруженность понятиями и терминами, отсутствие анализа реальных явлений и процессов, подрывают интерес к науке у студентов. Авторы многих книг и учебных пособий повторяют друг друга, используя порой одни и те же примеры.

Во многом подобная ситуация объяснима. Многие учебные пособия написаны, что называется «на злобу дня», авторскими коллективами историков или философов, не имеющих опыта в чтении данного курса. Кстати, надо отметить, что профессиональных культурологов начали готовить лишь в 1990-е годы. Вполне естественно, что должно пройти некоторое время, пока новые специалисты вырастут, приобретут авторитет и уверенность.

В ФГОС ВО РФ по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» изложены требования, обязательные при реализации программ бакалавриата по направлению подготовки «Культурология» [8]. К сожалению, Госстандарт очень формально определяет наполнение разделов дисциплины, поэтому вопрос о содержании курса по-прежнему стоит в повестке дня.

В последнее время появилось большое количество учебников и учебных пособий, которые более или менее удачно решают этот вопрос. Следует отметить совокупность курсов, разработанных авторским коллективом под руководством А.М. Руденко [3], учебник «Культурология» (автор П.С. Гуревич) [1]. Достоинством учебника является то, что культура рассматривается в нем как активный фактор происходящих в обществе процессов. Теоретические положения подкреплены в учебнике примерами. Можно уверенно рекомендовать студентам учебное пособие «Культурология» Д.А. Силичева [2], снабжённое глоссарием, что позволяет студентам оперативно расширять свою лексику и понятийный аппарат.

В настоящее время программа культурологии включает в себя огромное количество разных курсов, многообразны и подходы к их преподаванию. С одной стороны, это хорошо, т.к. есть выбор и возможность изучить различные точки зрения и подходы. С другой стороны, велика опасность утратить целостное представление о науке и предмете её изучения.

В настоящее время очень популярна *проблемно-ориентированная система* базового гуманитарного образования, разработанная Н.С. Розовым [6]. Новаторство данной системы заключается в том, чтобы она переориентировывает гуманитарное образование с изучения дисциплин на проблемы, которые стоят перед обществом и перед студентами: «школа для жизни, а не школа для школы». Комплексам проблем в концепции Розова соответствуют предметные блоки [5, с. 93], знания по каждому из них формируются из самых различных дисциплин: философии, социологии, политологии, экономики, психологии, культурологии, истории и др. В каждом предметном комплексе должны быть представлены исторический аспект – история проблем, история идей в европейской, отечественной и мировой традиции; теоретический (и ценностный) аспект – философские основания, научные данные и концепции по данному кругу проблем, этические и другие нормативные основания, и критерии для оценок; проблемно-практический (и коммуникативный) аспект – методология, методика, практика постановки и решения проблем.

В современном быстро меняющемся мире молодой специалист должен быстро и легко ориентироваться в ситуации, уметь «добывать» и осваивать новый материал, приобретать дополнительные компетенции, в связи с чем особую актуальность приобретает самостоятельная работа студентов и активные методы обучения. В ННГУ им. Н.И. Лобачевского сегодня наиболее успешно используются в процессе обучения *решение кроссвордов, шарад, проведение КВНов, дискуссии, деловые игры*. Хорошо зарекомендовали себя *метод кейсов, метод активных лекций (лекция-гипотеза, лекция-дискуссия), деловая игра, коллоквиум, метод малых групп, круглый стол (форум), метод пресс-конференции, рейтинговая система оценивания рефератов (контрольных работ), подготовка презентаций*. Применение инновационных методов в образовании должно стать массовой практикой в преподавательской среде. К сожалению, пока не хватает специалистов, умеющих и готовых работать по-новому. Сказываются консерватизм и привычка, в преподавании культурологии господствуют старые лекционно-семинарские методы работы. Большинство преподавателей пока не готово к использованию активных методов обучения, необходима серьезное повышение квалификации преподавателей. Мы полагаем, что оптимальным вариантом организации и выбора содержания гуманитарного образования является проблемно-ориентированное преподавание социогуманитарных дисциплин.

Современный этап развития общества ставит перед российской системой образования целый ряд принципиально новых проблем, среди которых следует выделить необходимость повышения качества и доступности образования, увеличение академической мобильности, интеграции в мировое научно-образовательное пространство, создание оптимальных в экономическом плане образовательных систем, повышение уровня университетской корпоративности и усиление связей между разными уровнями и непрерывность образования (бакалавриат-магистратура-аспирантура). Одним из действенных способов решения этих проблем является информатизация образования. Совершенствование технических средств коммуникаций привело к значительному прогрессу в информационном обмене. Появление новых информационных технологий, связанных с

развитием компьютерных средств и сетей телекоммуникаций, дало возможность создать качественно новую информационно-образовательную среду как основу для развития и совершенствования системы образования. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) имеют ключевое значение на всех уровнях образовательной системы.

Электронное обучение (*e-Learning*) и его основная разновидность – Интернет-обучение (On-line Learning) постепенно завоёвывает свои позиции в российском профессиональном образовании [7, с. 19]. Дистанционная форма получения образования очень востребована и имеет свои преимущества, открывая доступ к образовательным ресурсам тем категориям населения, которые объективно не имеют возможности обучаться по очной форме. Во многих ВУЗах (ННГУ им. Н.И. Лобачевского, например) созданы электронные образовательные платформы, создающие условия для совершенствования технологий обучения, увеличения профессиональных компетенций преподавателей и студентов. Современный e-Learning следует рассматривать как предпосылку *i-Learning* – интегрированного обучения, в котором наилучшим образом можно будет сочетать все позитивные составляющие образовательной деятельности, в том числе рожденные в недрах очной и заочной форм получения образования.

Живой интерес к проблемам современного образования в целом и к инновационным методам обучения, в частности, даёт надежду на радикальное обновление в ближайшем будущем целей, содержания, форм и методов образования на основе гуманизации и гуманитаризации.

Список литературы

1. Гуревич П.С. Культурология / П.С. Гуревич. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – С. 327 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=872818>
2. Культурология: Учебное пособие / Д.А. Силичев. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 393 с [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=437205>

3. Культурология: Учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.]; под ред. А.М. Руденко. – М.: РИОР: ИНФРА-М, 2018. – 336 с [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=907584>.
4. Минц С.С. О содержании курса культурологии // Социально-гуманитарные знания. – М., 1998. – №2.
5. Проблемы и перспективы совр. науки: Сб. науч. тр. / Под ред. Н.Н. Ильинских. – М., 2009. – Т. 2. – Выпуск 1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.tele-conf.ru
6. Розов Н.С. Философия гуманитарного образования. Ценностные основания и концепция базового гуманитарного образования в высшей школе. – М., 1993. – 468 с.
7. Рубин Ю. E-learning в России: от хаоса к глубокому укоренению // Высшее образование в России. – 2006. – №3.
8. ФГОС ВО направления подготовки 51.03.01 «Культурология» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fgosvo.ru/510301>