

Шейна Елена Сергеевна

доцент

ФГБОУ ВО «Пермский государственный
национальный исследовательский университет»

г. Пермь, Пермский край

ТЕХНОЛОГИИ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ: ЭКСТЕНСИВНОЕ ЧТЕНИЕ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ

Аннотация: статья посвящена использованию современных инновационных технологий в сфере обучения иностранным языкам. Автор подчёркивает актуальность и новизну использования экстенсивного вида чтения для формирования общекультурной компетенции у студентов. Рассматриваются лингвистические и дидактические принципы отбора материала для чтения текстов большого формата; приводятся примеры заданий, которые помогают студентам глубже понять прочитанный текст.

Ключевые слова: компетенции, экстенсивное чтение, лингводидактические принципы, технологии.

В настоящее время российские вузы перешли на федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – ФГОСы 3+ и ФГОС 3++. Ключевым термином в современном образовательном процессе в высшей школе является «компетенция». Как известно, методика структурирования системы компетенций предполагает выделение 2-х основных видов компетенций: общекультурных (ОКК) и общепрофессиональных (ОПК). Каждая ступень высшего профессионального образования при обучении иностранному языку имеет свое научно-методическое сопровождение [1, с. 7] для формирования ООК.

Очевидно, что чтение художественной литературы на языке оригинала способствует формированию общекультурной компетенции. На кафедре английского языка и межкультурной коммуникации Пермского государственного национального исследовательского университета накоплен опыт использования современных технологий в сфере обучения иностранным языкам, а именно:

использование экстенсивного чтения на занятиях по английскому языку со студентами неязыковых гуманитарных специальностей. Студенты направления «Международные отношения» овладевают навыками экстенсивного чтения в рамках реализации проекта «Современная британская литература в учебном процессе в российских вузах» и в соответствии с рабочей программой дисциплины «Иностранный язык (английский) для гуманитарных факультетов». Во многом знакомство студентов с экстенсивным чтением носит инновационный характер.

Экстенсивное чтение принято считать видом учебного чтения, которое предполагает развитие умений читать большие по объёму тексты с большей скоростью, с общим охватом содержания и в основном самостоятельно. Данный вид чтения направляется и контролируется преподавателем путём разработки заданий, которые охватывают большие отрезки текста и затрагивают содержание [2, с. 97]. Для экстенсивного чтения студентам предлагается роман современного британского писателя Джонатана Коу «Какое надувательство!» [5].

Отметим лингвистические и педагогические принципы, которые обусловили выбор именно этого романа для студентов историко-политологического факультета.

- роман как средство расширения границ поликультурного видения мира [4, с. 155] и создания фоновых знаний;
- социально-политический и культурный контекст;
- роман как гипертекст;
- жанровое и стилистическое разнообразие;
- профессионально-ориентированная лексика [6, с. 223].

Культурный потенциал романа велик, он способен удовлетворить культуроведческие и познавательные потребности читателя, стремящегося к познанию мира. Работа с текстом, знакомство с пояснениями и комментариями позволяют углубить и расширить фоновые знания. Социально-политическим фоном романа являются события в Британии и во всём мире, включая страницы из истории России и охватывая временной отрезок с 60-х до 90-х XX века, а именно:

- панорама политической, социальной и культурной жизни 80-х XX века в Британии;
- реформы М. Тэтчер в сфере здравоохранения;
- конец консенсуса в Британии;
- деятельность коммерческих банков;
- поставки оружия в Ирак;
- политические скандалы;
- проблемы нравственного выбора;
- внешняя политика Советского Союза;
- полёт в космос Ю. Гагарина.

Кроме того, роман является источником разнообразных форм текста и включает газетные выдержки, деловую и личную переписку, воспоминания, дневники, сценарий фильма, описание технологий производства, телевизионные интервью и рецепты. Роман представляет различные стили и литературные жанры, такие как готический роман, детектив, психологический триллер, семейная сага, сатирическая комедия и является образцом постмодернизма.

«Какое надувательство!» Джонатана Коу необычайно богат профессионально-ориентированной лексикой и позволяет студентам-международникам расширить словарный запас в области политики (внешней и внутренней), законодательства и СМИ.

При чтении текста студенты сталкиваются с непростой задачей: чтобы понять фабулу романа, им приходится декодировать текст, разбирая образцы политической риторики, журналистского жаргона, подчеркнуто литературного стиля и бытового диалога.

Для методического обеспечения учебного процесса составлен постраничный комментарий к роману [3], целью которого является снять лингвистические и культурологические лакуны, и разработаны учебно-методические задания для мотивации студентов. Данные задания побуждают оценку прочитанного и использование полученной информации в устно-речевом общении (в устных сообщениях, дискуссиях) и при создании письменных речевых произведений (эссе и

обратной связи). Для полного охвата содержания текста студентам предлагаются задания следующего типа:

- вопросы открытого типа – закончить предложения, используя информацию, полученную из прочитанного текста;
- вопросы, предполагающие выбор правильного ответа из предложенных вариантов;
- вопросы, требующие выбор ответа – высказывания, подтверждающего или опровергающего данное утверждение;
- упражнения на соотнесение терминов и их дефиниций;
- логическая перегруппировка – выстроить материал в логической последовательности и другие задания.

Таким образом, большое внимание при обучении экстенсивному чтению уделяется содержательной стороне учебного процесса. Преподаватели кафедры руководствуются принципом дидактической и лингвистической сообразности и принципом обучения иностранным языкам в контексте диалога культур. Как результат, у студентов формируются общекультурные компетенции, а именно: лингвистическая, речевая, социокультурная и когнитивная. В заключение отметим, что накопленный опыт использования экстенсивного чтения, разработанные и успешно применяемые методы и приёмы обучения чтению текстов большого формата, положительные отзывы студентов позволяют сделать вывод о перспективности использования данных технологий в учебном процессе.

Список литературы

1. Зимняя И.А. Исследовательская деятельность студентов в вузе как объект проектирования в компетентностно-ориентированной ООП ВПО // Для программы повышения квалификации преподавателей вузов в области проектирования ООП, реализующих ФГОС ВПО. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2010. – С. 5–38.

2. Колесникова И.Л. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков. – СПб.: Русско-Балтийский информационный центр БЛИЦ; Cambridge University Press, 2001. – 224 с.

3. Роман Джонатана Коу «Какое надувательство!»: Комментарии / Под ред. К. Хьюитт. – Пермь.: Изд-во Перм. гос. ун-та, 2006. – 80 с.
4. Сафонова В.В. ИКТ в политкультурном образовании средствами соизучаемых языков: европейские тенденции и российские национальные приоритеты // Иностранные языки и новые образовательные технологии //: Матер. IV Междунар. науч.-практ. конф. (Пермь, 26–28 апреля 2011 г.). – Изд-во Перм. гос. тех. ун-та, 2011. – С. 150–162.
5. Сое J. What a Carve Up! – Penguin Books, 1994. – 501 с.
6. Шеина Е.С. Лингводидактические принципы использования экстенсивного чтения при обучении иностранному языку. Новые технологии в образовательном пространстве родного и иностранного языка. Материалы V Международной научно-практической конференции (г. Пермь, 6–8 июня 2013 г.) / Е.С. Шеина, Н.Г. Колчанова. – Изд-во Пермского национально-исследовательского политехнического университета, 2013. – С. 222–227.