(cc) BY

Терехова Ольга Павловна
канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
университет им. И.Н. Ульянова»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация*: в статье рассматриваются проблемы экологического образования подрастающего поколения. Подчеркивается, что в системе образования оно должно носить характер непрерывного и целенаправленного процесса, цель которого – сделать каждого человека экологически грамотным, научить разумной практической деятельности, связанной с формированием ответственности за сохранение природной среды. В воспитании экологической культуры большую роль играют межпредметные связи, которые реализуются на основе эффективного сочетания, интеграции и координации знаний и позволяют разрабатывать новые формы передачи знаний. В статье приведены образцы уроков.*

Ключевые слова*: экологическая культура, природоохранное воспитание, роль школы, роль вузов, роль учителей, русский язык, межпредметные связи, нестандартные уроки, интеграция.*

Острота современных проблем взаимодействия общества и природы, как отмечают исследователи, поставила ряд новых задач перед педагогикой и школой, призванных реально помочь поколению, обучающемуся сейчас в школе, преодолеть последствия негативных воздействий на природу и оптимизировать их в последующем [8, с. 11]. В системе обучения экологическое образование должно носить характер непрерывного и целенаправленного процесса, цель которого – сделать каждого человека экологически грамотным, научить разумной практической деятельности, связанной с изучением и заботой о сохранении природы. В современных условиях возрастает роль общеобразовательной и высшей школы, семьи,

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

каждого учителя в привитии учащимся любви к родной природе, в формировании моральной и гражданской ответственности подрастающего поколения за сохранение природной среды. Как утверждают учёные, школа должна уже сегодня нести ответственность за воспитание людей, готовых держать в своих руках экологическое будущее страны. Исследователи доказывают, что человек, овладевший экологической культурой, осознает общие закономерности природы и общества, понимает, что история общества есть следствие истории природы, что природа составляет первооснову становления и существования человека. Мы с большой тревогой узнаем, что иногда в том или другом крае земли нашей загрязняются, отравляются различными отбросами, а то и совсем исчезают не только ручьи, но – бывают случаи – и реки. Настоящий патриот не может не болеть душой за эту беду, и он не только рассуждает, но и на деле проявляет свою ответственность за каждый клочок родной земли, за реки, за воздух, которым мы дышим.

Практика убеждает, что начиная с детских садов и кончая вузами, экологическому образованию и природоохранительному воспитанию подрастающего поколения должна быть отведена первостепенная роль. «Экологическая культура человека определяется реальным вкладом в преодоление негативных влияний на природу, пресечение действий, приносящих ущерб природе, разъяснением и пропагандой законов ее охраны. Экологическая культура личности, таким образом, предполагает наличие у человека определенных знаний и убеждений, готовности к деятельности, а также его практических действий, согласующихся с требованием бережного отношения к природе» [1, с. 227].

В учебно-воспитательном процессе большое значение имеет русский язык, который является средством общения и познания окружающей действительности, служит прочной и надежной основой для усвоения школьниками учебных предметов общеобразовательной школы. Поэтому задача развития и совершенствования навыков устной и письменной речи учащихся является важной не только для учителей русского языка и литературы, но и для учителей физики и математики, истории и географии, химии и биологии и т. п. Ведь не секрет, что

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

на каждом уроке по любому предмету возникает ситуация речевого общения. Если учителя-предметники будут методически правильно организовывать это общение и учащиеся активно будут участвовать в работе, в результате у школьников появится возможность совершенствовать навыки разговорной речи, обогащать словарь, расширять общий кругозор.

Основным препятствием на пути полноценного развития всех учеников, по мнению психологов и дидактов, являются два противоречия современной школы: уравнительный подход к деятельности учащихся и информационная концепция обучения. Иначе говоря, в учебно-воспитательном процессе оценивается не деятельность ученика, а ее результат.

Но всё ещё действующая методика преподавания нацелена на то, чтобы дать учащимся по возможности наиболее готовые к использованию знания, наполнить ими память учащегося, чтобы он мог при опросе воспроизвести полученную на уроке информацию. Работу учителя на данном этапе оценивают по ответам учащихся, полученным от них на экзаменах, срезах, в контрольных работах, при этом требуется только точное воспроизведение материала учебника. «При таком подходе на уроках отсутствуют атмосфера борьбы за истину, поиска своих путей к решению проблемы. Все определено методикой. Место растущего человека – по ту сторону парты. Он – обученный, зачастую без права голоса и права на ошибку. Развитие личности, выработка того или иного вида мышления, типа отношения к окружающей действительности не входит в число главных приоритетов сегодняшней школы» [7, с. 3].

Творчески работающие учителя ищут инновационные подходы как к содержанию, так и к формам организации учебного процесса. Появились так называемые нетрадиционные методы обучения, нестандартные уроки. Педагог И.П. Подласый пишет: «Нестандартный урок – это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную (неустановленную) структуру» [2, с. 384].

Как отмечает С.М. Юлдашева, «нестандартные уроки отличаются, прежде всего новизной, оригинальностью: каждый урок неповторим, он представляет

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

собой творческую находку учителя. Такие уроки применяются наряду с усовершенствованными традиционными уроками» [9, с. 10]. Учителями разработано много методических приемов, новшеств, новаторских подходов к проведению различных форм занятий. По форме проведения можно выделить следующие группы нестандартных уроков:

1. Уроки в форме соревнования и игр: конкурс, турнир, эстафета (лингвистический бой), КВН, деловая игра.

2. Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарии, «мозговая атака», интервью, репортаж.

3. Уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, откровение, урок-блок, урок-«дублер начинает действовать».

4. Уроки, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, аукцион, бенефис, митинг, регламентированная дискуссия, панорама, телепередача, телемост, рапорт, диалог, «живая газета», устный журнал.

5. Уроки, опирающиеся на фантазию: урок-сказка, урок-сюрприз, урок-подарок от волшебника, доброй феи и т. п.

6. Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: урок-суд, следствие, цирк, патентное бюро, ученый Совет.

7. Перенесенные в рамках урока традиционные формы внеклассной работы: КВН, утренник, спектакль, концерт, инсценировка, диспут, «клуб знатоков».

8. Интегрированные уроки. И др.

При подготовке к нестандартным урокам учащиеся чаще всего работают по группам. Каждая группа получает свое индивидуальное задание. Подготовка к таким урокам способствует работе со справочной и дополнительной литературой, чтению материала, иногда они представляют целые исследования. По результатам таких поисков учащиеся оформляют рефераты.

В федеральном компоненте государственного стандарта общего образования подчеркивается, что «выделение в стандарте межпредметных связей способствует интеграции предметов, предотвращению предметной разобщенности и

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

перегрузки учащихся. Тенденция к интеграции просматривается в базисном учебном плане школы, где выделены не отдельные предметы, а блоки предметов, «образовательные области» [4, с. 113].

«В настоящее время, чтобы обеспечить интеграцию в предметном обучении, дидакты предлагают установить межпредметные связи. В межпредметных связях ещё в XVII веке Я.А. Коменский видел фундамент систематических научных знаний, составляющих, по его выражению, «одну энциклопедию» [6, с. 87]. Межпредметные связи реализуются на основе эффективного сочетания, интеграции и координации знаний, которые взаимодополняют. Интеграция получается в результате включения элементов смежных областей научных и научно-прикладных знаний в содержание того или иного предмета. В связи с интегративными процессами в обучении разрабатываются новые формы передачи знаний. В школьной практике большую роль играют интегрированные уроки. При этом учитель ставит цель – организация не только творческого восприятия, но и творческого участия в ходе занятия, активизация мыслительной и речевой деятельности учащихся. На уроках русского языка с целью воспитания у учащихся нравственно-экологических понятий полезно использовать материалы, дающие информацию и положительно влияющие на понимание нравственных ценностей в жизни. Инновационный подход как к содержанию, так и к формам организации учебного процесса создает хорошие условия для развития связной речи учащихся. Для примера приводим план урока развития связной речи в форме интегрированного урока, проведенный в 8 классе после завершения изучения темы «Сложные предложения».

Цели:

1) совершенствовать навыки связной речи, умение рассуждать, доказывать свои утверждения, используя разные виды сложных предложений;

2) показать учащимся, что вода – вещество самое распространенное и самое удивительное;

3) научить учащихся анализировать экологическую ситуацию своего окружения, определить формы своего участия в охране природы;

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

4) воспитать у школьников любовь к своим родным местам, бережное отношение к окружающей среде.

Оборудование: материалы по национально – региональному компоненту, бюллетень «Вестник экологический», выпускаемый Министерством экологии и природных ресурсов ЧР, художественные произведения, посвященные воде, бюллетень «Слава воде!», таблицы, плакаты, фотоматериалы.

Урок начинается с объявления темы и цели урока. Учитель объясняет учащимся цель работы: употреблять в своей речи сложные предложения.

Рассказ учителя, дополняемый выступлениями учащихся. (Трудные слова и выражения заранее записываются на доске). «Вода! Что может найти более знакомое и более обычное! Ее, как и другие материалы, породила Земля на заре своей жизни, когда была раскалена, как огонь. Сродняясь с расплавленными породами, вода застыла позднее в гранитах и базальтах. Только когда вулканы извергают из недр Земли расплавленные лавы, немало выбрасывают они и воды – 40 млн. тонн ежегодно.

С водой, которая течет в реках и озерах, паром стремится в облака, льдом застывает на морозе, человек встречается с первых дней своей жизни. Чтобы жить, человеку требуется в сутки не менее двух литров воды. Если же приплюсовать сюда его скромные бытовые и культурные потребности, то цифра эта увеличится примерно в три раза. Житель благоустроенного города на личные нужды расходует около трехсот литров воды в сутки.

Вода привела в действие мертвую природу, она же постоянно осуществляет развитие живой природы: где вода, там и жизнь! Отсутствие воды обозначает гибель. Например, высушенные семена растения могут сохраняться тысячелетиями, не проявляя признаков жизни. Но стоит их смочить, и огонек жизни делается заметным: начинается прорастание, и жизненные процессы возобновляются. В промышленности, сельском хозяйстве и других отраслях народного хозяйства – буквально везде решает все.

Казалось бы, вода – вещество, о котором все известно. Но при всей своей кажущейся простоте вода до сих пор преподносит загадки, причем одну сложнее

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

другой. Так что же такое вода? Чем она замечательна? Каковы ее свойства, которые поражают ученых? Почему вода играет такую важную роль на Земле? Обо всем этом нам расскажут на уроке докладчики.

Урок запланирован так, что после каждого доклада следует чтение стихотворений по теме урока. Каждое сообщение небольшое, занимает примерно 3–5 минут. После первого сообщения «Вода – удивительное вещество природы» было прочитано стихотворение В. Маяковского «Рассказ литейщика Ивана Козырева о вселении в новую квартиру». Второе сообщение на тему «Вода, которую мы пьем». Чтение стихотворения Л. Мартынова «Вода». Третье сообщение на тему «Сколько лет воде, которую пьем». Чтение новеллы Николая Стаценко «Почему вода сладкая?»

Четвертое сообщение – «Сколько стоит хозяйственно – питьевая вода?» Чтение стихотворения В. Бердшадского «Мальчики обливаются водой».

Пятое сообщение – «Очистка воды на водоочистительной станции. Снабжение г. Чебоксары, Новочебоксарска и других городов, поселков, сельской местности Чувашской Республики питьевой водой». Слушание стихотворения народного поэта Чувашии В. Давыдова – Анатри «Волга».

Шестое сообщение – «Минеральная вода Чувашии»: «Байдеряковский родник», «Волжская Мацеста», «Волжские зори», «Порецкая», «Кудеснерская», «Чебоксарская». Демонстрация слайдов о природных ресурсах ЧР. Слушание песни «Великая Волга» (сл. И. Ивника, муз. Г. Лискова).

После этого проводится викторина.

Далее следует сообщение «Знаете ли вы, что …»

1. Если бы не вода, наша планета давно бы остыла и жизнь на ней угасла. Это объясняется необычно высокой теплоемкостью воды. Для ее нагревания нужно затратить гораздо больше тепла, чем на нагревание равного количества любого другого вещества. Остывая, вода возвращает такое же количество тепла.

2. Мы сравнительно редко болеем потому, что вода обладает большой теплоемкостью. А воды в человеке 65% от веса. Если ли бы человек был сделан,

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

скажем, из железа, он охлаждался и простужался бы от каждого, даже небольшого сквозняка или дуновения ветра.

3. Вода есть не только на Земле. Недавно в нашей галактике обнаружили огромное скопление водяных паров – настоящие космические облака, размеры которых достигают сотен миллионов километров. Вода входит в состав комет. Следы ее найдены в атмосфере Марса и некоторых звезд».

Выводы. Подведение итогов урока. На дом даётся задание: пользуясь знаниями, полученными на разных уроках, напишите реферат на тему «Особо охраняемые природные территории и объекты Чувашской Республики».

Список литературы

1. Злобина С.П. Экологическое образование школьников посредством применения знаний при изучении физики // Сибирский педагогический журнал. – Новосибирск: НГПУ, 2008. – №10. – С. 227–236.

2. Подласый И.П. Педагогика / И.П. Подласый. – М: Педагогика, 1996. – 384 с.

3. Терехова О.П. Инновационные подходы к организации учебного процесса: Учебное пособие / О.П. Терехова. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2010. – 354 с.

4. Терехова О.П. Роль интеграции в формировании системы знаний у учащихся // Интеграционные технологии в преподавании филологических дисциплин. – Н. Новгород: Изд-во НГПУ, 2010. – С. 113–118.

5. Терехова О.П. Интеграция на уроках предметов гуманитарного цикла как средство формирования творческой личности // Проблемы и тенденции гуманитарного образования. – Чебоксары: ЧИЭМ СПб ГПУ, 2010. – С. 36–43.

6. Хлебникова В.Г. Роль межпредметных связей в активизации познавательной деятельности учащихся: Учебное пособие / В.Г. Хлебникова, О.П. Терехова. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2005. – 564 с.

7. Шадрикова В.М. Нестандартный урок: Методические рекомендации / В.М. Шадрикова, В.Р. Степанов. – Чебоксары, 1991. – 36 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

8. Экологическое образование школьников / Под ред. И.Д. Зверева, Т.И. Суравегиной. – М.: Педагогика, 1983. – 153 с.

9. Юлдашева С.М. Поиски нестандартных форм урока // Русский язык в национальной школе. – 1989. – С. 10–14.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)