

**Белянин Виталий Васильевич**

канд. мед. наук, доцент

**Кузьмин Олег Борисович**

д-р мед. наук, профессор, заведующий кафедрой

**Колесникова Екатерина Александровна**

студентка

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный  
медицинский университет» Минздрава России

г. Оренбург, Оренбургская область

## **ЛЕКЦИЯ КАК ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

*Аннотация: авторы отмечают, что лекция является одним из основных методов, использующихся в образовательном процессе. Посредством обзорного анализа имеющейся литературы в работе были отражены: история данного метода, его виды, достоинства и недостатки. Описаны традиционные и нетрадиционные способы чтения лекций.*

*Ключевые слова:* лекция, история лекции, типы лекций.

Лекционные занятия – теоретическая основа обучения студентов, которая уже давно введена во всех высших учебных заведениях. Что же входит в понятие «лекция»? Лекция – это систематическое устное изложение материала. «Лекция – это одна из форм организации обучения, в условиях которой преподаватель системно и последовательно, преимущественно монологически, излагает и объясняет учебный материал по целой теме, а учащиеся слушают и записывают содержание лекции, а в отдельных ситуациях и задают вопросы, на которые преподаватель отвечает» [8, с. 110–111].

Лекция является одной из древнейших форм организации обучения. История создания лекции как формы обучения уходит в период схоластики эпохи Средневековья: из-за дефицита книг студентам приходилось нанимать специального человека, который пересказывал им эту книгу. Затем сами преподаватели продолжили пересказывать редкие учебники студентам, добавляя при этом свой

опыт и свои знания. Так возникли лекции в современном представлении [2; 7]. В России лекции начали читать с появлением университетов. Правда, в XVIII–XIX веках лекция представляла собой простое считывание с книги. С развитием печатного дела лекции обрели публичность и были средством пропаганды знаний. Многие лекторы того времени: М.В. Ломоносов, Т.Н. Грачевский, В.О. Ключевский отметили, что для чтения лекции необходимо еще владеть красноречием и технологией публичного выступления [5, с. 16, с. 39].

Лекции излагают простым, доступным языком, как говорил В. О. Ключевский: «мудрено пишут только о том, чего не понимают» [5, с. 44]. Цель лектора – расположить к себе аудиторию [4]. Для этого красиво и выразительно произносят свою речь (М. В. Ломоносов) [5, с. 16]. Необходимо соблюдать логичность и структурированность материала, последовательность мысли, приводя большое количество убедительных аргументов и доводов [9, с. 33]. Лекцию можно читать дедуктивным методом (общую мысль и положения подкрепляют конкретными примерами), индуктивным методом (через примеры и факты приводят к конкретным выводам), при помощи анализа и синтеза информации из разных источников.

В зависимости от дидактических целей выделяют: вводная (информация об изучаемом предмете, задачи, цели, значение изучаемого предмета, роль предмета в будущей профессии); установочные (материал для подготовки к практическим занятиям или лабораторным работам); текущая (систематические лекции по предмету); обзорная (более углубленное предоставление материала студентам) и заключительная [9, с. 30].

Выделяют традиционные и нетрадиционные лекции. К традиционным лекциям относят те лекции, которые пересказываются в виде монолога с учебника с применением видеоматериалов, презентаций, кинофильмов и др. [1; 9, с. 30–31].

Нетрадиционные методы чтения лекции – это такие лекции, которые вовлекают в процесс познания и самого слушателя для того, чтобы повысить интерес и, вследствие этого, способствовать лучшему усвоению новых знаний у студента. Существует большое разнообразие видов нетрадиционных лекций:

---

проблемная лекция (в начале преподаватель излагает проблемную ситуацию, затем, подталкивая наводящими вопросами к правильному ответу, вместе со студентами решает данную проблему,); лекция-provokacija (лекция с запланированными ошибками); лекция вдвоем (лекция читается двумя преподавателями в виде диалога); лекция-визуализация (передача информации с помощью рисунков, диаграмм, таблиц, схем, видеофильмов, видеозаписей, слайдов и т. д.); лекция «пресс-конференция» (несколько преподавателей систематизировано дают ответы на заранее заданные вопросы студентов в виде лекции); лекция-диалог и др. Выбор конкретного вида зависит от преподавателя, предмета, текущей темы, аудитории и т. д. Возможно также сочетание нетрадиционных видов лекций, добавление своих методов передачи материала [1].

Лекция имеет как достоинства, так и недостатки. Достоинства лекции: наиболее экономичный и доступный способ передачи информации: за короткое время можно изложить значительный объем материала для большой аудитории; изложение материала происходит от самого лектора, который может доступно пояснить материал и ответить на заданные вопросы (присутствует обратная связь), возможны различные способы изложения материала и их сочетание (чтобы заинтересовать слушателя) [9, с. 29]. Отрицательные стороны данной формы обучения: ситуация, когда лекция ведется строго на основе учебников, аксиом, парадигм; за короткое время невозможно передать весь объем информации, поэтому чаще читают сокращенные варианты материала; чем многочисленнее аудитория, тем тяжелее держать связь и контакт с ней, снижается воздействие на нее [3; 6]. Но правильная методика и рациональное построение лекции устраняют вышеописанные недостатки.

Таким образом, лекция является неотъемлемой частью системы обучения в высших учебных заведениях. Это наиболее удобный и эффективный способ изложения информации студентам. Лекции могут способствовать развитию интереса к изучаемому предмету, улучшению усвоения материала, побуждать к самостоятельному мышлению.

## ***Список литературы***

1. Аронова Г.А. Методика обучения взрослых: особенности лекционной формы подачи материала по гуманитарным дисциплинам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/513950/> (дата обращения: 20.02.2017).
2. Буланова-Топоркова М.В. Педагогика и психология высшей школы: Учеб. пособие / М.В. Буланова-Топоркова. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 544 с [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/bulan/](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/bulan/) (дата обращения 19.02.2017).
3. Герасимова Т.С. Психолого-педагогический минимум для внештатных преподавателей / Т.С. Герасимова // Методист. – 2007. – №2. – С. 38–43.
4. Левченко В.В. Недостатки лекции как части семинарской формы обучения в современных вузах / В.В. Левченко, Р.Р. Садеков // Дискуссия. – 2013. – №9 (39) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://journal-discussion.ru/publication.php?id=30> (дата обращения 19.02.2017).
5. Митрофанов Н. Н. Этюды о лекторах: Сб. / Н.Н. Митрофанов. – М.: Знание, 1974. – 224 с.
6. Морева Н.А. Современная технология учебного занятия / Н.А. Морева. – М.: Просвещение, 2007. – 158 с.
7. Сандаков Д.Б. Информационный взрыв и наследие XI века [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://obrazovanie.by/sandakov/krizis\\_metodiki.html](http://obrazovanie.by/sandakov/krizis_metodiki.html) (дата обращения 18.02.2017).
8. Смирнов С.Д. Технологии в образовании / С.Д. Смирнов // Высшее образование в России. – 1999. – №1. – С. 109–113.
9. Хвесеня Н.П. Методика преподавания экономических дисциплин: Учебно-методический комплекс / Н.П. Хвесеня, М.В. Сакович. – Минск: БГУ, 2006. – 116 с.