

Белых Валерия Николаевна

студентка

Научный руководитель

Миронова Наталия Александровна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет»

г. Москва

ОПЫТ ИЗУЧЕНИЯ ПОВЕСТИ В.Г. КОРОЛЕНКО «В ДУРНОМ ОБЩЕСТВЕ» В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье приводится анализ современных образовательных программ и место повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» в них. Рассматриваются статьи учителей и методистов, в которых ставятся проблемы изучения данного произведения на современном этапе.

Ключевые слова: Короленко В.Г., повесть «В дурном обществе», методические приемы, система заданий и вопросов, анализ.

Одной из главных целей школьного предмета литература является воспитание личности обучающихся [5, с. 57–61]. В связи с этим методистами производится тщательный отбор произведений, изучаемых в школе на разных этапах становления личности ученика [3, с. 57–61]. Повесть В.Г. Короленко является произведением, способным воспитать многие ценностные качества человека [4, с. 212–216]. Однако данный текст встречается не во всех современных образовательных программах. Опыт изучения творчества В.Г. Короленко в современной школе показывает, что в виду постоянной изменчивости в образовательной среде и психологических особенностей учащихся, а также возникающих проблем при изучении творчества конкретного писателя, методисты предлагают новые формы работы на уроках.

Изучение творчества В.Г. Короленко предложено в программах под редакцией В.Я. Коровиной [1], Г.С. Меркина [2], И.Н. Сухих [7]. При этом изучение конкретно рассматриваемой повести не предполагается в программе И.Н. Сухих. В ней изучается творчество В.Г. Короленко, однако к подробному рассмотрению на уроке предлагается повесть «Мгновение», а интересующая нас повесть «В дурном обществе» вынесена на самостоятельное изучение. Мы видим, что методологические позиции составителей и предлагаемый объем художественного материала для изучения не совпадают.

В программе под ред. В.Я. Коровиной особый акцент при изучении творчества В.Г. Короленко сделан на нравственной проблематике произведения, позиции автора. Вектор изучения творчества направлен на анализ произведений с позиций подлинной свободы и счастья человека, личностных взаимоотношений и взаимоотношений семейных, материальных и духовных ценностей.

В программе Г.С. Меркина [2] сделан акцент на интересующем самого писателя вопросе о смысле человеческой жизни. Вектор изучения творчества направлен на анализ произведения с позиции человеческого выбора (ценности, свобода, счастье). В данном аспекте особое внимание уделяется последнему абзацу произведения как смыслозначимому.

Обратим внимание, что объем теоретических понятий в программах различный. Это обусловлено количеством часов, отведенным на изучение произведения, а также самим выбором произведения для изучения в школе. Большинство аспектов изучения повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» ориентированы на беседу по прочитанному материалу.

Интересная форма работы по тексту Короленко предложена в статье А.М. Шуралёва «Ключ к сердцам людей». Формирование у пятиклассников компетенции личностного самосовершенствования при изучении повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» [9, с. 32–33]. Автор предлагает изучать произведение, обратив внимание на два «я» каждого человека: обращенное к самому себе и обращенное к внешнему миру. Автор отмечает, что необходи-

мо с самых ранних лет воспитывать у человека внешнее я. То есть главной целью изучения произведения, по мнению Шуралева, становится именно формирование у ученика основ нравственности. Для достижения поставленной цели автор предлагает акцентировать внимание на сквозном персонаже повести – мальчике Васи: «Это сердце мальчика Васи, которое переполняется любовью к умершей матери, а от того ещё сильнее болит. Оно загорается жалостью и сочувствием к отцу, но встречает его холодное отчуждение; сжимается от увиденной несправедливости и от чувства щемящего до боли сожаления при мысли о девочке, из которой безжалостно высасывает жизнь «серый камень»; ноет, тревожно стучит и, наконец, открывается для целого потока любви». Данная разработка предлагает нам приемы изучения текста, способствующие пониманию и восприятию школьниками нравственных уроков повести «В дурном обществе».

В статье Е.В. Филипповой «Изучение повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» в современной школе. V–VI класс» [8] рассматриваются проблемы, возникающие при изучении повести и пути их решения. Основной проблемой в изучении повести автору видится проблема психологическая. Современные школьники могут воспринимать драму мальчика из XIX века как свою, если они находятся в подобной ситуации, могут увидеть в отношениях судьи и его сына отношения, подобные своим взаимоотношениям с родителями. Сама Филиппова предлагает следующий путь решения данной проблемы: акцентировать внимание на личности самого писателя и его детстве, анализировать повесть в контексте биографии писателя, осуществлять лексическую работу со словами «одинокость» и «одинокий», выявлять детали произведения, характеризующие эмоциональную атмосферу, дружбу детей-героев произведения в центре внимания, сопоставлять сцены взаимоотношений детей со взрослыми и обязательно проанализировать фрагмент, где отец просит у Васи прощения.

В.И. Михайлова предлагает в статье «Всё это заставило меня глубоко задуматься». Диалог как средство обучения и развития личности. Уроки по пове-

сти В.Г. Короленко «В дурном обществе» [6, с. 30–34] избрать средством обучения именно диалог. Автором предлагается построить уроки по произведения таким образом, чтобы в процессе беседы учащиеся отвечали на вопросы, обращенные к самим себе («Как бы я сделал?», «А у меня также?» и т. д.). Предлагаемые ей уроки построены таким образом, что ученики, рассуждая о персонажах повести, невольно соизмеряют себя с ними, глубоко задумываясь о происходящем с детьми.

Обратим внимание, что во всех статьях делается акцент на нравственной составляющей.

Таким образом, мы видим, что на современном этапе обучения довольно остро стоит проблема выбора пути изучения повести В.Г. Короленко «В дурном обществе», что связано с психологической составляющей произведения, а также со стремительно меняющимися подходами к изучению различных литературных произведений. Но неизменным остается акцент на нравственной основе рассматриваемого нами текста.

Список литературы

1. Коровина В.Я. Программа по литературе для общеобразовательных учреждений: 5–11 классы – М.: Просвещение, 2018.

2. Меркин Г.С. Программа по литературе для 5–11 классов общеобразовательной школы / Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – 6-е изд. – М.: Русское слово – РС, 2016.

3. Миронова Н.А. Отражение концепции непрерывного литературного образования в современных программах по литературе для основной школы // Начальная школа плюс До и После. – 2013. – №1. – С. 57–61.

4. Миронова Н.А. Моделирование эффективного дня, или как ценности художественной литературы помогают пониманию собственных жизненно важных целей // Литература в контексте современности: жанровые трансформации в литературе и фольклоре: сб. материалов VIII Всероссийской научной

конф. с международным участием (Челябинск, 10–11 декабря 2015 г.) / Н.А. Миронова, Н.П. Дутко, А.А. Пимкина; отв. ред. Т.Н. Маркова. – Челябинск: Энциклопедия, 2015. – 231 с.

5. Миронова Н.А. Философско-методологический аспект развития непрерывного литературного образования // Литературное образование в современном мире: проблемы и решения. XX Голубковские чтения: материалы междунар. науч.-практ. конф. (15–16 марта 2012 г.) / отв. ред. В.Ф. Чертов. – М.: Экон-информ, 2013. – С. 97

6. Михайлова В.И. «Всё это заставило меня глубоко задуматься». Диалог как средство обучения и развития личности. Уроки по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» // Литература в школе. – 2018. – №2. – С. 30–34.

7. Сухих И.Н. Программа по литературе для 5–9 классов для общеобразовательных учреждений с учётом Образовательной программы и учебного плана. – М.: Академия, 2018.

8. Филиппова Е.В. Изучение повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» в современной школе. V—VI класс// Литература в школе. – 2013. – №5. – С. 30–34.

9. Шуралёв А.М. «Ключ к сердцам людей». Формирование у пятиклассников компетенции личностного самосовершенствования при изучении повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» // Литература в школе. – 2019. – №4. – С. 32–33.