(cc) BY

Дубских Ангелина Ивановна
канд. филол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова»
г. Магнитогорск, Челябинская область

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация*: автор отмечает, что успешная межкультурная коммуникация в процессе обучения будет достигнута при условии овладения навыками сравнения родной культуры с культурой изучаемого языка. Ошибки социокультурного характера являются следствием недостаточной сформированности социокультурного компонента, об этом свидетельствует нарушение хода иноязычного общения. По этой причине обнаруживается потребность наполнить содержание предмета речи материалом об изучаемой стране, включив элемент языковой культуры народов. Для того, чтобы избежать ряда ошибок, важно формировать образец культуры народа, воссоздающийся посредством включения культурного богатства страны изучаемого языка в обучение.*

Ключевые слова*: компетенция, культурология, социокультурный компонент, компетентность, принципы обучения.*

Урок иностранного языка – это необъятное пространство, в котором соединяются различные культуры, происходит обмен опытом межкультурной коммуникации, ведь слово – это не только единица речи, с помощью которой мы выражаем различные отдельные понятия, слово вбирает в себя представление об иностранном мире и культуре изучаемого языка.

Учащиеся во время обучения приобретают знания по основным темам национальной культуры, а также знания о социокультурных особенностях народа, учатся выражать свое мнение в вербальной и письменной форме, отста-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ивать свою точку зрения, понимать словесные и рукописные сообщения по теме, работать с предложенным материалом, работать самостоятельно и в группе [3].

При разработке содержания методики современного урока иностранного языка и его особенностей необходимо рассматривать индивидуализацию. Индивидуализация принимает во внимание жизненный опыт, мировоззрение человека, его интересы, эмоции и чувства. Для успешности занятия при определении темы необходимо выбирать проблемы, которые для определенной группы являются актуальными, также предлагать задания открытого типа, использовать жизненный опыт обучающихся [7].

Положение о речевой направленности урока в свой черед весьма актуально. Данное положение подразумевает учет при проведении уроков, к примеру, направленных на развитие навыков лексики и грамматики, не степень владения материалом, а степень умения применять почерпнутые знания на практике. Речевая направленность становится более эффективной, если применить принцип ситуативности. Речь всегда отражается в той или иной ситуации, определенной временем, местом, ролью собеседников, речевой задачей.

На этапе построения урока иностранного языка необходимо учитывать принцип новизны. Данный принцип следует реализовывать при формулировании нигде не упомянутой ситуации, новой речевой задачи, при смене собеседника. Помимо этого, нынешняя обучающая методика иностранным языкам нацелена на принцип сознательности. Сознательность помимо знания и понимания иностранного языка выражается осознанием обучающимися сути деятельности. Немаловажную роль отводят принципу наглядности. Используя средства наглядности, учитель создает ощущение нахождения в определенной ситуации общения. Отмеченный принцип помогает обучающимся запомнить больше информации, представив ситуацию, сохранить общий смысл за счет образности.

Вышеуказанные принципы являются основополагающими при разработке современных образовательных ресурсов [1; 2].

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В дополнение вышеизложенных принципов для успешного развития социокультурной компетенции на занятиях иностранного языка необходимо применять современные технологии обучения [4, с. 35].

Повышение интереса к иноязычному общению может быть развито при применении технологии обучения в сотрудничестве, технологии критического мышления, проектной технологии, игровой технологии, технологии развивающего обучения, информационной технологии. Иностранная методика трактует личностно-деятельный подход как сосредоточенный на ученике подход (student-centred approach), а отечественная методика рассматривает как обучение в сотрудничестве (learning together) [5, с. 333]. Сущность указанного подхода раскрывается в том, что главная роль отводится не учителю, как принято в традиционной системе, а обучающемуся. В этом случае в обязанности преподавателя входит раскрытие личностного потенциала обучающегося и контроль усвоения знаний, изредка направляя деятельность ученика. Разработка среды для деятельного совместного сотрудничества обучающихся в парах или группах, практического применения языка в ситуациях, имитирующих реальную действительность, отражена в технологии обучения в сотрудничестве. При применении данной технологии возникает необходимость усовершенствования речевых и творческих способностей, увеличивается промежуток практики речи каждого ученика, самостоятельный поиск информации, в то время как учитель исполняет только роль организатора. Проектная технология – технология, обеспечивающая возможности познания, а также утверждения и выражения самого себя. Предполагается при работе с данной технологией вынесение предположений, постановка проблемной ситуации, её рассмотрение, уточнение, осмысление, воплощение, и в конечном итоге представление. Информационная технология диктует собирать, хранить, обрабатывать и передавать информацию, расширяющую знания людей. Употребление технологии информации в обучении иностранным языкам способствует развитию лингвистической и межкультурной компетенции обучающихся, повышает интенсивность учебного процесса, развивает самостоятельную работу обучающихся [4, с. 67]. Особое

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

место занимает технология развития критического мышления, которая ставит задачу научить критически мыслить – обсуждать, оценивать, выявлять проблемы. Второе название данной технологии: развитие критического мышления через чтение и письмо. Авторами данной технологии являются американские педагоги Д. Стил, К.С. Мередит, Ч. Темпл, С. Уолтер. Данная технология опирается на три стадии: «Вызов» (evocation), «Осмысление, реализация смысла» (realization of meaning), «Рефлексия» (reflection). Развитию критического мышления способствуют такие формы работы как эссе, сочинение-рассуждение, диалог, дискуссия. Американские ученые писали, что «думать критически означает проявлять любознательность и использовать исследовательские методы» [6, с. 256]. Игровая технология описывает определенную игровую модель взаимодействия учителя и обучающихся, в таком случае задачи образования входят в содержание игры. Исследование концепции игры было рассмотрено Л.С. Выготским, А.Н. Леонтьевым, Д.Б. Элькониным и другими учёными. Д.Б. Эльконин говорил об игре как о работе, имитирующей отношения социума вне реального поведения.

Социокультурный компонент играет существенную роль в развитии личности. Формирование социокультурной компетенции и ряда компетенций в целом зависит от применения различных принципов и технологий обучения. В связи с выделением новых подходов в обучении, актуализации нового педагогического менталитета понимание образования наполняется новым смыслом. Важное место на сегодняшний момент в образовании занимает личностно-ориентированный подход, который предполагает построение педагогического процесса, успешно влияющего на развитие личностных качеств, на саморазвитие и самореализацию самой личности. Приоритетными становятся индивидуализированные программы обучения с применением новых технологий, направленных на повышение эффективности учебно-воспитательного процесса, развития творческих способностей обучающихся, а также компонентов коммуникативной компетенции на уроках иностранного языка.

Список литературы

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

1. Дубских А.И. Ich und mein Studium. Kursbuch: учебное пособие / А.И. Дубских, О.В. Кисель. – М.: Информрегистр, 2019.

2. Кисель О.В. Ich und mein Studium. Arbeitsbuch: учебное издание / О.В. Кисель, А.И. Дубских. – М.: Информрегистр, 2019.

3. Кисель О.В. Обучение чтению на основе профессионально-ориентированных текстов // Актуальные проблемы современной науки, техники и образования: тезисы докладов 77-й международной научно-технической конференции. Т. 2. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2019. – С. 380–381.

4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

5. Харитонова С.В. Важность культурологического компонента при изучении иностранного языка в университете // Слово, высказывание, текст в когнитивном, прагматическом и культурологическом аспектах: материалы V Международной научной конференции. – Челябинск, 2010. – С. 332–334.

6. Харитонова С.В. Культурологический аспект во взаимодействии языка и культуры // Актуальные проблемы теоретических и прикладных исследований: язык, культура, ментальность: материалы международной научно-практической конференции. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорский гос. техн. ун-т им. Г.И. Носова, 2014. – С. 256–259.

7. Харитонова С.В. Анализ перевода рекламных слоганов продукции компаний мобильных телефонов // Libri Magisri. – 2019. – Вып. 1. Филология в XXI веке: на острие научных поисков гуманитаристики. – С. 134–146.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)