

**Никифорова Татьяна Геннадьевна**

канд. пед. наук, доцент

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский  
институт образования» Минобразования Чувашии

г. Чебоксары, Чувашская Республика

**Зотова Наталья Ильинична**

учитель

МБОУ «СОШ №64»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

**Смелова Надежда Геннадьевна**

учитель

МБОУ «СОШ №64»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

**МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ПОСТАНОВКИ  
СЛОВЕСНОГО УДАРЕНИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ ПОВЫШЕНИЮ  
ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ И КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

***Аннотация:** в статье рассматриваются проблемы методики преподавания учебного предмета «Русский язык». Предлагаются адаптивные приемы постановки словесных ударений, педагогические условия формирования лингвистических и коммуникативных компетенций обучающихся начальной школы.*

***Ключевые слова:** методические приемы, лингвистические и коммуникативные компетенции, звуки в составлении буквы, навыки постановки ударения.*

В процессе обучения и воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит формированию коммуникативных компетенций обучающихся начальных классов, однако данный процесс затрудняется отсутствием лингвистических познаний. Действующий федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее – ФГОС НОО) преду-

сматривает требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования в разделе метапредметные результаты, в частности:

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах [1].

Исходя из этого следует, что ФГОС НОО акцентирует внимание на необходимость формирования у обучающихся начальной школы коммуникативных компетенций. Актуальность работы над словесным ударением обусловлена тем, что в современных условиях обучения ярко выражены следующие дидактические проблемы:

- частые нарушения правил постановки ударения в словах и определениях значения звучащего слова в устной речи обучающихся;
- обучающиеся общительны, но их речь бедна и неграмотна;
- учащиеся не придают значения смыслу слов при их произношении и прочтении.

Всё это обусловило появление в учебном процессе использования таких приёмов работ над словесным ударением, которые помогают обучающимся начальных классов различать смысл слов, что способствует повышению культуры речи в области орфоэпии и помогает развить мелодичное выразительное чтение. Без умения правильно выделять ударные и безударные слоги сложно повысить орфографическую грамотность в правописании орфограмм безударных гласных.

В статье рассматриваются приемы обучения в ходе освоения содержания учебного предмета русский язык букварного периода на фрагментах уроков по культуре устной речи для 1 класса. Определяется роль постановки словесного ударения в начальных классах как фактора повышения лингвистической и коммуникативной компетенции учащихся, способствующего повышению культуры

речи, помогающего развивать коммуникативные и лингвистические компетенции, повышающего успешность освоения учебной программы.

В науке выделяют значительное число определений понятия «лингвистическая компетентность». Так, по мнению Е.А. Быстрова, лингвистическая компетенция – это «осмысление речевого опыта, включает в себя знание основ науки о русском языке, усвоении понятийной базы курса, определенного комплекса понятий (единиц и категорий языка)» [2, с. 4]. В свою очередь Л.В. Черепанова предлагает определять ее через «совокупность специальных (лингвистических и учебно-языковых) и общепредметных знаний, умений, навыков и способов деятельности, а также ценностных ориентаций и мотивов учебно-познавательной деятельности, сформированную в результате изучения учащимися предметной области «русский язык», обеспечивающую всестороннее развитие школьника и служащую средством формирования лингвистической компетенции» [3, с. 35].

Исходя из данных определений следует, что лингвистическая компетенция включает знания науки о русском языке, предполагает усвоение комплекса лингвистических понятий, сведений о роли языка в обществе, способствует формированию учебно-языковых умений и навыков, представлений об устройстве языка и происходящих в нем изменениях, истории его становления и развития, персоналиях, внесших серьёзный вклад в развитие лингвистики [4, с. 278].

При освоении учебного предмета русский язык в первом классе в части фонетики, обучающиеся знакомятся с понятием «звук» в составлении с буквой, звуками гласными и согласными; согласными звуками звонкими и глухими, твердыми и мягкими; с ударением, ударением и безударными гласными. Дети учатся произносить звуки, слушать звучащее слово, соотносить произношение и написание, делать слого-звуковой и звуко-буквенный анализ слов [5, с. 4]. Д.Б. Эль-кониным разработан метод, позволяющий определять ударный звук (поочередное интонационное выделение звуков в слове), что является надежным и ясным ориентиром в постановке ударения.

Неумение определять в слове ударный слог зачастую бывает обусловлено тем, что учитель не вооружает ребенка специальными приемами тренировочных

упражнений. Ученики младших классов (примерно 40%) испытывают большие затруднения в постановке ударения в словах разных частей речи. По нашим исследованиям недостатки правильного произношения слов и словосочетаний затрудняют овладение правильным чтением и грамотным письмом. Отсутствие этих навыков у 1/3 учащихся приводит к низкой успеваемости по предмету, а это порождает затруднения в освоении содержания предмета и снижает мотивацию к обучению. Долгий опыт работы в школе позволил провести исследование применения многих методов и приемов обучения в ходе освоения правила постановки ударения в русском языке. На основе длительной работы был сделан вывод о том, что необходимо отрабатывать умение находить ударные гласные в слове, определять значение ударения в русском языке, углубить понятия о лексической и грамматической роли ударения с использованием мелодичного выразительного чтения и методических приемом (таблица).

Для решения вышеназванных проблем были разработаны методические приемы обучения в постановке ударения в словах, способствующие повышению уровня лингвистической и коммуникативной компетенции учащихся при постановке ударения в словах при изучении учебного предмета русский язык в начальных классах. В табличной форме предложены методические приемы, позволяющие правильно определять ударные слоги во время букварного периода.

Таблица

*Методические приёмы закрепления навыков постановки ударения*

<i>Раздел учебного предмета</i>	<i>Приемы обучения</i>
Добукварный период. Фрагмент урока. Понятие об ударном слоге.	Понятие об ударном слоге. Приемы изучения правила слогаделения: <i>Прием 1</i> - определяем количество слогов в слове; - устанавливаем зависимость слогов от гласных звуков в словах- <i>дом, снег, стул, гром, мак, тигр, крот, двор, лось;</i> - в слове может быть один слог, если в слове один гласный звук.

	<p><i>Вывод:</i> во время озвучивания слов, состоящих из одного слога, обучающиеся хлопают в ладоши один раз.</p> <p><i>Прием 2</i> определяем гласные звуки в словах скороговорки. <i>Мальчик Саша любит сушки, а девочка Соня ест ватрушки.</i> Обучающиеся хлопают столько раз, сколько слогов в словах скороговорки. В этом примере может быть два и более слогов. <i>Вывод:</i> Количество хлопков зависит от количества гласных в слове.</p> <p><i>Прием 3</i> Определяем ударный гласный звук в слове с помощью приема «Позовём в гости» выделяя гласную в сильной позиции. Рассматриваем этот прием При произношении слов – <i>м-а-а-а-а-льчики, д-е-е-е-е-вочки.</i> <i>Вывод:</i> Ударный слог выделяется силой голоса, как будто ударяем голосом по одному из гласных слова.</p> <p><i>Прием 4</i> Пример 1 Определяем ударный гласный звук с разными интонациями в именах детей. Зовем детей в гости с разными интонациями: с просьбой, с удивлением, с изумлением, протягивая при произношении ударный звук. <i>Свееееета, Таааая, Иишира, Яяяяна, Кооооля.</i></p> <p>Пример 2 Использование приема контроля над гласными при произношении, переставляя ударение на примере слов для нахождения сильной позиции гласной в слове: <i>девочка, дева, девушка, девица.</i> Использование приема контроля над гласными при произношении, переставляя ударение на примере слов для определения правильного ударного слога: <i>дееееевочка, девооочка, девочкaaaaa.</i> <i>Вывод:</i> Зависимость смысла и значения слова от правильного определения места ударения в слове</p> <p><i>Прием 5</i> Составление ритмической схемы. При определении сильной позиции в слове демонстрируем громким хлопком, а при слабой позиции тихим хлопком. Составление ритмической схемы рассмотреть на примере строчки стихотворения: <i>-Три девицы под окном, пряли поздно вечерком.</i> Ритмическая схема к стихотворению «X xXx x xX Xx Xx xXx» <i>Вывод:</i> Развиваем умения находить ударный звук в слове с помощью ритмического рисунка. При ударном звуке обучающиеся выделяют гласный звук (сильная позиция) громким хлопком, а слабую позицию тихим хлопком. Ударение это место в слове, где силой голоса выделяется ударным звуком</p>
--	--

Системная работа с применением данных методических приёмов и рациональный подбор дидактических единиц на уроках русского языка позволили нам повысить уровень обученности обучающихся за пять лет по данной теме на 35%. На основе проделанной методической работы повысился уровень обученности,

что позитивно сказалось на развитии лингвистических и коммуникативных компетенций обучающихся начальных классов.

На практике мы убедились, что использование рассмотренных методических приемов по определению ударного слога в учебном процессе способствует формированию литературного произношения и устранению вышеназванных дидактических проблем обучающихся. Системные занятия в данном направлении оказывают благоприятное воздействие на общее развитие обучающихся, на умение точно и грамотно выражать мысли, а также повышают общую культуру речи, лингвистическую и коммуникативную компетенции.

### ***Список литературы***

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. – 2012. – №53 (ч. 1). – Ст. 7598.
2. Быстрова Е.А. Коммуникативная методика в преподавании родного языка // Русский язык в школе. – 1996. – №1. – С. 3–8.
3. Черепанова Л.В. Формирование лингвистической компетенции при обучении русскому языку. – Новосибирск: Наука, 2006. – 324 с.
4. Каплун О.А. Сравнительная характеристика понятий «Лингвистическая компетенция» и «Языковая компетенция» и их структурных компонентов в методике преподавания русского и иностранного языков // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2014. – №4. – С. 277–279.
5. Бунеева Е.В. Русский язык. 4 класс. Методические рекомендации для учителя / Е.В. Бунеева, М.А. Яковлева. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Баласс, 2007. – 208 с.