(cc) BY

Мухаметдинова Гульфия Фанисовна
магистрант
Маметьева Ольга Сергеевна
канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова»
г. Магнитогорск, Челябинская область

АНАЛИЗ ПОНЯТИЯ «ТЕХНОЛОГИЯ ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ»

Аннотация*: научное исследование данной статьи содержит результаты анализа научной литературы, в ходе которого уточнено определение понятия «технология творческой самореализации личности», раскрыта сущность и содержание данного понятия.*

Ключевые слова*: технология, творчество, самореализация.*

Как нам известно, в Российской системе образования особое внимание уделяется развитию творческой деятельности подростков. Требования Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [15] ориентированы на становление и развитие творческой личности, активной, умеющей находить нестандартные решения возникающих проблем и способной быстро адаптироваться в изменяющихся условиях жизни.

Особенный интерес к творческой деятельности появляется в подростковом возрасте, что связано с их желанием определиться с жизненными ценностями, будущей профессией, найти себя. Представление о своем будущем, осознание прошлого, составление плана своего жизненного пути является основой личностного самопознания и влияет на последующий выбор жизненного пути и перспектив подростков. Стоит отметить, что противоречие в подростковом периоде заключается в том, что у несовершеннолетних появляется желание к самореализации и самоопределению, но у них еще мало жизненного опыта и знаний.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Следовательно, представление о жизни и перспективах для подростков приобретает форму отвлечённых представлений.

Рассмотрим сначала определение понятия «технологии творческой самореализации личности». Для этого необходимо раскрыть сущность понятия «технология».

И.Г. Зайнышев раскрывает понятие «технология» (от греч. techne – искусство, мастерство, умение + logos -учение) как систему знаний о способах и средствах обработки и качественного преобразования объекта [1]. Мы полагаем, что данное понятие выступает, как определённая концепция способов, методов влияния на людей с целью изменения положения, развития определённых качеств.

Г.Ф. Нестерова считает, что технология в социальной сфере – социальная технология – это способ организации деятельности в этой сфере, направленный на реализацию поставленных целей и задач, а понятие «технологии социальной работы» определяется как «процесс управления действиями людей с применением специальной методики» [9]. На наш взгляд, процесс управления с использованием специальных методик, можно понять как системность этапов работы, которая имеет конкретную цель и результаты.

Анализ вышерассмотренных определений позволяет нам сделать вывод о том, что технологии социальной работы представляют собой конкретный способ получения личных и общественных целей и результатов, сущность этих целей проявлена в системном осуществлении деятельности.

Прежде чем выявить содержание и сущность понятия «творческая самореализация личности», нам необходимо, кроме термина «творчество», который является важным составляющим исследуемого феномена, обратить внимание на его главный элемент – самореализацию. В связи с этим рассмотрим разные подходы к определению понятия «самореализация».

С точки зрения психологического подхода подчеркивается важность процесса самореализации в развитии личности.

Самореализация – в иерархии потребностей А.Х. Маслоу – высшее желание человека реализовать свои таланты и способности. Стремление человека

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

проявить себя в обществе, отразив свои положительные стороны [7]. Из данного определения можно понять, что это желание личности добиться того, чего она хочет и осуществить все те цели, которые у нее есть.

Самореализация, по З. Фрейду, локализуется в бессознательном слое человеческой психики и проявляется в «стремлении к удовольствию», присущем человеку с рождения. Этой инстинктивной потребности в самореализации противостоят навязанные обществом императивные требования культуры (нормы, традиции, правила и т. д.), основная функция которых состоит в цензуре за бессознательным, в подавлении инстинкту подобных потребностей [8]. Мы понимаем, что подростки, удовлетворяя основную необходимость самореализации в разных видах деятельности, находят свои жизненные цели, обретают свое место в сфере общества.

Доктор психологических наук Л.А. Коростылева определяет самореализацию как осуществление возможностей развития «Я» посредством собственных усилий, сотворчества, содеятельности с другими людьми, социумом и миром в целом [5]. На наш взгляд подростки, в своем пути выбирая разные возможности развития, тем самым наполняют и насыщают свою жизнь.

Итак, с точки зрения психологического подхода самореализация считается важным процессом в развитии личности подростков, связанного с желанием подростка показать себя и свои положительные качества в обществе, получать удовольствие и развиваться вместе с социумом.

Для нас интерес представляет педагогический подход, который располагает достаточно большим объёмом научных работ, посвященных проблеме личности, значительное место среди которых занимают исследования самореализации.

С педагогической точки зрения самореализация – комплексное свойство личности (В. В. Сериков), процесс выявления личностью индивидуальных и профессиональных возможностей, познание, оценивание, воспитание самого себя [2]. Следовательно, для подростков совокупность познания себя, мира и смысла жизни и есть самореализация.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Е.И. Горячева понимая самореализацию как механизм развития личности, определяет самореализацию как процесс перехода потенциальных способностей в актуальные, он включает в себя содержательный и процессуальный компоненты [12].

Самореализация, как считают Л.С. Подымова и Л.Н. Макарова, – это осуществление человеком возможностей своего развития посредством собственных усилий, сотворчества, содеятельности с другими людьми, социумом и миром в целом. Самореализация пронизывает всю деятельность человека и, прежде всего, рассматривается в ракурсе человека созидающего, человека-творца. Деятельность личности, в процессе которой удовлетворяются потребности в самореализации, является творческой деятельностью [11]. Мы полагаем, что для подростков самореализация носит социальный характер, который связан с постоянным анализом значимости поступающей информации и нахождением адекватного поведенческого акта. В связи с этим необходимо отметить, что подростки часто пересматривают свои возможности, усилия и творчество.

С точки зрения Г.К. Селевко, А.Г. Селевко, О.Г. Левиной, самореализация – это процесс и результат использования человеком своих способностей, выполнение своего жизненного предназначения, т.е. это деятельность, поступки в избранных направлениях по реализации своих способностей [13].

Таким образом, вышерассмотренные педагогические определения указывают на то, что самореализация является процессом выявления подростками своих индивидуальных и профессиональных возможностей, а также определение своих актуальных способностей и их реализация.

В социологии самореализация исследуется как процесс выявления и развития личностью своих способностей во всех сферах человеческой жизнедеятельности.

В частности, Л.Н. Коган дает определение самореализации как сознательного, целенаправленного раскрытия и опредмечивания сущностных сил личности в ее многообразной социальной деятельности [4].

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Анализ психологических, педагогических и социологических исследований, позволяет нам сделать вывод о том, что самореализация является способом осуществления потребностей подростков, выражается в деятельности, в реализации способностей и талантов. Нередко самореализацию отождествляют с процессами «удовлетворения», «познания» и «воспитания» самого себя, а также развития и самосовершенствования, творчества, с позитивным преобразованием действительности.

В научной литературе много определений понятия «творчество». Обратимся к словарям и энциклопедиям, в которых приводятся следующие объяснения понятия «творчество».

В словаре по педагогике даётся следующее определение понятия творчество: «творчество – это деятельность, порождающая нечто новое, ранее не бывшее, на основе реорганизации имеющегося опыта и формирования новых комбинаций знаний, умений, продуктов» [3]. Как мы видим, творческая деятельность у подростков может развиваться с помощью использования уже имеющихся знаний, умений и опыта, а также они могут создать нечто совершенно новое, не знакомое для общества.

В социологическом энциклопедическом русско-английском словаре понятие «творчество» раскрывается как «общественно-значимая, оригинальная деятельность индивида или социальной группы, направленная на создание культурных или материальных ценностей» [6]. Одной из особенностей подростков является хорошо развитое воображение и фантазия, благодаря чему у них есть возможность придумывать новые как материальные предметы, так и культурно-духовные ценности.

В словаре С.И. Ожегова данное понятие раскрывается как «создание новых по замыслу материальных и культурных ценностей» [10].

Таким образом, рассмотрев различные определения, можно сделать следующий вывод, что творчество – это деятельность личности, целью который является создание новых по виду и сущности материальных и культурных ценностей.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Проблема творческой самореализации личности подростков относится на данное время к одним из актуальных проблем современного общества. Внимание исследователей к данной проблеме увеличивается с осознанием ее роли в развитии личности подростков, предъявлением высоких требований к таким качествам современных подростков, как самостоятельность, самопознание, инициативность, способность к самовоспитанию и саморазвитию.

В исследованиях В.А. Сластенина подчеркивается, что творческая самореализация личности состоит в том, что это – «сущностная сторона жизнедеятельности человека, состоящая в способности к универсальному и социально-позитивному преобразованию действительности и самого себя, в аспекте реализации общественного идеала целостной, свободной, всесторонне и гармонично развитой личности» [14]. Следовательно, для того чтобы достичь успеха, необходимы такие приобретенные качества как целеустремленность, самоуверенность, трудолюбие, познавательность, активность и позитивное отношение к жизни. Самореализация возможна тогда, когда подросток познает и развивает свои способности, таланты, осознает свои интересы и потребности, формирует свою систему ценностей.

Итак, можно сделать вывод о том, что под «технологиями творческой самореализации личности» можно понимать совокупность способов и методов реализации своих талантов и возможностей, создание новых по виду и сущности материальных и культурных ценностей.

Список литературы

1. Зайнышев И.Г. Технология социальной работы. – М., 2008. – С. 6–8.

2. Князькина Н.Х. Саморазвитие и самореализация подростка в социокультурной среде // Омский науч. вестн. – 2009. – №6. – С. 136–140.

3. Коджаспирова Г.М. Словарь по педагогике / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. – 448 с.

4. Коган Л.Н. Цель и смысл жизни человека. – М.: Мысль, 1984. – 250 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

5. Коростылёва Л.А. Проблема самореализации личности в системе наук о человеке // Психологические проблемы самореализации личности / Под ред. А.А. Крылова, Л.А. Коростылёвой. – СПб., 1997. – С. 3–19.

6. Кравченко С.А. Социологический энциклопедический русско-английский словарь: Более 10 000 единиц. – М.: Астрель; АСТ; Транзиткнига, 2004. – 511 с.

7. Маслоу А. Самоактуализация: психология личности / А. Маслоу. – М.: Лингво Моск. Ун-та, 1982. – 113 с.

8. Маслоу А. Самореализация / Пер. с англ. // Тексты. – М.: Просвещение, 1982. – 132 с.

9. Нестерова Г.Ф. Технология и методика социальной работы: Учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Г.Ф. Нестерова, И.В. Астэр. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 208 с.

10. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М.: Мир и Образование, Оникс, 2011. – 736 с.

11. Подымова, Л.С. Самореализация личности как психолого-педагогическая проблема: синергетический подход / Л.С. Подымова, Л.Н. Макарова. – Вестник ТГУ. – 2009. – Вып. 1.

12. Прокудин Ю.П. Роль дополнительного образования в школе в развитии одаренных детей / Ю.П. Прокудин, В.С. Акулинина // Личностное и профессиональное развитие будущего специалиста. – Тамбов, 2010.

13. Селевко Г.К. Реализуй себя / Г.К. Селевко, А.Г. Селевко, О.Г. Левина. – М.: Народное образование, 2001. – 176 с.

14. Сластенин В.А. Диагностика профессиональной пригодности молодежи к педагогической деятельности / В.А. Сластенин, Н.Е. Мажар. – М., 1991.

15. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 23.09.2018).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)