

# Современные аспекты адаптации содержания обучения литературному чтению слепых младших школьников

DOI 10.31483/r-74537

УДК 376.32

Замашнюк Е.В.<sup>a</sup>, Круглова Т.А.<sup>b</sup>

ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», Санкт-Петербург, Российская Федерация.

<sup>a</sup> ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8513-2720>, e-mail: zamashnyuk\_ev@mail.ru<sup>b</sup> ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6555-3499>

**Резюме:** Статья посвящена проблеме обучения слепых младших школьников на уроках литературного чтения в начальных классах. Актуальность темы обусловлена необходимостью приведения в соответствие содержания обучения детей с глубокими нарушениями зрения с требованиями ФГОС НОО слепых обучающихся (вариант 3.2). В настоящее время педагоги школ слепых продолжают испытывать трудности по адаптации содержания обучения по данному учебному предмету. Целью исследования является анализ и обобщение имеющегося в тифлопедагогике опыта обучения данного контингента и определение направлений адаптации содержания обучения литературному чтению слепых младших школьников. Методы, применяемые в ходе исследования: анализ, описательный, сравнение. Анализ тифлопедагогического наследия свидетельствует о том, что обучение слепых младших школьников чтению имеет ряд особенностей, обусловленных негативным влиянием нарушения зрения на речевое, познавательное развитие, мотивацию к деятельности и может быть преодолено посредством адаптации содержания обучения. В свою очередь, направлениями адаптации могут являться адаптация содержания учебников, обогащение чувственного опыта, развитие речи и мышления, использование дифференцированного подхода в обучении путем перераспределения учебного материала и разработки критериев оценки, соответствующих особенностям слепых. Результаты исследования имеют важное значение для практических работников школ слепых, так как позволяют реализовать дифференцированный подход в обучении и адаптировать содержание учебного предмета «Литературное чтение» в соответствии с особыми образовательными потребностями детей.

**Ключевые слова:** слепые, особые образовательные потребности, чувственный опыт, литературное чтение, слепые с остаточным зрением, адаптация содержания обучения, развитие речи и мышления, мотивация к читательской деятельности, средства обучения чтению.

**Для цитирования:** Замашнюк Е.В. Современные аспекты адаптации содержания обучения литературному чтению слепых младших школьников / Е.В. Замашнюк, Т.А. Круглова // Развитие образования. – 2020. – № 1 (7). – С. 41-46. DOI:10.31483/r-74537.

## Modern Aspects of Contents Adaptation in Teaching Literary Reading to Blind Elementary School Students

Elena V. Zamashnyuk<sup>a</sup>, Tamara A. Kruglova<sup>b</sup>

FSBEI of HE "Herzen State Pedagogical University of Russia", Saint Petersburg, Russian Federation.

<sup>a</sup> ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8513-2720>, e-mail: zamashnyuk\_ev@mail.ru<sup>b</sup> ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6555-3499>

**Abstract:** The article is focused on the problem of teaching blind elementary schoolers in literary reading lessons in elementary school. The relevance of the topic is due to the need to bring into compliance the content of the education of children with severe visual impairments with the requirements of the Federal State Educational Standards for blind students (option 3.2). At the present time, teachers of schools for blind children continue to experience difficulties in adapting the content of education in this subject. The aim of the article is to analyze and summarize the existing typhlopedagogical experience of teaching this group of children and to determine the directions for adapting the content of teaching literary reading to blind elementary students. Methods used in this study include analysis, description, and comparison. An analysis of the typhlopedagogical heritage suggests that teaching reading to blind elementary schoolers has a number of peculiarities due to the negative impact of visual impairment on their speech and cognitive development, motivation for activity; this can be overcome by adapting the content of education. In their turn, the directions of adaptation can be reached by adjusting the contents of textbooks, enriching the children's sensory experience, developing their speech and thinking, and using a differentiated approach in teaching by redistributing educational material and developing assessment criteria that are appropriate for the blind students' needs. The results of this study have important meaning for employees of schools for visually impaired children because they allow to implement a differentiated approach in teaching and to adapt the contents of the Literary reading school subject according to the special educational requirements of children.

**Keywords:** sensory experience, special educational needs, literary reading, blindness, residual vision, adaptation of learning content, development of speech and thinking, motivation to read, tools for teaching reading.

**For citation:** Elena V. Zamashnyuk, & Tamara A. Kruglova (2020). Modern Aspects of Contents Adaptation in Teaching Literary Reading to Blind Elementary School Students. *Razvitiye obrazovaniya = Development of education*, 1(7), 41-46. (In Russ.) DOI:10.31483/r-74537.

# Кёсён класра вёренекен суккар ачасен литратура вулавён содержанине адаптацилессин хальхи аспекчесем

Замашнюк Е.В.<sup>a</sup>, Круглова Т.А.<sup>b</sup>

АВ ФПБ «А.И. Герцен ячллэ Рацсей патшалых педагогика университеч» ВУ,  
Санкт-Петербург, Рацсей Патшалых.

<sup>a</sup> ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8513-2720>, e-mail: zamashnyuk\_ev@mail.ru

<sup>b</sup> ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6555-3499>

**Аннотаци:** Статьяна кёсён класра пёлү илекен суккар ачасене литература вулавён урокесенче вёрентессине халалланы. Темэн паян кунхи пёлтерёшлөх күсра пысак калтак пур ачасем вуламалли вёренү текстчесене ППВён ФГОСе ыйтнэ пек (3.2 вариант) улаштарса хатёрлессине ысиханнан. Хальхи вахттра суккарсен шкулёнче ёслекен педагогсен вёренү содержанине адаптацилес енчен йыварлых пур. Тёлчев тэллее – ачасен эпир калакан контингентне вёрентнин тифлопедагогикара пухяннан опытне тишкерсе пётэмлетесси тата литература текстчесене адаптациллемелли үзүүлэх тупасси. Тёлчев вахтёнче усай курнай меслэгтсем: тишкерү, сэнлав, танлаштару. Тифлопедагогика эткерне тёлчени суккар ачасене вулама вёрентнин чытай уйрэмлэх пуррине кэдэртать. Вёсем – начар курни калацу тата ўнланса илү атланавне, ёс тума кирлэх хавхаланава сиенлэ витём күнипе ысиханнан. Сиенлэ витёме вёренү содержанине ансатлатните (адаптацилени) сирсе яма пулать. Хай черечёпе, адаптацин пёр енё вёренү кёнекисен содержанине ансатлатни, туйям опытне пүннатни, пуплевне шухашлава атлантарни, вёренүре кашни ачан уйрэмлэхне шута илсе вёренү материалне сэнёлле пайлани тата суккар ачасен уйрэмлэхне шута илсе ёслайлан хаклав критерийе пулма пултарать. Тёлчев пётэмлетэвэе суккарсен шкулён ёсченесемшэн пысак пёлтерёшлэх, мэншэн тесен вёренүре кашни ачан уйрэмлэхне та, «Литература вулавё» предметэн содержанине та шута илмиле.

**Ключевые слова:** литература вулавё, суккарсем, кашт куракан суккарсем, вёреннүре паларакан ятарлэ кирлэлх, вёренү содержанине кирлэх пек улаштарни (адаптацилени), туйям опытч, пуплевне шухашлав атланаве, вулама хавхалантарни, вулама вёрентмелли хатэрсем.

**Цитаталама:** Замашнюк Е.В. Кёсён класра вёренекен суккар ачасен литература вулавён содержанине адаптацилессин хальхи аспекчесем / Е.В. Замашнюк, Т.А. Круглова // Вёренү атланавё. – 2020. – № 1 (7). – С. 41-46. DOI:10.31483/r-74537.

## Введение

Реализация Федерального государственного стандарта начального общего образования для слепых обучающихся (далее – Стандарт) предусматривает обучение и воспитание школьников по ряду учебных дисциплин, в том числе и по «Литературному чтению», которое занимает ведущее место в развитии познавательной деятельности и обогащении жизненного опыта школьников. Важное место в обучении должно уделяться дифференцированному подходу, обеспечивающему учет особых образовательных потребностей слепых. Для этого, как отмечает Г.В. Никулина, необходимо пересмотреть все содержание образования в начальной школе, сделав основной упор на необходимость его адаптации [6]. В соответствии с этим нами была организована научно-практическая работа.

Целью работы являлось проведение анализа и обобщение имеющегося в тифлопедагогике опыта обучения детей данного контингента, а также определение направлений адаптации содержания обучения литературному чтению слепых младших школьников в начальной школе.

В психолого-педагогической литературе накоплен большой опыт обучения и воспитания слепых школьников. В связи с этим нами было высказана гипотеза, что адаптировать содержание по учебному предмету «Литературное чтение» возможно с учетом данных научных исследований об особенностях познавательного и речевого развития незрячих и коррекционной направленности процесса обучения. В свою очередь, направлениями адаптации могут являться: адаптация содержания учебников, обогащение чувственного опыта, развитие речи и мышления, повышение мотивации к

читательской деятельности, использование дифференцированного подхода в обучении путем перераспределения учебного материала и разработки соответствующих особенностям незрячих критериев оценки. Ниже рассмотрим каждый из них.

В апробации содержания адаптации обучения слепых младших школьников литературному чтению приняли участие учителя начальных классов школ России: ГБОУ школы-интерната №1 им. К.К. Грота г. Санкт-Петербурга; ГКОУ Свердловской области «Верхнепышминской школы-интерната С.А. Мартиросяна, реализующей основные общеобразовательные программы»; ГБОУ Республики Карелия «Специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната №23»; ГКОУ «Школы-интерната Костромской области для слепых, слабовидящих детей»; МБОУ «Основной образовательной школы №58» г. Мурманска; МКОУ «Яшкур-Бодьинской школы-интерната». Научно-практическая работа проводилась в течение 4-х лет.

**Результат.** Анализ программно-методической литературы показал, что основной целью обучения слепых младших школьников на уроках «Литературного чтения» в начальных классах является обеспечение умений работать с различными видами текстов, развитие речевой деятельности, уточнение представлений об окружающем мире, формирование мировоззрения.

В начальной школе перед слепыми обучающимися стоит ряд как общих, так и специальных задач. Общие задачи полностью совпадают с общеобразовательными школами и решаются на одном и том же программном материале. Тем не менее содержание обучения для школ слепых отличается от общеобразовательных школ наличием коррекционной направленности ра-

бочих программ и находит отражение в специальных задачах, перераспределении программного материала при обучении по варианту 3.2, включении специфических видов деятельности на уроке, направленных на конкретизацию предметных представлений, лексическую и семантическую работу. Так, например, к специальным задачам можно отнести развитие осязательного и слухового восприятия (у слепых); развитие зрительного восприятия (у слепых с остаточным зрением); осуществление подготовительной работы к восприятию текста; совершенствование психических функций в процессе усвоения языка как средства общения: восприятия, анализа, синтеза, сопоставления, сравнения и др.

Уроки литературного чтения в школе слепых проводятся с использованием учебников общеобразовательной школы УМК «Школа России», изданных рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля с аналогичным содержанием: «Литературное чтение» авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Винограская, М.В. Бойкина (М.: РЕПРО) для 2, 3, 4 классов. Таким образом, необходимой является адаптация содержания учебников исходя из требований Стандарта. Учебники, по которым сейчас обучаются разные категории незрячих, не учитывают особенности их ощущений, восприятий, представлений. В классах для слепых обучаются как totally слепые дети, так и слепые со светоощущением и с остаточным зрением. Это требует от учителя адаптации содержания учебника, путём дополнения его рельефными рисунками, схемами с цветовым оформлением, что позволит осуществлять дифференцированный подход. На это указывают в своей работе Е.В. Замашнюк, А.В. Морозова [1].

Результаты анализа психолого-педагогических исследований позволяют говорить, что на современном этапе образования в начальных классах школ слепых важнейшей проблемой, требующей решения, является проблема обогащения чувственного опыта на уроках «Литературного чтения».

А.В. Потемкина в своей работе указывает, что овладение учебной деятельностью затрудняет недостаток чувственного опыта. Это проявляется в низком уровне умения осязательно обследовать предметы, рассматривать рельефную наглядность, как следствие, нечеткие, искаженные представления о качестве предметов и явлений [8]. Основы этой работы начинаются в 1 классе в период обучения грамоте при рассматривании рельефных картинок в учебнике «Азбука» для первого класса.

Исследования Т.А. Кругловой доказывают, что богатый чувственный опыт позволяет формировать правильные предметные представления об окружающих предметах, явлениях и абстрактных понятиях, развивать правильную устную и письменную речь, отвечающую стилистическим и грамматическим нормам русского языка. Это способствует решению ряда коррекционных задач [4]. Наибольшей спецификой обладает содержание подготовительной работы перед чтением литературного произведения. Обогатить чувственный опыт возможно путём использования на уроках по литературному чтению различных видов нагляд-

ности: изобразительной (репродукций, иллюстраций, рельефных рисунков, которые рекомендуется оформить в «Альбом рельефных изображений»); объемной (скульптуры, бюстов, барельефов писателей и поэтов и др.); натуральных наглядных пособий; звуковой (аудиозаписи) и экранной (кинофильмов, кинофрагментов с тифлокомментированием). Работу с рельефным рисунком как с тифлоинформационной моделью необходимо проводить, придерживаясь определенных этапов в работе, которые соответствуют классическим рекомендациям использования графической наглядности, но имеют специфические особенности в практической реализации каждого этапа. При рассматривании картин (для слепых с остаточным зрением) целесообразно использовать лупы. Использование картины как вида подготовительной работы к лучшему восприятию текста литературного произведения даёт возможность младшим школьникам с глубоким нарушением зрения точно соотнести образ и слово, что положительно скажется как в процессе первичного восприятия произведения, так и при его анализе.

На современном этапе обучения младших школьников литературному чтению учителя начальных классов сталкиваются с трудностями, которые возникают у слепых обучающихся при понимании ими слов и фраз, пересказе текстов, явлений и их свойств. Это становится причиной формальных, недостаточно осмысленных знаний и затрудняет речевое развитие.

Современные представления о своеобразии развития речи слепых опираются на исследования Б.И. Коваленко, Ю.И. Кулагина, М.И. Земцовой. В их работах высказаны суждения о том, что у слепых детей соотношения слова и образа в процессе познания окружающего складываются по-другому, чем у зрячих. Это обусловлено тем, что речевая деятельность у незрячих формируется при отсутствии зрительного восприятия окружающей действительности. М.И. Земцовой установлено, что при ограничении чувственного опыта страдают и логические операции. Так, сравнения и обобщения сужаются и нередко становятся ошибочными. В то же время, признавая особенности в развитии детей данной категории, а именно несоответствие чувственных и словесных информаций об окружающем, они отмечают, что причиной своеобразия речевого развития незрячих является не столько слепота, сколько отсутствие специальной организации познавательной деятельности ребенка [3]. Поэтому, по мнению Н.С. Костючек, И.П. Чигриновой, трудности, с которыми связано развитие речи слепых школьников, могут быть скорректированы и в значительной мере преодолены под воздействием обучения.

Л.И. Моргайлик указывала на то, что самым эффективным условием для развития речи и мышления детей являются живые впечатления и наблюдения. Одним из видов работ, которые помогают формировать и уточнять представления школьников со зрительной депривацией, правильно и ярко воспринимать живописный образ произведения, являются экскурсионные наблюдения. Как правило, живописный образ представляет собой целостную картину, которая состоит



из ряда отдельных образов: тактильных, зрительных, звуковых, обонятельных и др. Наличием подобных образов, причём у слепых преимущественно тактильных, у слепых с остаточным зрением – зрительно-тактильных, и объясняется трудность восприятия живописных лирических стихотворений младшими школьниками с глубокими нарушениями зрения. Организацию экскурсий рекомендуется проводить перед чтением произведений о природе или исторического характера [5]. На экскурсии школьники могут воспринимать окружающий мир, используя все сохранные анализаторы, манипулировать предметами, за которыми наблюдают, так как увиденное, услышанное и пережитое на экскурсии облегчает и обогащает эмоциональное восприятие и понимание картин природы, образов, раскрываемых в произведении.

Специфика обучения слепых на уроках литературного чтения может также проявляться в нежелании детей читать большие объемы текстов, необходимостью перечитывать текст и находить в нём отдельные отрывки, быстрой тактильной и физической утомляемостью. Скорректировать эти трудности можно за счет подбора разных видов работ при работе с текстом, проведением на уроке физминуток и физкультпауз.

В связи с тем, что обучение в начальной школе по варианту 3.2 составляет 5 лет, а изучение учебного предмета начинается со 2 класса, необходимо провести перераспределение программного материала учебников для 2–4 классов для нормально видящих. В связи с этими нами был разработан и апробирован в практических учреждениях один из вариантов перераспределения, представленный в таблице 1.

Перераспределение является примерным и может быть скорректировано учителем с учётом особенностей типологического развития обучающихся своего класса и их особых образовательных потребностей. Такое перераспределение материала устраниет перегрузку у слепых детей, создает благоприятные условия для правильной дозировки тактильной нагрузки, кон-

кетизации представлений, выработки навыков самостоятельной работы и позволяет формировать навык чтения рельефно-точечного шрифта.

Формирование навыков чтения начинается в первом классе, продолжается в начальной школе и, по мнению Т.Г. Егорова, проходит три этапа: аналитический, синтетический и этап беглого синтетического чтения. У слепых школьников в силу особенностей чтения рельефно-точечного шрифта, отсутствия (при слепоте) и искажения (у слепых с остаточным зрением) зрительных образов затруднён переход от этапа к этапу. Как следствие – навык чтения формируется медленнее, чем у нормально видящих сверстников.

Г.В. Никулина, В.К. Рогушин, Е.В. Замашнюк, Л.Н. Авдеева, Л.Г. Кацап, А.П. Корнюшина указывают, что на первом этапе (аналитическом) темп чтения у слепых первоклассников медленный и его скорость находится в прямой зависимости как от сложности читаемых слогов, так и от сложности образа букв, представленных конфигурациями рельефных точек различной сложности. На втором этапе (синтетическом) возникают значительные трудности в осмыслении прочитанного. Из-за особенностей познавательной деятельности для них характерно своеобразие развития активного и пассивного словаря, вследствие чего возникают трудности в развитии лексико-грамматического строя речи [7].

В ФГОС НОО представлены нормативы темпа (скорости) чтения к концу обучения в начальной школе: на базовом уровне ученик должен читать 100–120 слов в минуту. В АООП НОО для слепых обучающихся указаны нормативы примерного темпа чтения для выпускника начальной школы слепых (вариант 3.2): читать сознательно, правильно и выразительно незнакомый текст вслух (темп чтения 65–80 слов в минуту и «про себя» (темп чтения 75–100 слов в минуту). Каждая школа индивидуально разрабатывает критерии оценки навыка чтения, которые помимо темпа чтения учитывают иные показатели техники чтения (способ, осоз-

Таблица 1

Table 1

*Примерное перераспределение учебного материала по «Литературному чтению» для слепых обучающихся (вариант 3.2)*

*Approximate redistribution of educational material on "Literary reading" for blind elementary school students (option 3.2)*

2 класс	
<i>Основные разделы по учебнику 2 класса: «Самое великое чудо», «Устное народное творчество», «Люблю природу русскую», «Русские писатели», «О братьях наших меньших», «Из детских журналов», «Писатели – детям», «Люблю природу русскую. Весна»</i>	
3 класс	
<i>Основные разделы по учебнику 2 класса: «Я и мои друзья», «И в шутку, и всерьёз», «Литература зарубежных стран»</i>	<i>Основные разделы по учебнику 3 класса: «Самое великое чудо», «Устное народное творчество. Сказки», «Поэтическая тетрадь 1», «Великие русские писатели», «Поэтическая тетрадь 2», «Литературные сказки», «Былицы-небылицы»</i>
4 класс	
<i>Основные разделы по учебнику 3 класса: «Поэтическая тетрадь 1», «Люби живое», «Поэтическая тетрадь 2», «Собирай по ягодке – наберешь кузовок», «По страницам детских журналов», «Зарубежная литература»</i>	<i>Основные разделы по учебнику 4 класса: «Летописи. Былины. Жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время – потехе час»</i>
5 класс	
<i>Основные разделы по учебнику 4 класса: «Страна детства», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Поэтическая тетрадь», «Родина», «Страна фантазия», «Зарубежная литература»</i>	

**Таблица 2**  
*Требования программы для слепых обучающихся к темпу и показателям техники чтения (вариант 3.2)***Table 2**  
*Requirements of the program for blind elementary school students to the tempo and indicators of reading technique (option 3.2)*

Класс	Примерный темп (скорость) чтения слов в минуту	Показатели техники чтения (способ, осознанность, правильность, выразительность)
1	30–40 вслух	Отчётливое произношение слов и выражений. Соблюдение правильных ударений в словах
2	40–50 вслух, «про себя» 50–60	Чтение целыми словами, по слогам только сложные слова. Чтение осознанное, без ошибок. Чтение текста отдельными предложениями. Понижение голоса на точках
3	50–60 вслух, «про себя» 60–70	Отчётливое произношение слов. Соблюдение ударений в словах. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого и интонации при чтении
4	60–70 вслух, «про себя» 70–80	Выделение при чтении важных по смыслу слов. Соблюдение пауз и интонаций, соответствующих знакам препинания в конце простого предложения. Соблюдение пауз между предложениями и частями текста
5	70–80 вслух, «про себя» 75–100	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению

нанность, правильность, выразительность). В помощь учителю-тифлопедагогу нами разработаны и апробированы требования к примерному темпу и показателям техники чтения слепых младших школьников, представленные в таблице 2.

В то же время, как указывают Е.В. Замашнюк, Т.А. Круглова, при разработке критериев оценивания для слепых необходимо учитывать динамику продвижения каждого обучающегося, исходя из особенностей развития осязания, мелкой моторики, познавательной деятельности и развития речи детей [2].

**Заключение.** Исходя из вышеизложенного, при адаптации содержания обучения слепых младших школь-

ников литературному чтению необходимо, с одной стороны, реализовать задачи ценового образования, с другой – обеспечить коррекционную направленность образовательного процесса данного контингента. Это позволит создать условия, направленные на удовлетворение особых образовательных потребностей слепых школьников на уроках по литературному чтению: расширять чувственный опыт, формировать познавательные интересы и перцептивные процессы, развивать все стороны речи путем обогащения языковых и неязыковых средств общения.

### Список литературы

1. Замашнюк Е.В. Обогащение чувственного опыта слепых на уроках литературного чтения посредством адаптации учебно-методического аппарата учебника / Е.В. Замашнюк, М.В. Морозова // Материалы XXIII Международной конференции «Ребенок в современном мире. Дети и информационное пространство». – СПб., 2016. – С. 372–375.
2. Замашнюк Е.В. Современные подходы к адаптации контрольно-измерительных материалов для слепых и слабовидящих по учебным предметам в свете реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ // Современные тенденции развития системы образования: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 27 марта 2018 г.). – Чебоксары: ИД «Среда», 2018. – С. 290–293.
3. Земцова М.И. Пути компенсации слепоты в процессе познавательной и трудовой деятельности. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1956.
4. Круглова Т.А. Понимание лексического значения слов младшими школьниками с нарушением зрения // Экология детства: особый ребенок и общество [Текст]: материалы XXV Международной конференции «Ребенок в современном мире. Экология детства». – СПб., 2018. – С. 330–333.
5. Моргайлик Л.И. Методика обучения русскому языку младших слабовидящих школьников: учеб. пособие / Л.И. Моргайлик. – Л.: Изд-во ЛГПИ, 1986. – 85 с.
6. Никулина Г.В. Адаптация содержания образования в контексте реализации ФГОС для слепых и слабовидящих // Школа для всех: образование слепых и слабовидящих: сборник статей / под общ. ред. Г.В. Никулиной. – СПб.: Граница, 2015. – 96 с.
7. Никулина Г.В. Рельефно-точечная система: обучение чтению и письму: учебно-методическое пособие / Г.В. Никулина, В.К. Рогушин, Е.В. Замашнюк [и др.]. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2017. – 459 с.
8. Потемкина А.В. Особенности преподавания учебных предметов слепым и слабовидящим обучающимся в условиях реализации ФГОС НОО ОВЗ: методические рекомендации в 3-х частях. Ч. 3 / А.В. Потемкина, Г.В. Никулина; под ред. Г.В. Никулиной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2018. – 260 с.

### References

1. Zamashniuk, E. V., & Morozova, M. V. (2016). Obogashchenie chuvstvennogo opyta slepykh na urokakh literaturnogo chteniya posredstvom adaptatsii uchebno-metodicheskogo apparata uchebnika. Materialy XXIII Mezhdunarodnoi konferentsii "Rebenok v sovremennom mire. Deti i informatsionnoe prostranstvo", 372-375. SPb.



2. Zamashniuk, E. V. (2018). Sovremennye podkhody k adaptatsii kontrol'no-izmeritel'nykh materialov dlja slepykh i slabovidiaščikh po uchebnym predmetam v svete realizatsii FGOS NOO obuchaiushchikhsia s OVZ. Sovremennye tendentsii razvitiia sistemy obrazovaniia, 290-293. Cheboksary: ID "Sreda".
3. Zemtsova, M. I. (1956). Puti kompensatsii slepoty v protesse poznavatel'noi i trudovoi deiatel'nosti. M.: Izdatel'stvo APN RSFSR.
4. Kruglova, T. A. (2018). Ponimanie leksicheskogo znacheniiia slov mladshimi shkol'nikami s naruseniem zreniiia. Ekologiya detstva: osobyi rebenok i obshchestvo : materialy XXV Mezhdunarodnoi konferentsii "Rebenok v sovremennom mire. Ekologiya detstva", 330-333. SPb.
5. Morgailik, L. I. (1986). Metodika obucheniiia russkomu iazyku mladshikh slabovidiaščikh shkol'nikov: ucheb. posobie., 85. L.: LGPI.
6. Nikulina, G. V. (2015). Adaptatsiiia soderzhania obrazovaniia v kontekste realizatsii FGOS dlja slepykh i slabovidiaščikh. Shkola dlja vsekh: obrazovanie slepykh i slabovidiaščikh: sbornik statei, 96. SPb.: Granitsa.
7. Nikulina, G. V., Rogushin, V. K., & Zamashniuk, E. V. (2017). Rel'efno-tochechnaia sistema: obuchenie chteniiu i pis'mu: uchebno-metodicheskoe posobie., 459. SPb.: Izd-vo RGPU im. A.I. Gertsena.
8. Potemkina, A. V., & Nikulina, G. V. (2018). Osobennosti prepodavaniia uchebnykh predmetov slepym i slabovidiaščim obuchaiushchimsia v usloviiakh realizatsii FGOS NOO OVZ: metodicheskie rekomendatsii v 3-kh chastiakh., 3, 260. SPb.: Izdatel'stvo RGPU im. A.I. Gertsena.sadov i shkol rannego razvitiia., 93. Rostov n/D: Feniks.

**Информация об авторах**

**Замашнюк Елена Вадимовна** –  
канд. пед. наук, доцент кафедры  
тифлопедагогики, ФГБОУ ВО  
«Российский государственный  
педагогический университет им.  
А.И. Герцена», Санкт-Петербург,  
Российская Федерация.  
**Круглова Тамара Александровна** –  
канд. пед. наук, доцент кафедры  
тифлопедагогики, ФГБОУ ВО  
«Российский государственный  
педагогический университет им.  
А.И. Герцена», Санкт-Петербург,  
Российская Федерация.

**Information about the authors**

**Elena V. Zamashnyuk** – candidate  
of pedagogical sciences, associate  
professor, Department for Methods  
of Teaching the Blind, FSBEI of  
HE “Herzen State Pedagogical  
University of Russia”, Saint  
Petersburg, Russian Federation.  
**Tamara A. Kruglova** – candidate  
of pedagogical sciences, associate  
professor, Department for Methods  
of Teaching the Blind, FSBEI of  
HE “Herzen State Pedagogical  
University of Russia”, Saint  
Petersburg, Russian Federation.

**Авторсем үзүүлэлтүүд**

**Замашнюк Елена Вадимовна** –  
педагогика ёслалтыхэн к-чё, АВ  
ФПБ «А.И. Герцен ячэллэ Рацсей  
патшалых педагогика университеч»  
ВУн тифлопедагогика кафедрин  
доценчё, Санкт-Петербург, Рацсей  
Патшалых.

**Круглова Тамара Александровна** –  
педагогика ёслалтыхэн к-чё, АВ  
ФПБ «А.И. Герцен ячэллэ Рацсей  
патшалых педагогика университеч»  
ВУн тифлопедагогика кафедрин  
доценчё, Санкт-Петербург, Рацсей  
Патшалых.