

Тавасиев Владимир Хасанович

канд. ист. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный

университет им. К.Л. Хетагурова»

г. Владикавказ, Республика Северная Осетия – Алания

МОДЕЛИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО УРОКА И ЕГО АНАЛИЗ

Аннотация: в статье рассмотрены основные методы организации урока.

Автором проанализированы методические принципы организации и типы анализа урока в современной школе.

Ключевые слова: современный урок, анализ урока, самоанализ, педагогические задачи, принципы организации урока.

Современный урок – это, прежде всего, урок, на котором преподаватель умело использует все возможности для развития личности ученика, его активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования его нравственных основ (самоорганизация, коллективная деятельность, ответственность учеников) [1].

Современный урок обучает умению эффективно действовать в нестандартной ситуации на основе целостной картины мира, развивает деятельность, мышление, рефлексию. Преподаватель организует взаимодействие обучающихся для совместного решения следующих педагогических задач: обеспечить каждому ребенку эмоциональную поддержку; мотивировать включение каждого учащегося в совместно-распределенную деятельность; предоставить условия для построения собственного действия на основе соотнесения своего мнения и разных точек зрения; создать область эффективно действующей зоны ближайшего развития.

Методические принципы организации современного урока:

- принцип целеполагания;
- принцип мотивации;
- принцип проектирования;

- принцип включенности преподавателя в совместно-распределенную учебную деятельность;
- принцип передачи функции оценивания учащимся.

Принцип целеполагания предполагает заранее запрограммированный преподавателем ключевой результат, к которому должны стремиться преподаватель и ученики. Это основа целесообразной деятельности на уроке не только преподавателя, но и учеников, дающая ей направление, в какой-то степени это пусковой механизм урока.

Принцип мотивации. Мотивация создается путем проблем, «ловушек», которые должны встретиться учащемуся при выполнении успешной привычной деятельности. Задача преподавателя – подобрать отвечающий этой цели дидактический материал.

Принцип проектирования заключается в планировании, в котором продумывается серия уроков в рамках целостного учебного модуля от постановки целей освоения определенного элемента образовательной области до контроля за овладением способом практических действий. В проектировании главная цель – создание условий для формирования субъектных качеств личности учащихся.

Принцип включенности преподавателя в совместно-распределенную учебную деятельность. Во время учебной работы, основанной на непосредственном взаимодействии с обучающимися, чаще всего используются такие термины, как «групповая работа», «совместная учебная деятельность», «совместно-распределенная учебная деятельность» и др. В настоящее время при совместно-распределенной учебной деятельности (СРД) используется термин «учебное сотрудничество», обозначающий как взаимодействие внутри учебной группы, так и при взаимодействии учителя с группой.

СРД обучающихся и преподавателя способствует формированию регулятивно-познавательных умений. Это форма сотрудничества, которая одновременно позволяет преподавателю управлять процессом формирования и разви-

тия метапредметных умений, а также осуществлять ежедневный мониторинг процесса их становления.

Совместно распределенная деятельность обучающихся и преподавателя может превратить любой урок или цикл уроков в этап освоения метапредметных учебных действий при следующих условиях:

1. Если процесс освоения будет осуществляться как выявление и использование понятий в деятельности.
2. Если обучение будет осуществляться в форме диалога интерактивными методами обучения.
3. Если будет осуществляться рефлексивное выявление структуры осуществляющей учебной деятельности.
4. Если данные условия будут реализовываться не одним, а двумя и более учителями-предметниками. Это условие является, с нашей точки зрения, очевидно полезным и дидактически целесообразным.

Условия выглядят довольно простыми, но на деле их реализовать очень сложно, поскольку в эмоциональном плане организация диалогического обучения требует больших затрат, как и предварительная подготовка интерактивного обучения на постоянной основе. Больших эмоциональных затрат предлагаемое обучение требует и от суворовцев. Но, как показывает практика, обучающиеся «входят во вкус» уже к концу первого полугодия. Преподаватель, получивший учеников-исследователей, также испытывает «второе» дыхание, рождающее творческую инициативу. В связи с этим необходимо пройти нелегкий этап становления СРД, чтобы понять, какие широкие возможности предоставляет эта форма сотрудничества в процессе реализации ФГОС.

Ученик из присутствующего и пассивно исполняющего указания преподавателя на уроке традиционного типа теперь становится главным деятелем.

Для чего анализируется урок? Ответить на этот вопрос не так-то просто, хотя бы потому, что существует множество видов анализа и у каждого – своя цель. В науке различают событийный, содержательный, понятийный и феноменологический, элементарный, причинный, логический, структурно-

функциональный и т. д. виды анализа. Вполне естественно, что преподавателя интересует совершенно конкретный анализ, который поставлял бы основания для внесения каких-либо улучшений в проведение урока. Так или иначе, любой анализ привносит научную составляющую в деятельность учителя, поскольку является основным методом познания чего-либо.

Анализ – логический прием познания, представляющий собою мысленное разложение предмета (явления, процесса) на части, элементы или признаки, их сопоставление и последовательное изучение с целью выявления существенных, т. е. необходимых и определенных качеств и свойств.

Типы анализа урока:

- полный – проводится с целью контроля за качеством организации учебно-воспитательного процесса, для изучения стиля деятельности преподавателя, опыта его работы;
- краткий – отражает основные дидактические категории, с целью общей оценки его качества;
- комплексный – предполагает всестороннее рассмотрение в единстве и взаимосвязи целей, содержания, методов и форм организации урока (применяется при анализе нескольких уроков по одной теме);
- аспектный – используется при необходимости более глубокого рассмотрения какой-то одной стороны урока с целью выявления недостатков или установления эффективности отдельных приемов деятельности учителя.

Каждый из данных типов анализа урока может иметь виды: дидактический, психологический, воспитательный, методический, организационный.

Цели педагогического анализа могут быть различными, исходя из них, применяется частичный анализ, соответствующий какому-либо аспекту урока (общепедагогическому, психологическому и т. п.).

Самоанализ урока – средство самосовершенствования преподавателя.

Самоанализ урока дает возможность:

- правильно формулировать и ставить цели своей деятельности и деятельности обучающихся на уроке;

-
- развивать умения устанавливать связи между условиями своей педагогической деятельности и средствами достижения целей;
 - формировать умения четко планировать и предвидеть результаты своего педагогического труда.

Большинство преподавателей сходится на том, что анализ урока необходим для повышения качества обучения. Однако, под основными механизмами, помогающими достичь все более высокие результаты в учебе, понимаются контроль и руководство процессом запоминания знаний [2].

Говорить о современном уроке можно много и долго. Но самое главное, помоему, это способность самого преподавателя учиться, осваивать что-то новое.

Главным на уроке остаётся:

- не удивить инновационными технологиями, а научить учащихся;
- на уроке учащиеся должны для себя сделать какое-то открытие – увидеть что-то новое;
- каким бы ни был урок, он должен соответствовать структуре именно урока, а не внеклассного мероприятия, решать обучающие, развивающие, воспитывающие задачи.

Список литературы

1. Мамирова К.Н. Принципы и формы организации интерактивного обучения // География и экология в школе XXI века. – 2016. – №7. – С. 72–76.
2. Тавасиев В.Х. Современный урок географии в условиях введения ФГОС // Теория и практика военного образования: педагогический поиск. Материалы научно-методического семинара педагогических работников образовательных организаций Минобороны России. – М.: Физматкнига, 2017. – С. 188–189.