

**Крылова Светлана Александровна**

учитель

**Грекова Любовь Вениаминовна**

учитель

**Николаева Лариса Павловна**

учитель

МБОУ «СОШ № 62 с углубленным изучением  
отдельных предметов им. академика РАО Г.Н. Волкова»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **УРОК ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ В 4 КЛАССЕ**

***Аннотация:** в уроке рассматриваются вопросы духовности при изучении художественной литературы, способствующей углублению понимания и вызывающей эмоциональные переживания учащихся, что помогает лучше усвоить материал.*

***Ключевые слова:** урок внеклассного чтения, детская литература, вопросы духовности.*

Тема урока: *Недетские вопросы в детской литературе.* По произведению И.С. Тургенева «Муму».

*Цель урока.* Путём анализа персонажей рассказа «Муму» донести до учащихся высокую духовно-нравственную силу произведения И.С. Тургенева.

*Задачи:*

1. Развивать умение выражать свои мысли, оценивать поступки героев.
2. Развивать коммуникативные навыки. Обогащать словарный запас.
3. Воспитывать общечеловеческие ценности.

*Эпиграф к уроку:* «...Причины непонимания литературы не в возрасте, а в духовном развитии человека» (А.С. Пушкин).

*Организационный момент.*

Ребята, давайте послушаем, о чём говорят одноклассники на детской площадке? (Чтение по ролям.)

«Разговор на детской площадке».

– Как просто весь мир поделить на два цвета:

на чёрный и белый, на зиму и лето.

– На счастье и горе, на утро и вечер.

Паденье, полёт, расставанье и встречу.

– Как просто – на части! – косою чертой...

Вот только скажите, а как быть с душой?

Ведь плачут от радости чаще, чем с горя,

Легенды творят ведь не только герои.

Есть грустные сказки, есть горькое счастье...

Да разве такое поделишь на части?!

Есть юная старость и мудрое детство –

Смешное, однако, случилось соседство.

Холодное лето есть, тёплая осень,

Вопрос без ответа, ответ – без вопроса...

Не веришь – взгляни сам – послушай совета,

Нельзя этот мир разделить на два цвета.

*Учитель:* О чём разговор?

*Ученики:* О душе...

*Учитель:* Что такое душа? Заглянем в толковый словарь С.И. Ожегова.

«Душа – это внутренний психический мир человека, его сознание, *чувства*, мышление, определяющие поведение человека».

Какие *чувства* вы испытывали, читая рассказ «Муму».

*Ученики:* – чувства восхищения к Герасиму;

– чувства неприязни к Барыне;

– чувства жалости к собаке;

– чувства жалости к Татьяне;

– чувства уважения к Герасиму, так как ОН нашёл силы воли в себе уйти от Барыни, тем самым вызвал протест к крепостному праву.

*Учитель:* Читать – значит размышлять! Над какими проблемами заставил вас задуматься автор – рассказчик?

*Ученики:* 1) проблема крепостного права, где ярко автор – рассказчик выражает бесправие народа (неравенство). Барыня – Герасим, Барыня – Татьяна; 2) проблема духовности (нравственности) – это взаимоотношения: человек с человеком; человека с природой (собака Муму).

*Учитель:* Проблема духовности – вечная тема, философская. Давайте порассуждаем *над недетскими вопросами в детской литературе*. Ещё А.С. Пушкин писал: «...причины непонимания литературы не в возрасте, а в духовном развитии человека» (эпиграф, запись на доске).

*Учитель:* Что же такое – *недетские вопросы в детской литературе*?

*Ученики:* Трудные, очень серьёзные, на которые нелегко найти ответы.

*Учитель:* Правильно, ребята. Вот вы сами сформировали тему урока.

*«Недетские вопросы в детской литературе на примере произведения И.С. Тургенева «Муму».* А в каких произведениях русских и зарубежных писателей поднимаются *недетские вопросы в детской литературе*?

*Ученики:* Антуан Де Сент-Экзюпери «Маленький принц», Николай Носов «Приключение Незнайки и его друзей».

На столе раздаточный материал. Лист номер 1 (зелёного цвета).

Таблица 1

Какие чувства вы испытываете к главным героям (ДО анализа произведения)?

Соедини стрелками имя персонажа рассказа и группу слов, вызывающие чувства

Нравственность	Персонажи рассказа	Безнравственность
доброта	Герасим	гнев
искренность	Барыня	унижение
сочувствие	Капитон	агрессия
сострадание	Татьяна	недовольство
взаимопомощь		равнодушие
уважение		злость
взаимопонимание		безжалостность
желание доставить удовольствие другим		

*Вывод.* Главный герой рассказа Герасим выглядит безжалостным по отношению к собаке.

*Учитель:* Для того чтобы правильно понять героев и их чувства мы должны ближе узнать об историческом времени, в котором проживали герои. Найдите в тексте, зачитайте и докажите, в каком историческом времени проживали герои рассказа.

*Ученики:* XIX век. Так как автор – рассказчик И.С. Тургенев рассказывал о своём детстве. В Барыне он описывал свою маму: властную, умную и достаточно образованную, но жестокую.

*Ученики:* XIX век – это крепостное право на Руси. Россия уже более ста лет жила под крепостным гнётом. Гнёт и покорность сказались на сознании людей, на поведении людей, на поступках людей.

*Учитель:* Работа в группах. Вы прочитали рассказ. Зная текст, каждая группа показывает сценический монолог из текста.

1 группа. Сценический монолог Барыня – Герасим.

2 группа. Барыня – Гаврила.

3 группа. Герасим – собака Муму.

4 группа. Татьяна – Герасим.

Ученики показывают, рассказывают, анализируют.

*Учитель:* К нам на встречу пришёл автор-рассказчик И.С. Тургенев. Задайте ему вопросы? Чтобы вы хотели ему сказать, пожелать?

*Ученики:* Благодарят за встречу.

*Учитель:* Вернёмся к листу номер 1 (зелёного цвета). Возьмите лист номер 2 (жёлтого цвета).

Таблица 2

А какие чувства вы испытали ПОСЛЕ анализа произведения?

Соедини стрелками имя персонажа рассказа и группу слов,

вызывающие чувства

Нравственность	Персонажи рассказа	Безнравственность
доброта	Герасим	гнев

искренность	Барыня	унижение
сочувствие	Капитон	агрессия
сострадание	Татьяна	недовольство
взаимопомощь		равнодушие
уважение		злость
взаимопонимание		безжалостность
желание доставить удовольствие другим		

*Учитель:* Что вы заметили? (изменилось направление стрелок)

*Ученики:* Если мы считали Герасима безжалостным, то теперь наше мнение изменилось. На поведение Герасима сказались гнёт и покорность крепостного права 19 века. *По-другому он поступить не мог. А выразил Герасим он свой протест против гнёта, уходом от Барыни. Тем самым вызвал протест к крепостному праву.*

*Учитель:* Давайте подведём итоги. Чему нас научил рассказ?

*Ученики:* Научил о взаимоотношениях: человек – человек; человек – природа.

*Учитель:* Чему нас учит общение с домашними питомцами?

*Ученики:* Забота о ближнем, о тех, кто рядом. Относись к живому так, как хочешь, чтобы они относились к тебе. Это золотое правило духовно-нравственного воспитания.

*Подведение итогов урока.*

*Учитель:* Так какие *недетские вопросы* и проблемы затронул автор-рассказчик? Что такое настоящая дружба? Можно ли осуждать человека за его поступок? Как научиться воспитывать в себе духовность?

*Рефлексия:* Под весенний вальс Шопена каждый ученик подходит к иллюстрациям (иллюстрация – это тоже текст) Герасима и Муму, и говорят... (кто-то может промолчать).



*Таким образом, сегодня мы рассуждали над важными серьёзными вопросами – недетскими вопросами в детской литературе. Что же это такое?*

*Ученики:* Сострадание, сопереживание, любовь, которые являются вечными ценностями и актуальны в любой исторической эпохе.

*Учитель:* Задание на дом. Ученикам вручаются конверты с заданием. Написать письмо Барыне или Герасиму, Татьяне, собаке Муму от ученика XX века.

### ***Список литературы***

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка – М.: Русский язык, 1986.
2. Тургенев И.С. Муму. – М.: Просвещение, 2010.
3. Пушкин А.С. Письма. – М.: Просвещение, 1983.
4. Экзюпери Э. Маленький принц. – М.: Зарубежная классика, 1988.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998.