(cc) BY

Осипова Марина Борисовна
канд. пед. наук, доцент
Нижнетагильский филиал
ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»
г. Нижний Тагил, Свердловская область

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРАКТИКЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ ИСКУССТВ

Аннотация*: в статье рассмотрены основные аспекты и возможности использования информационно-коммуникационных технологий в организации дополнительного образования сквозь призму современных требований информационного общества.*

Ключевые слова*: информационно-коммуникационные технологии, модернизация образования, качество образования, показатель компетентности, информационная грамотность.*

Каждый участник образовательного процесса сам
решает, идти в ногу с будущим или вышагивать пятками назад.
Анатолий Гин, руководитель международной
Лаборатории технологий «Образование для Новой эры».

На современном этапе развития мировой цивилизации происходит активное использование информационных технологий практически во все сферы жизнедеятельности человека. Исключением не стала и область дополнительного художественного образования, где процессы компьютеризации и информатизации, преобразующие все составляющие образовательной системы школ искусств, повышают качество, эффективность и доступность дополнительного образования.

Учитывая, что современные школьники постоянно находятся под воздействием огромного числа информационных потоков, поэтому чрезвычайно актуальной становится необходимость формирования у них избирательного отноше-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ние как к информации, так и к ее источникам, а также формирования определенного фильтра-барьера, благодаря которому они будут воспринимать только ту информацию, которая является для них жизненно важной, необходимой и объективной.

Модернизация дополнительного художественного образования в сфере искусства, включая развитие его новых направлений, актуализировали востребованность не только знаний преподавателями школ искусств (далее – ДШИ) инновационных педагогических технологий, но и владение ими современными техническими средствами обучения, а также освоение новых форм и методов организации образовательной деятельности школьников. Использование информационно-коммуникативных технологий (далее – ИКТ) в образовательном процессе стало одним из показателей компетентности современного и творчески работающего педагога.

В настоящее время в мире с быстро развивающимися информационными технологиями на смену традиционным моделям и схемам обучения приходят более эффективные и понятные современным детям, школьникам XXI цифрового века. Уже стало привычным в работе с обучающимися ДШИ активно использовать целый комплекс цифровых и электронных образовательных ресурсов (далее – ЦОР и ЭОР): аудио- и видеоматериалы, медиа-презентации, разнообразные графические и текстовые документы, возможности Интернета и др. ИКТ планомерно и целенаправленно используются в сфере художественного образования, оказывая значительную помощь в творческой деятельности преподавателей и учащихся ДШИ по сбору и анализу определенной информации; знакомству с творчеством известных музыкантов, художников, хореографов, с сокровищами известных музеев и народного творчества, с репертуаром известных театров, филармоний, концертных коллективов; с экспозициями художественных выставок и др.

Данная работа, безусловно, создает эффект вовлечения в современные мировые процессы, стимулируя интерес учащихся к процессу учения в ДШИ на ос-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

нове понимания значимости и необходимости получения дополнительного художественного образования. В данном контексте основополагающим принципом педагогической деятельности и образовательной деятельности ДШИ стал личностно-ориентированный подход в обучении, воспитании и развитии детей, когда внимание педагогов концентрируется на личности и индивидуальности ученика.

Обратившись к сущности понятия «информационная грамотность», следует подчеркнуть составляющие её структурные элементы, проявляющиеся через следующие умения школьника:

1) осознание учеником личной потребности в недостающей информации, необходимой для решения конкретной проблемы (учебной или жизненной);

2) моделирование и выработка собственной стратегии поиска информации, соответствующей данной теме путем её систематизации и анализа; оценки качества, точности и достоверности;

3) формирование своего отношения к полученной и обработанной информации, представление одноклассникам (слушателям) собственную точку зрения относительно новых знаний или возможного решения проблемы;

4) понимание того, что использование имеющихся (сформированных) навыков информационной грамотности возможно распространить на все сферы жизнедеятельности человека.

Кстати, перечисленные выше умения можно использовать в качестве показателей информационной грамотности, конкретизировав по трем уровням развития (высокий, средний и низкий). Конкретизируем содержание каждого уровня развития информационной грамотности личности школьника:

Высокий уровень: ученик в полной мере осознаёт значимость и важность информации для решения конкретной проблемы; выработал и реализует собственную стратегию поиска информации; умеет самостоятельно находить, анализировать, систематизировать и обрабатывать информацию, в том числе и программными средствами; сформировав собственное отношение к ней и аргументировав свою позицию (точку зрения).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Средний уровень: ученик не всегда либо фрагментарно осознаёт значимость и важность информации для решения конкретной проблемы; у пока него пока не выработан окончательный вариант личной стратегии поиска информации (действует по подсказкам или с частичной помощью преподавателя); не может самостоятельно проанализировать, систематизировать и обработать информацию программными средствами, определить собственное отношение к этой информации; испытывает затруднения при аргументировании своей точки зрения.

Низкий уровень: ученик не осознаёт значимости информации, необходимой для решения конкретной проблемы; не может выработать стратегию поиска информации (находит её только по подробным инструкциям преподавателя); не умеет анализировать, систематизировать и обрабатывать информацию программными средствами, а также сформировать собственное отношение к этой информации; с трудом представляет собственную точку зрения одноклассникам (слушателям); может обработать информацию программными средствами, только опираясь на подробные инструкции-карты.

Современные дети достаточно свободно владеют компьютером и уверенно работают с интернет-ресурсами, поэтому, начиная с первых шагов, возможными стали такие задания, как:

– прослушать изучаемое произведение в исполнении известных музыкантов-профессионалов или сверстников (учащихся ДШИ), а также в исполнении на других музыкальных инструментах;

– отыскать интересные факты творчества композиторов и исполнителей, просматривать фрагменты их выступлений, обучаясь особенностям и специфике сценической культуры;

– искать, изучать, обобщать и систематизировать информацию в ходе работы над проектом, докладом, рефератом и т. п.

Взаимосвязь разных видов искусства (живопись, музыка, литература, поэзия), может быть представлена в совместном творчестве преподавателя и учащихся при подготовке мероприятий с использованием мультимедийной техники:

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– подборка видеоряда, соответствующего характеру и образному содержанию музыкального произведения;

– подбор музыкальных фрагментов (эпизодов) к произведениям искусства;

– иллюстрирование литературных или музыкальных произведений искусства;

– мелодекламация прозы или стихов;

– моделирование танцевальных движений или создание собственной постановки на определенный сюжет;

– решение учебных задач, включая компьютерные игры, мини-исследования; создание переложений/аранжировок знакомых мелодий, дизайн-проекта и т. п.

Таким образом, современные образовательные ИКТ помогают преподавателям ДШИ «приоткрыть» тайную дверцу (занавес) во внутренний мир каждого ученика, изучая и выявляя его творчески й потенциал и индивидуальность в процессе совместной деятельности и со-творчества.

Такая работа содействует получению не только новых знаний, развитию умений анализировать и сопоставлять полученную информацию разных видов (текст, таблица, рисунок и др.), делать необходимые и аргументированные выводы, но и заряда позитивных эмоций, ярких впечатлений от народных, классических и современных произведений искусства. В результате – создается подлинное единство рационального мышления и эмоционально окрашенного креативного действа, что необходимо и чрезвычайно важно в ходе подготовки к экзамену, классному часу, выставке, концерту, профессиональным и творческим конкурсам.

Необходимо подчеркнуть, что способности и умения, личностные качества человека развиваются в деятельности, поэтому актуально создание образовательно-развивающей и творческой среды, где около 20% делает педагогический коллектив, а остальное – обучающиеся.

Итак, использование ИКТ является мощным фактором и условием повышения учебной мотивации и мотивации достижений школьников, когда между

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ними и педагогом устанавливается особое взаимопонимание и партнерские отношения, чувство психологического комфорта и доверия; возникает особый контакт и готовность к совместной деятельности над интерпретацией музыкального произведения, созданием танцевальной (хореографической) постановки, рисунка или произведения изобразительного/декоративно прикладного искусства.

Современный учитель, благодаря ИКТ, имеет уникальную возможность (не выходя из дома) найти необходимый для уроков учебно-дидактический материал, способствующий формированию информационной культуры учеников ДШИ (музыканта/художника/хореографа), содействуя их личностному развитию, повышению познавательной активности, интереса к самостоятельной и творческой деятельности; развитию теоретического мышления и др. Грамотное использование компьютера помогает успешно решить дефицит наглядных пособий, делает каждое занятие более увлекательным, запоминающимся и наглядным; позволяет по-новому использовать на уроках текстовую, звуковую и видеоинформационную часть; обогащает методические и методологические возможности учебных занятий; придают им современный уровень, оптимизируя процессы понимания и освоения учебного материала. К тому же применение ИКТ во многом упрощает разработку, тиражирование и использование дидактических и научных материалов, повышает качество образования, соответствует реалиям сегодняшнего дня.

Вывод: владение ИКТ помогает преподавателям чувствовать себя комфортно в новых социально-экономических условиях современного информационного общества, а ДШИ стать действительно открытой образовательной системой. Внедрение информационных технологий позволяет повысить и эффективность управленческой деятельности на основе получения и обработки информации, её хранения и передачи. Информатизация образовательной системы ДШИ – это огромное поле для творческих проявлений и поиска новых, нетрадиционных форм и методов взаимодействия всех субъектов образовательного взаимодействия.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Список литературы

1. Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. – Волгоград: Учитель, 2008. – 91 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)