(cc) BY


***Шатунова Ольга Васильевна***
канд. пед. наук, доцент
***Шастина Елена Михайловна***
д-р филол. наук, профессор
Елабужский институт (филиал)
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
г. Елабуга, Республика Татарстан

# ЛИТЕРАТУРНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ

***Аннотация****: в статье рассмотрены вопросы необходимости формирования у цифрового поколения навыков эмоционального интеллекта. Предлагается шире использовать потенциал литературной педагогики как технологии развития эмоционального интеллекта. Представлен опыт проведения научно-практической конференции в Елабужском институте Казанского федерального университета по использованию традиций семейного чтения в воспитании детей цифровой эпохи.*

***Ключевые слова****: эпоха цифровизации, эмоциональный интеллект, литературная педагогика.*

В январе 2018 года в швейцарском городе Давосе на очередном экономическом форуме были представлены самые востребованные компетенции человека цифровой эпохи [1, с. 49]. В этом перечне не последнее место занимает эмоциональный интеллект, хотя еще совсем недавно в аналогичных списках его не было. Под эмоциональным интеллектом понимается способность:

– распознавать эмоции и понимать намерения других людей;

– управлять собственными эмоциями и состояниями;

– оказывать влияние на эмоции и состояния окружающих.

Развитый эмоциональный интеллект сегодня объявляется многими учеными важнейшим условием достижения жизненного успеха. Например,


Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

известный невролог и физиолог А. Дамазио считает, что «хорошо ориентированная и направленная эмоция является той системой поддержки, без которой механизм рассудка не может работать должным образом» [2]. Идея эмоционального интеллекта в том виде, в котором этот термин существует сейчас, выросла из понятия социального интеллекта, которое разрабатывалась такими авторами, как Э. Торндайк, Дж. Гилфорд, Г. Айзенк. В развитии когнитивной науки в определенный период времени слишком много внимания уделялось информационным, «компьютерообразным» моделям интеллекта, а аффективная составляющая мышления, на какое-то время отошла на дальний план.

Понятие социального интеллекта явилось тем звеном, которое связало воедино аффективную и когнитивную стороны процесса познания. В 1990 году Питер Салоуэй и Джон Майер опубликовали статью «Эмоциональный интеллект», после которой эмоции стали признаваться наравне с умственным интеллектом как главные факторы успешности [5]. Эти исследователи определяют эмоциональный интеллект как «способность воспринимать и понимать проявления личности, выражаемые в эмоциях, управлять эмоциями на основе интеллектуальных процессов». Другими словами, эмоциональный интеллект, по их мнению, включает в себя 4 части: 1) способность воспринимать или чувствовать эмоции (как свои собственные, так и другого человека); 2) способность направлять свои эмоции в помощь разуму; 3) способность понимать, что выражает та или иная эмоция; 4) способность управлять эмоциями.

Между тем специалисты приходят к выводу о том, что с погружением в интернет и гаджеты у современных детей и подростков теряется значимость «живого» общения, а это, в свою очередь, отражается на развитии эмоционального интеллекта и на взаимодействии со сверстниками и другими окружающими людьми. Основанием для такого неутешительного вывода служит тот факт, что общение в интернете и реальной жизни сильно различается в эмоциональном плане [6]. Еще в 2010 году, по данным опроса, проводившегося в рамках исследования «Дети России Онлайн», более 50% респондентов в возрасте от 11 до 16


Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

лет признавались, что в Интернете им «проще быть самим собой, чем при общении с людьми лицом к лицу» [4, с. 51].

Сегодня каждый второй школьник находит в сети новых друзей. Несмотря на то, что по данным исследований, дети высоко ценят общение с реальными друзьями, большее предпочтение они отдают виртуальному другу – другу по переписке. Таким образом, можно констатировать появление феномена так называемого «незнакомого друга» [4, с. 54], которого не было до появления социальных сетей (роль такого «друга» раньше играла книга). И чем старше становится ребенок, тем больше таких друзей у него появляется. Формируются особые «цифровые» отношения, к сожалению, не всегда приводящие к положительным последствиям.

Интерес общества к развитию эмоционального интеллекта обусловлен потребностью в людях, которые, развивая собственную деятельность, были бы способны стимулировать прогресс в этом обществе, так как именно социально-эмоционально одаренная личность характеризуется высоким качеством и эффективностью межличностных отношений. Высокий уровень социально-эмоционального интеллекта выступает как предпосылка успешности в социальной сфере.

Существует ряд технологий и методик, позволяющих формировать и развивать в детях эмоциональный интеллект, среди которых отдельно следует выделить литературную педагогику [3]. Литературная педагогика как целостный педагогический процесс направленного развития и формирования культурной личности средствами литературы может осуществляться в условиях формального, неформального и информального образования и поэтому является эффективным средством развития эмоционального интеллекта детей. Кроме того, литературная педагогика ставит также задачу подготовки специалистов, демонстрирующих готовность и способность работать в сфере общего, дополнительного и профессионального образования по вовлечению ребенка в процесс чтения и решать педагогические задачи средствами литературы.

Для того, чтобы шире использовать потенциал литературной педагогики в развитии эмоционального интеллекта детей, необходима системная и



Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

скоординированная работа образовательных учреждений, библиотек, педагогических работников, родителей. Это могут быть научные и научно-практические конференции, просветительские мероприятия, конкурсы, выставки, фестивали, мастер-классы и др., в которых самое активное участие должны принимать родители, так как значительная роль в развитии у ребенка эмоционального интеллекта принадлежит семье. Именно в условиях семьи складывается присущий только ей эмоционально-нравственный опыт: убеждения и идеалы, оценки и ценностные ориентации, отношение к окружающим людям и к деятельности.

Например, в сентябре 2019 года в Елабужском институте Казанского федерального университета была проведена Международная научно-практическая конференция «Воспитательный потенциал семейного чтения в эпоху цифровизации и глобализации», в которой приняли участие около 200 ученых, педагогов и работников библиотек, в том числе и из Чехии, Германии, Хорватии и Белоруссии. В рамках конференции были заслушаны доклады, проведены мастер-классы для учителей, библиотекарей, студентов и родителей. Особый интерес у участников конференции вызвали такие выступления как «Тема бабушки как воспитательный потенциал литературной педагогики: от идеи к методике воплощения» (Е.О. Галицких, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой русской и зарубежной литературы и методики обучения Вятского государственного университета), «Роль семейного чтения в формировании эмпатии у детей» (Н.Н. Денисевич, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии Государственного социально-гуманитарного университета, ведущий психолог Центра сопровождения замещающих семей города Коломна), «Ребенок и книга – навстречу друг другу» (Н.А. Глоза заведующая библиотекой семейного чтения города Ломоносова), «Специфика международного проекта «Вся Чехия читает детям» (М. Пешкова, кандидат филологических наук, заведующая кафедрой русского языка Западночешского университета, г. Пльзень, Чехия), («Технология перспективного чтения как основа формирования логического, критического и дигитального мышления от дошкольного к среднему школьному возрасту (на примере «Сказкотеки»)» (Е.Л. Кудрявцева, кандидат педагогических


Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

наук, член правления международного совета по многоязычию и межкультурной коммуникации, научный руководитель международных сетевых лабораторий «Инновационные технологии в сфере поликультурного образования», г. Гутов, Германия), «Методика приобщения к чтению в эпоху цифровых технологий» (С.А. Петрова, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры массовых коммуникаций филологического факультета Российского университета дружбы народов) и др.

Итогами двухдневной работы конференции стали обсуждение результатов исследований по актуальным проблемам чтения и литературной педагогики, обобщение и трансляция опыта по сохранению традиций семейного чтения в целях развития и воспитания детей, содействие популяризации детского и юношеского чтения в условиях цифрового общества. И, как видно из тематики выступлений участников конференции, вопросам развития эмоционального интеллекта детей с помощью книг и чтения уделяется достаточно важное место среди прочих проблем.

Таким образом, использование потенциала литературной педагогики в развитии у детей эмоционального интеллекта в цифровом обществе видится нам перспективным. Однако взрослые (родители и педагоги) должны понимать, что для этого следует применять все форматы чтения, которые сегодня доступны детям.

***Список литературы***

1. Бочкова М.Н. Эмоциональный интеллект и социальное взаимодействие: зарубежные исследования / М.Н. Бочкова, Н.В. Мешкова // Современная зарубежная психология. – 2018. – Том 7, №2. – С. 49–59.

2. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 544 с.

3. Литературная педагогика: становление и перспективы / Е.М. Шастина, О.В. Шатунова, А.М. Борисов [и др.] // Научный диалог. – 2018. – №12. – С. 504–518.



Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

4. Солдатова Г.У. Цифровое поколение России / Г.У. Солдатова, Е.И. Рассказова, Т.А. Нестик. – М.: Смысл, 2018. – 375 с.

5. Salovey P., Mayer D. Emotional Intelligence // Imagination, Cognition, and Personality. – 1990. – No 9. – P. 185–211.

6. Zych I., Ortega-Ruiz R., Marin-Lopez I. Emotional content in cyberspace: Development and validation of E-motions Questionnaire in adolescents and young people // Psicothema. – 2017. – Vol. 29. №4. – P. 563–569.


Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)