(cc) BY

Васильева Татьяна Аркадьевна
педагог
«СОШ №41 с углубленным изучением отдельных предметов»
г. Чебоксары, Чувашская Республика
Васильева Анна Андреевна
педагог
«СОШ №10»
г. Чебоксары, Чувашская Республика
Васильева Ирина Григорьевна
педагог
МАОУ «Лицей №4»
г. Чебоксары, Чувашская Республика
Полякова Майя Владиславовна
педагог
МБОУ «СОШ №24»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

СИСТЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЙ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация*: в статье рассматривается многостороннее значение здоровьесбережения через предмет физической культуры как одно из актуальных современных направлений. Предлагаются критерии организации уроков, в основе которых лежит взаимодействие с обучающимися средствами современных технологий. Авторы подчеркивают, что особую важность приобретает организация взаимодействия различных педагогических систем и подходов, апробирование на практике передовых инновационных технологий, составляющих дополнение и альтернативу государственной традиционной системе образования.*

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Ключевые слова: *физическая культура, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии, компетенции, направленности.*

«Для соразмерности, красоты и здоровья требуется
не только образование в области наук и искусства,
но и занятия всю жизнь физическими упражнениями…»

Платон

Физическая культура в общеобразовательной школе входит в обязательный раздел гуманитарного компонента образования. Значимость физической культуры как учебной дисциплины проявляется в целостном всестороннего развития личности учащегося, через гармонизацию его духовного и телесного начала, психосоматического здоровья, формирование общечеловеческих ценностей, физическое совершенство современного ученика. На сегодняшний день выделяется одна из главных задач обучения подрастающего поколения – создание фундамента для всестороннего физического развития, укрепления здоровья, формирования разнообразных двигательных умений и навыков. Современная российская система образования в учебном учреждении нацелена на модернизацию и наполнение её содержания разносторонних компонентов, в том числе и творческих, которому принадлежит ведущая роль в развитии личностного и физического потенциала подростка. В связи с этим особую важность приобретает структура организации взаимодействия различных педагогических технологий и подходов, апробирование на практике передовых инновационных технологий, составляющих достаточно глобальное дополнение и альтернативу государственной традиционной системе образования. Главной целью и направленностью профессиональной деятельности педагогов физической культуры составляет укрепление и сохранение здоровья подрастающего поколения средствами физической культуры.

Здоровьесберегающие технологии – это совокупность приемов, методов, методик, средств обучения и подходов к образовательному процессу. Широкое направление моей профессиональной деятельности как педагога по физической

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

культуре – укрепление и сохранение здоровья учащихся средствами физической культуры. Совершенствуя на практике здоровьесберегающую направленность, на уроках ставятся задачи оздоровительной, образовательной, воспитательных технологий.

Мы с легкостью можем утверждать, что современные тенденции образования осознало потребность в воспитании всесторонне развитой личности, однако, целевых направлений в технологии культурного и творческого развития пока не представляется широкой огласке. Актуальным на данном этапе может стать внедрение в традиционную современную школу таких инновационных дисциплин, как внедрение информационно-коммуникационных технологий на уроках физической культуры, что дает возможность: восстановить в памяти технику вида спорта, подводящие и подготовительные упражнения, общеразвивающие упражнения по способу обучения техники определенных видов спорта, способы организации группы обучаемых, порядок соблюдения правил техники безопасности, чередование видов деятельности.

Сообразные эпохе изменения сферы общего образования связаны с созданием таких условий для обучающихся, которые бы позволили им не только овладеть необходимыми на сегодняшний день компетенциями, а также способствовали бы самореализации средствами здоровьесберегающих технологий. Немаловажная роль при этом должна отводиться тесной взаимосвязи (интеграции) телесного и духовного. Это, по утверждению М.С. Кагана, реализует функцию «очеловечивания» [3]. Таким образом, такая интеграция позволяет формировать ценностные отношения к своему здоровью как физическому, так и психологическому, улучшать эмоциональное благополучие человека, формировать разнообразные личностные, а затем и профессиональные качества.

Для реализации образовательной, воспитательной и развивающих задач не только на теории, также и на практике, важно обращение к сфере педагогической деятельности, отвечающей критериям инновативности, интегративности (с рядом учебных дисциплин) и содержательности. Такую педагогическую среду можно назвать развивающей. Указанное направление в учебном процессе поз-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

воляет реализовать на практике современное направление – здоровьесберегающих технологий. Поскольку это развивающаяся область знания [5], применение которой позволяет сознательно переходить к конструктивной связи педагога и ребенка [8] и социально его адаптировать к современным требованиям[5], обращение к ней в последнее время практически обосновано.

Для нас актуально рассмотрение данной темы в рамках междисциплинарного взаимодействия физической культуры и зоровьесбергающего компонента.

Актуальность междисциплинарного взаимодействия обоснована в учебнике М.Я. Виленского и В.И. Ляха – авторов программы «Физическая культура. Предметная линия учебников» [2]. В своих исследованиях они подчеркивают, что дети школьного возраста не осознают значимость и ценность физической культуры в их жизнедеятельности, у них не сформирован оптимальный уровень интереса к предмету. Это связано не только с недостаточным уровнем знаний в области физической культуры, но и отсутствием навыков их творческого использования для саморазвития и самосовершенствования. Однако рабочая программа в современной общеобразовательном учреждении создается с учетом того, что система физического воспитания, объединяющая урочные и внеурочные формы занятий физическими упражнениями и спортом, должна создавать максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей ученика, а также его самоопределения в выборе спортивного совершенствования. Таким образом, урочная деятельность должна обладать образовательной направленностью, а ученик должен приобрести такие специальные знания, которые он сумеет мобильно перенести в обыденную жизнь и с пользой применить в других видах деятельности. Современный образовательный урок по учебному предмету «Физическая культура» должен быть комплексным, межпредметным, интегрированным, в своей основе объединяющим многие предметные дисциплины.

Анализируя вышесказанное, приобщение школьников к двигательной активности в процессе урока по физической культуре становится актуальной задачей педагогической науки.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Вопросы внедрения элементов инновационных технологий в физическом воспитании учащихся рассматриваются в работах В.И. Столярова, В.В. Белоусовой и др., которые выделяют положительное влияние средств искусства (музыки, хореографии) на личность обучающихся [7]. Педагогические и философские идеи, связанные с влиянием средств искусства на человека, высказывали в том числе Аристотель, Демокрит, Платон, Я.А. Коменский, В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский.

Все же следует отметить, что современная существующая система физического воспитания школьников не предполагает использование информационно-коммуникационных технологий в учебно-воспитательном процессе. Хотя именно данная предлагающая технология отличается уникальностью: она позволяет взаимодействовать со школьниками, учитывая их возрастные и психоэмоциональные особенности во время проведения уроков. Благодаря ее включению в образовательную структуру, имеется возможность формирования не только ситуативного, но и обширного интереса к предмету «физическая культура», проявляющегося в личностных характеристиках ребенка и позволяющего на более высоком уровне воспринимать свое тело и собственную душевную организацию, в том числе и коллективную.

В нашей работе мы можем отметить, что любая личность может достичь высокого уровня здоровья через индивидуальную систему привычек и поведения, одними из компонентов которой являются необходимый уровень двигательной активности, эмоциональная и психическая устойчивость.

Внедрение здоровьесберегающих технологий в процесс урока физической культуры помогает учащимся реализовываться и ориентирует на повышение уровня здоровья ребенка через физическое и духовное совершенствование, сформировать творческий потенциал личности, как одного из наиболее сложных явлений современной действительности.

Имея практическую значимость, организация уроков физической культуры средствами здоровьесберегающих технологий осуществляется на основе задач оздоровительной, образовательной, воспитательной направленностей:

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

1. *Содержательная направленность:* стандартный урока физической культуры предусматривает традиционные составные его части (введение – подготовительная часть, основная часть, заключение), наполненные упражнениями и заданиями согласно тематическому планированию, предусмотренных учебной программой и планом данного урока. Также лаконично сочетаются на уроках обращение к средствам релактивной направленности (игровые задания, движение танцевальных приемов, приемы ритмопластики, креативная визуализация и др.).

2. *Образовательная направленность:* выполнение приемов и упражнений, которые требуют не только проявления уже, традиционно сформированных универсальных учебных действий (УУД), но и проявления интереса, новизны в решении поставленных перед обучающимися задач и цели всего учебного процесса; использование принципа наглядности, постепенности, доступности нагрузки с учетом возрастных и психоэмоциональных особенностей учащихся; учет физической подготовленности обучающихся и развития физических качеств.

3. *Интегрированная направленность:* обеспечение формирования как физических качеств обучающихся, так и других сторон развивающейся личности подростка – психологической (эмоционально-волевой, характерологической), познавательной (интерес к самому себе, окружающим, предмету).

4. *Оздоровительная направленность:* в основе направленности стоит на первом месте – укрепление здоровья (развитие и укрепление дыхательной, сердечно-сосудистой, мышечной, нервной систем). Создание условий для нормальной работы всех органов и систем организма; тесная связь с медицинским персоналом и использование их рекомендаций (распределение учащихся на специально-медицинские группы: основная, подготовительная, специальная);

5. *Воспитательная направленность:* учет психологических особенностей обучающихся согласно их возрастным особенностям; создать атмосферу эмоционально-положительного фона в обучении и общении (спортивные, подвижные игры и игровые упражнения); стимулирование мотивации на успешность

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

во весь период обучения, оказание поддержки и помощи ребенку в выполнении упражнений; развитие речи, психических процессов (восприятие, внимание, представление, мышление, память, воображение), а также умственных способностей (наблюдение, сравнение, обобщение); получение знаний в различных видах спортивной деятельности.

Сочетая эти группы направленности, формируются и используются физкультурно-оздоровительные технологии – это процесс оздоровления подрастающего поколения.

Перед современны педагогом ставится цель формирования разнообразных физических качеств в урочной деятельности направления физической культуры, углубления знаний и совершенствования универсальных учебных действий во время предметных недель, на спортивных праздниках, где бы ученики могли в качестве промежуточного этапа уроков физической культуры и здоровьесберегающих технологий осознать и «переварить» полученную информацию о целесообразности, когнитивной и физической пользе подобной направленности.

Таким образом, анализируя наш учебный процесс и отвечая указанным критериям построения занятий и их смыслового значения, у обучающихся формируется интерес к изучаемой дисциплине в соответствии не только с прописанными стандартами нового тысячелетия (ФГОС ООО), но и с социально значимыми аспектами жизнедеятельности (гибкость и мобильность процессов мышления, творческий подход в решении учебных и внеурочных ситуаций). Можно отметить, что детальное изучение и развитие вышесказанных направлений может стать решающим шагом к дальнейшему совершенствованию современных школ отечественного образования. На сегодняшний день тема, несомненно, имеет практическую значимость для всех структур специалистов образовательных учреждений.

Доказано, что только абсолютно здоровый и компетентный человек, обладая хорошим самочувствием, оптимизмом, психоэмоциональной устойчивостью, высоким уровнем умственной, а также физической работоспособностью способен активно развиваться, преодолевать профессиональные и бытовые

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

трудности, добиваться успеха в современном, динамичном мире. Таким образом, ключевой основой является сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения. Здоровье, сформированное в период роста и развития организма детей и подростков, в значительной степени определяет продолжительность жизни на весь период взрослого человека.

Список литературы

1. Виленский М.Я. Физическая культура: 5–7 класс, 8–9 класс / М.Я. Виленский, В.И. Лях [и др.]. – М.: Просвещение, 2013.

2. Каган М.С. О месте искусства в жизни школы / М.С. Каган // Искусство в школе. – 1992. – №1. – С. 11–18.

3. Карамаликова Н.В. Гармония души и тела (о комплексном воздействии танцетерапии на здоровье человека) / Н.В. Карамаликова; отв. ред. С.Г. Григорьева // Взгляд студента вуза на современные проблемы педагогики и психологии: сб. научных статей: в 2 ч. Ч. 1. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. гос. пед. университет, 2008.

4. Киселёв П.А. Настольная книга учителя физической культуры / П.А. Киселёв, С.Б. Киселёва. – М.: Глобус, 2009.

5. Сергеева Н.Ю. Содержание понятия «Педагогика» / Н.Ю. Сергеева // Известия ВГПУ. – 2008. – №1 [Электронный адрес]. – Режим доступа: http://cyberleninka.ru/article/n/soderzhanie-ponyatiya-artpedagogika (дата обращения: 01.03.2016).

6. Столяров В.И. Концепция спартианского движения / В.И. Столяров // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2001. – №1. – С. 4–11.

7. Read, H. Education through Art. – London, 1958.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)