(cc) BY

Самигуллина Галина Савельевна
канд. пед. наук, доцент
Институт управления, экономики и финансов
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
г. Казань, Республика Татарстан

РОЛЬ ШКОЛЬНОЙ ГЕОГРАФИИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: *автор статьи подчеркивает, что особую актуальность приобретает изучение и творческое использование позитивного профессионального опыта поликультурного воспитания в условиях как высшей, так и средней школы, так как поликультурное образование выступает фактором сохранения культурного многообразия человечества в условиях глобализации. Автор также отмечает существенную роль географии в воспитании толерантности, гуманного межнационального общения. Метод исследования – ретроспективный анализ. Результатом конференций является консолидация профессорско-преподавательского состава вузов и учителей географии Российской Федерации.*

Ключевые слова*: география, поликультурное образование, стандарт.*

По инициативе Межрегиональной ассоциации учителей географии России на базе факультета естественно-географического образования ГОУ ВПО «Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет» с участием научно-методических журналов «География и экология в школе XXI века», «География в школе», «География» в Республике Татарстан прошла первая научно-практическая конференция «География в поликультурном мире». Вторая научно-практическая конференция по данной проблематике была проведена 3–4 марта 2014 года.

В обсуждении проблем поликультурного воспитания участвовали не только ученые-профессионалы, но и учителя, представители Ассамблеи народов Татарстана, профсоюзов, ассоциации родителей.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В конференции 2010г. приняли участие Т.И. Герасименко (г. Оренбург), Э.Л. Файбусович (г. Санкт-Петербург), О.А. Хлебосолова (г. Москва), С.А. Горохов (г. Москва), Д.В. Заяц (г. Москва), Т.Д. Стрельникова (г. Липецк); более 100 учителей гг. Москвы, Саратова; Татарстана, Башкирии, Мари Эл, Ханты-Мансийского АО и т. д.

Реализуема ли идея воспитания российской гражданской идентичности силами школьных предметов?

Э.Л. Файбусович связывает развитие этнокультурного пространства, во-первых, не только силами школьной географии; во-вторых, декадами культур республик, фестивали в школах; в-третьих, официальным запретом на антисемитские и прочие высказывания; в-четвёртых, необходимостью знания культуры в узком значении слова – художественной литературы, изобразительного искусства, музыки, театра и кинематографа [2, с. 13].

В СССР вне учебных заведений гражданин имел доступ к издаваемым книгам, публикациям журналов писателей многих народов, произведениям Амирэджиби и Думбадзе, Ибрагимбековых, Айтматова, Лациса, Быкова, Гамзатова, Рытхэу, Санги. Советский человек мог слушать музыку Хачатуряна, Кара-Караева, Эшпая, Дога, Яруллина. Знал таких певцов, как Ханум, Вайкуле, Ротару, Отса, Магомаева, видел в фильмах замечательных актеров – украинских, литовских, грузинских, армянских. Интеллигенция знакомилась с литературными новинками по публикациям в журнале «Дружба народов». Такое широкое общение культур народов страны подтверждало идею о том, что все народы трудолюбивы и талантливы, а потому заслуживают уважения [2, с. 15].

Положительному восприятию иной этнической культуры, считает О.А. Балабейкина, способствует выявление связей в формировании национального костюма и современной моды, межкультурного заимствования [1, с. 64].

Федеральный образовательный стандарт основного и общего среднего образования, Концепция географического образования обращают внимание на сохранение языкового и культурного разнообразия России, стран мира.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В рамках школьной географии необходимо создать приоритетное направление изучения собственной национальной культуры и воспитания в сочетании с уважительным отношением к другим национальным культурам.

Идеей образования должно стать постижение через национальную культуру общечеловеческих ценностей, содружества всех народов Российского государства.

Огромный запас этнокультурных образовательных и учебных ресурсов обеспечивается этнографическими экспедициями. Материалами полевых этногеографических исследований северного Дунбэя (КНР) студентами-географами школы педагогики ДВФУ поделилась М.А. Воронина (г. Уссурийск) [2, с. 53].

Изучением и приобщением к языку и национальной культуре малочисленных народностей Хабаровского края средствами электронных учебных пособий поделилась Г.Н. Паневина. Особенностью населения Хабаровского края является наличие малочисленных народов Дальнего Востока, сохранивших в большей степени национальные промыслы, позволяющие им сохранить свою этническую уникальность.

Среди этнокультурных проблем малочисленных народов Дальнего Востока в центре общественного внимания находится проблема сохранения родного языка, который является проводником в сохранении культурного наследия малочисленного народа.

Одним из решений этой проблемы стало создание электронных фонетических справочных пособий.

Пособия подготовлены по удэгейскому, нивхскому, негидальскому, ульчскому и орочскому языкам. Каждый диск фонетического пособия представлен мультимедиа материалами по следующим разделам: начальный этап изучения; букварь с азбукой, сказками, текстами, играми; совершенствование языковой практики по двум уровням; словарь; разговорник; дополнительный мультимедиа материал.

Помимо фонетических пособий вышло электронное пособие «Национальные промыслы коренных народов Дальнего Востока». В пособии представлены

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

три вида промысла: оленеводство (в основном северные народы), охотничий и рыболовный промыслы.

Материалы всех дисков собирались в многочисленных экспедициях по селам компактного проживания народов. Содержание электронных пособий позволяет сегодня их использовать в различных элективных курсах региональной тематики [2, с. 54].

География имеет огромные возможности в плане формирования у учащихся культуры диалогового взаимодействия. Поэтому методика обучения географии, гораздо быстрее, чем другие частные методики, может воспитывать толерантность.

По мнению А.Н. Любарского, Л.В. Тарасовой организовать такой процесс воспитания толерантности педагог сможет на основе деятельностного и ценностного подходов, используя музейный потенциал Санкт-Петербурга: уникальные коллекции Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамеры) и Российского Этнографического музея [2, с. 59].

Концептуальной основой учебного пособия для 7 класса «Страноведение: Азиатско-Тихоокеанский регион» и интерактивного атласа для учащихся 10–11 классов по страноведению АТР стал комплексный страноведческий подход. На основе пособия разработан элективный курс по страноведению в 9 классе [2, с. 126].

О.В. Пановой, учителем географии Амурской области создан элективный курс по выбору «Народы нижнего Амура» в рамках предпрофильной подготовки девятиклассников.

Основная цель элективного курса – сформировать представления об этнической картине Нижнего Амура, познакомить с самобытностью народов, проживающих на территории Николаевского района, определить возможности их самореализации [2, с. 131].

В элективном курсе «Культура и традиции коренных народов Хабаровского края» учащимся предлагаются примерные темы творческих работ школьников: Реферативные: Характеристика особенностей расселения, традиционной

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

экономики и культуры нанайцев, ульчей. Топонимика названий коренных народов Хабаровского края. Шаманизм как форма религии тунгусо-маньчжурских народов. Прикладное народное творчество у удэгейцев. Описательные: Учет количества жителей национальных сел района. Демографическая ситуация в национальном селе Кондон Солнечного района.

В условиях неразработанности российской поликультурной педагогики и вымывания географии из учебных планов российской школы, встреча на конференциях позволила изучить современное состояние и тенденции развития поликультурного воспитания, обменяться опытом работы.

Список литературы

1. География в поликультурном мире: материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 15-летию Ассоциации учителей географии России (Казань, 1–3 ноября 2010 г.) / под ред. И.Т. Гайсина, Г.С. Самигуллиной. – Казань: Изд-во ТГГПУ, 2010. – 227 с.

2. География в поликультурном мире: материалы II Всероссийской научно-практической конференции с Международным участием (Казань, 3–4 марта 2014 г.) / отв. ред. Г.С. Самигуллина. – Казань, 2014. – 226 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)