

Несмеянова Татьяна Сергеевна

преподаватель

ГОУ СПО «Приднестровский колледж технологий и управления»

Тирасполь, Молдавская Республика

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ЭКОНОМИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ

Аннотация: автор рассматривает понятие «урок», обращает внимание читателя, в частности, на методологию организации и проведения нетрадиционных уроков, которые касаются не только приобретения знаний и навыков, но и развития творческих навыков, повышающих интерес студентов к обучению. Автор также приводит положительные и отрицательные стороны традиционной формы обучения. Рассмотрены признаки нетрадиционных занятий, приведены творческие принципы нетрадиционных уроков, представлены различные виды нетрадиционных уроков. Автором даны советы для учителя, который готовит уроки нетрадиционным способом.

Ключевые слова: урок, формы уроков, виды нетрадиционных уроков, методика организации урока, проведение нетрадиционных уроков.

В современном образовательном процессе основная организационная форма сообщения и передачи знаний, умений и навыков остается урок.

Урок – это организационная форма обучения, в которой именно преподаватель установленное время направляет коллективную познавательную деятельность студентов (группы), принимая во внимание характеристики каждого из них, используя инструменты и методы работы, которые создают благоприятные условия для всех студентов, чтобы овладеть основами дисциплины / МДК. Класно-урочная система обучения обеспечивает массовый охват учащихся, четкость, непрерывность учебной работы. Урок может проводиться в традиционной и нетрадиционной форме. В традиционной форме ученик, как правило, является пассивным объектом обучения. В этом есть свои плюсы и минусы [1, с. 119].

Положительные и отрицательные стороны традиционной формы обучения

Положительные стороны	Отрицательные стороны
Систематичность обучения	Шаблонное построение, однообразие
Упорядоченная, логически правильная подача учебного материала	Нерациональное распределение времени урока. На уроке обеспечивается лишь первоначальная ориентировка в материале, а достижение высоких уровней перекладывается на домашнее задание
Организационная четкость	Отсутствие самостоятельности
Постоянное эмоциональное воздействие личности педагога	Слабая речевая деятельность учащихся, пассивное поведение в целом
Оптимальные затраты ресурсов при массовом обучении	Слабая обратная связь Усредненный подход Отсутствие индивидуального обучения

Однако современные учителя постоянно ищут дополнительные способы оживления процесса объяснения материала и обратной связи, которые помогут активировать всех учащихся, повысить их интерес к занятиям, обеспечивая при этом скорость запоминания, понимание и усвоение учебного материала. Такими формами могут стать занимательные разновидности уроков, авторские – нетрадиционные уроки (нестандартные, оригинальные) занятия.

Нетрадиционные уроки – это уроки, которые впитывают методы и приемы различных форм обучения. Они основаны на совместной деятельности учителя и учеников, совместные исследования, в эксперименте по разработке новых методик с целью повышения эффективности образовательного процесса [1, с. 118].

Признаки нетрадиционного занятия:

- несет элементы нового, изменяются внешние рамки;
- кроме программного используется и внепрограммный материал;
- организуется коллективная деятельность обучающихся в сочетании с индивидуальной;
- проводится в нетрадиционном месте или привычный учебный кабинет оригинально оформляется;
- в процессе занятия используется музыка, видео, информационные компьютерные технологии, мультимедийное оборудование;

– дает возможность обучающимся раскрыться по-новому, помогает ориентироваться в атмосфере творческого поиска;

– требует серьезной предварительной подготовки.

Взгляды учителей на нетрадиционные уроки расходятся: некоторые видят прогресс образовательные мысли, в то время как другие рассматривают их вынужденное отступление под давлением ленивых учеников, которые не хотят и не умеют серьезно работать [2, с. 24].

Чтобы примирить две спорные стороны, необходимо сказать, что, конечно, весь образовательный процесс не должен переводиться в нетрадиционные занятия. Именно традиционный урок должен стать основной формой обучения и воспитания, но необходимо разнообразить учебный процесс нестандартными занятиями, потому что они помогут активизировать умственную деятельность учащихся, развить их творческие способности, повысить мотивацию для учебы. А при проведении преподавателями открытых уроков нетрадиционная форма занятий всегда будет являться более выигрышной: в ней возможно представить и игровые моменты, и оригинальную подачу материала, и занятость учащихся при различных видах коллективной и групповой работы.

Творческие принципы нетрадиционных уроков [1, с. 121]:

– в организации урока нужно отказаться от шаблона, а в проведении – от рутины и формализма;

– необходимо максимально вовлечь учащихся класса (группы) в активную деятельность на уроке;

– основой эмоционального тона урока должна быть не развлекательность, а занимательность и отдача;

– важно поддерживать множественность мнений, альтернативность;

– нужно развивать отношения взаимопонимания со студентами;

– педагог должен уважительно относиться не только к знанию студентов, но и к незнанию;

– использовать оценку не только как результирующий инструмент, но и как формирующий.

Эти принципы будут определять общее направление педагогического творчества, ориентируясь на конкретные учебные мероприятия.

Есть много форм нетрадиционных уроков. Их классификация в педагогической теории неоднозначна, неполна и будет заполнена в будущем благодаря развитию новых типов занятий.

Однако, условно можно представить следующие виды нетрадиционных уроков [2, с. 82]:

- 1) уроки-экскурсии;
- 2) уроки-игры (деловые, ролевые (как часть деловой)) (например, уроки-суды);
- 3) уроки-дискуссии, круглые столы, диспуты, конференции;
- 4) бинарные уроки;
- 5) уроки-исследования;
- 6) уроки взаимообучения учащихся;
- 7) уроки-соревнования (викторины, конкурсы, «Умницы и умники»);
- 8) уроки-семинары.

Советы для учителя, который готовит уроки нетрадиционным способом [1, с. 125]:

– не делайте ничего на уроке специально (например, не используйте ТСО для ТСО);

– не жалейте мотивационные моменты как на этапе подготовки, так и во время урока. Не допускайте излишков. Уроки должны быть целостными и гармоничными, потому что гармония – высшая цель нашего творения;

– поощряйте учеников в соответствии с их вкладом в занятия;

– старайтесь поддерживать взаимопонимание со студентами на протяжении всего занятия, находите общий язык с группой, сохраняйте взаимное доверие и уважение на протяжении всего урока;

– ключ к успеху вашего нетрадиционного урока – предварительная, тщательная, хорошо спланированная подготовка, глубокая продуманность и понимание его форм и методов проведения;

– оценивайте не только результаты обучения, воспитания и развития, но и картину общения – эмоциональный тон урока: не только в общении учителя и учеников, но и в общении учеников друг с другом, а также отдельных рабочих групп.

Теперь поговорим подробнее о некоторых видах нетрадиционных видов деятельности.

Уроки-экскурсии. Экскурсия – древняя форма воспитательной работы, особенностью которой является то, что учебный процесс происходит не в стенах организации образования, а на природе, в музее, на улицах, города, парки, фабрики и т. д., при непосредственном восприятии студентами окружающего мира [5, с. 56].

Успехом любой экскурсии станет тщательность ее подготовки преподавателем. Он должен:

- определить его содержание, цель, задачи, донести их до учащихся;
- грамотно выбрать объекты, с которыми будут знакомиться студенты;
- продумать методы показа объекта экскурсии и рассказа о нем, способы вовлечения учащихся в активное восприятие.

При подготовке к экскурсии можно выделить четыре блока:

- при тематическом планировании учебной деятельности педагог должен учитывать, когда, по какому объекту, с какими образовательными и воспитательными целями должна быть организована экскурсия;

- непосредственная организация экскурсии. На этом этапе преподаватель договаривается с группой о точном дне и времени экскурсии, ищет средства на необходимые расходы. Большое значение при подготовке экскурсии имеет готовность студентов. Это ставит перед ними цели, которых они должны достичь во время экскурсии с последующей обработкой собранного материала; постановка общих и индивидуальных задач; информирование о методах сбора информации во время экскурсии, об использовании знания о характеристиках объекта экскурсии на уроках по смежным дисциплинам и междисциплинарным курсам;

– проведение самой экскурсии. Методика проведения экскурсии зависит от темы, цели обучения, возраста учеников, их развития и темы экскурсии. Техника экскурсии основана на визуальной демонстрации и истории. Кроме того, урок-экскурсия должен включать самостоятельную студенческую работу по плану – наблюдение, черчение, рисование, коллекция иллюстративных материалов (фотографии) и др.

В основе экскурсии лежит принцип «от показа к рассказу», и показ предметов занимает в ней ведущее место (иначе не было бы смысла покидать учебную аудиторию). Показ на маршруте – это целенаправленный, последовательный процесс представления учителем (гидом) тех объектов, на которых раскрывается содержание темы урока. Объекты должны показываться намеренно, в соответствии с установленными образовательными и познавательными целями, иначе урок может стать развлекательным мероприятием.

– подведение итогов. Экскурсия заканчивается заключительной беседой во время которой учитель вместе со студентами обобщает, систематизирует увиденное и услышанное, выделяет самое важное из увиденного, выявляет впечатления учеников; оценивает знания, полученные студентами во время посещения экскурсионного объекта, рекомендует прочитать дополнительную литературу, которая позволит глубже познакомиться с проблемой; намечает творческие задания для них [2, с. 84].

Уроки-игры. Игра – это вид деятельности в ситуационных условиях, направленный на реконструкцию и усвоение социального опыта, в котором развивается и совершенствуется самоуправление поведением. Игра позволяет студенту, в том числе в игровой ситуации, испытать яркие эмоциональные переживания успеха или неудачи. Игра также способствует развитию личности, формируя такие качества, как уверенность в себе, инициативность, стремление к творчеству. Поэтому можно сказать, что развивающие игры очень эффективны, дают возможность лучше понять окружающую действительность, погрузиться в профессию, ситуация и т. д. [3, с. 41].

Игра – это своего рода репетиция производственной или общественной жизни молодого человека, примерка социальных ролей в нем самом. Игру можно использовать для воспроизведения практически любой жизненной или рабочей ситуации у людей, и это поможет понять психологию людей, то, что они могут чувствовать, и что происходит у них в тот или иной момент реального события. Несомненно, если подобная ситуация произойдет в жизни, человек, принявший участие в образовательной игре, будет знать, что делать, и ему будет намного легче справляться с возникшими трудностями [5, с. 102].

Игра в учебном процессе должна иметь цель обучения, учебно-познавательную направленность и педагогический результат, а игровые приемы и предлагаемые ситуации стимулировать обучающихся к учебной деятельности. Игры в образовательном процессе должны иметь цель обучения, учебно-познавательную направленность на педагогические результаты, а предлагаемые игровые приемы и ситуации должны стимулировать учащихся к обучению [3, с. 42].

Технология деловой игры состоит из ряда этапов.

Таблица 2

Этапы проведения деловой игры

Этап игры	Разработка игры	Разработка сценария: - план деловой игры; - общее описание игры; - содержание инструктажа; - подготовка материального обеспечения
	Ввод в игру	- постановка проблемы, целей; - условия, инструктаж; - регламент, правила; - распределение ролей; - формирование групп; - консультации
Этап проведения	Групповая работа над заданием	- работа с источниками; - тренинг; - мозговой штурм; - работа с игротехником
	Межгрупповая дискуссия	- выступления групп; - защита результатов; - правила дискуссии; - работа экспертов
Этап анализа и обобщения		- вывод из игры; - анализ и рефлексия;

	<ul style="list-style-type: none">- оценка и самооценка работы;- вывод и обобщения;- рекомендации
--	---

Место и роль игровых технологий в образовательном процессе, комбинация игровых элементов и учений во многом зависят от понимания учителем функции и классификации игр.

Таким образом, значимость педагогических технологий заключается в первоначальном проектировании процесса обучения, направленном на обеспечение успеха в обучении путем развития личности и личной активности учащихся и управления процессом обучения во время игры.

Бинарные уроки. Бинарный урок основывается на межпредметную связь, интеграцию предметов, предполагает использование сплава из различных педагогических технологий. Это важный шаг в формировании мировоззрения студентов, в развитии их мыслей. Ведут его два или несколько специалистов-предметников. Прогрессивный педагог Я.А. Каменский сформулировал так называемое «золотое правило» успешного освоения материала: «Пусть предметы сразу схватываются несколькими чувствами, зарисовываются, чтобы запечатлеться через зрение и действие руки... всеми средствами нужно воспламенять жажду знаний и пылкое усердие к учению». Бинарные уроки являются одной из форм реализации этого «золотого правила» [6, с. 104].

Порядок подготовки бинарных уроков:

1 этап. Анализ учебного материала по двум или более дисциплинам проводится с целью определения общей темы, которая станет основой такого урока.

2 этап. Совместное, тщательное планирование хода уроков преподавателями, в котором становится понятна роль каждого из них. Важно помнить, что такой урок должен состоять из дополняющих друг друга, но не дублирующих частей из разных предметов.

3 этапа. Подведение итогов: оценка и оформление успеваемости студентов.

Как один из видов нетрадиционных занятий, бинарный урок помогает решить следующие проблемы:

– развивает сотрудничество преподавателей, способствует сплоченности преподавательского состава;

– расширяет кругозор студентов и преподавателей;

– объединяет знания из разных областей;

– служит средством повышения мотивации к изучению дисциплин и (или) междисциплинарных курсов, так как создает условия для практического применения знаний;

– развивает у учащихся навыки самообразования, поскольку студенты могут выполнять часть подготовки к уроку самостоятельно и после уроков;

– развивает аналитические способности и изобретательность;

– имеет огромный образовательный потенциал;

– позволяет студентам принимать решения в творческих ситуациях.

Особенно целесообразны бинарные уроки в профориентационной деятельности и в профессиональном образовании, т.к.:

1) профессиональные знания будущих специалистов формируются в комплексе, а фрагментарное изучение дисциплин не дает представления о целостном явлении, разделяя его на разрозненные фрагменты;

2) форма бинарного урока увлекательна и необычна. Использование различных видов занятий на уроках позволяют студентам поддерживать внимание на высоком уровне, что позволяет говорить о развивающем эффекте обучения;

3) повышают потенциал учащихся, приводят к пониманию и нахождению причинно-следственной связи, к развитию логики, мышления, коммуникативных навыков. Эти уроки создают способность сравнивать, обобщать и делать выводы;

4) дают педагогам самореализацию в творческом процессе, способствуют формированию у студентов профессиональных навыков. При разработке современного урока используются различные формы и методы организации обучения. Поэтому урок рассматривается не только как переменная, но и как постоянно развивающаяся форма. Основное направление этого развития проявляется в

стремлении сделать так, чтобы урок был результатом творчества не только преподавателя, но и студента.

Список литературы

1. Абасов З.А. Нетрадиционные уроки как педагогическая инновация // Инновации в образовании. – 2004. – №3. – С. 118–130.

2. Бобырев А.В. Типы «нестандартных» уроков в системе организации профильного обучения в педагогическом лицее / А.В. Бобырев, И.А. Рудакова // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – 2012. – №6. – С. 80–86.

3. Гавриченко Ю.Д. Деловая игра как способ развития информационной компетентности / Ю.Д. Гавриченко, Н.Г. Калабухова // Профессиональное образование. Столица. – 2010. – №2. – С. 40–42.

4. Каплан Л.И. Познавательная деятельность студентов // Профессиональное образование. Столица. – 2008. – №12. – С. 24–25.

5. Семушина Л.Г. Содержание и технологии обучения в профессиональных учебных заведениях / Л.Г. Семушина, Н.Г. Ярошенко. – М.: Мастерство, 2001. – 272 с.

6. Щепотин А.Ф. Современные технологии обучения в профессиональном образовании / А.Ф. Щепотин, В.Д. Федоров. – М., 2005. – 231 с.

7. Широбокова Т.С. Методика организации и проведения нетрадиционных уроков в образовательном процессе учреждений СПО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docplayer.ru/39477679-Metodika-organizacii-i-provedeniya-netradicionnyh-urokov-v-obrazovatelnom-processe-uchrezhdeniy-spo.html>