

*Несмеянова Татьяна Сергеевна*

преподаватель

ГОУ СПО «Приднестровский колледж технологий и управления»

Тирасполь, Молдавская Республика

## **НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ЭКОНОМИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ**

*Аннотация:* автор рассматривает понятие «урок», обращает внимание читателя, в частности, на методологию организации и проведения нетрадиционных уроков, которые касаются не только приобретения знаний и навыков, но и развития творческих навыков, повышающих интерес студентов к обучению. Автор также приводит положительные и отрицательные стороны традиционной формы обучения. Рассмотрены признаки нетрадиционных занятий, приведены творческие принципы нетрадиционных уроков, представлены различные виды нетрадиционных уроков. Автором даны советы для учителя, который готовит уроки нетрадиционным способом.

*Ключевые слова:* урок, формы уроков, виды нетрадиционных уроков, методика организации урока, проведение нетрадиционных уроков.

В современном образовательном процессе основная организационная форма сообщения и передачи знаний, умений и навыков остается урок.

Урок – это организационная форма обучения, в которой именно преподаватель установленное время направляет коллективную познавательную деятельность студентов (группы), принимая во внимание характеристики каждого из них, используя инструменты и методы работы, которые создают благоприятные условия для всех студентов, чтобы овладеть основами дисциплины / МДК. Класно-урочная система обучения обеспечивает массовый охват учащихся, четкость, непрерывность учебной работы. Урок может проводиться в традиционной и нетрадиционной форме. В традиционной форме ученик, как правило, является пассивным объектом обучения. В этом есть свои плюсы и минусы [1, с. 119].

## Положительные и отрицательные стороны традиционной формы обучения

Положительные стороны	Отрицательные стороны
Систематичность обучения	Шаблонное построение, однообразие
Упорядоченная, логически правильная подача учебного материала	Нерациональное распределение времени урока. На уроке обеспечивается лишь первоначальная ориентировка в материале, а достижение высоких уровней перекладывается на домашнее задание
Организационная четкость	Отсутствие самостоятельности
Постоянное эмоциональное воздействие личности педагога	Слабая речевая деятельность учащихся, пассивное поведение в целом
Оптимальные затраты ресурсов при массовом обучении	Слабая обратная связь Усредненный подход Отсутствие индивидуального обучения

Однако современные учителя постоянно ищут дополнительные способы оживления процесса объяснения материала и обратной связи, которые помогут активировать всех учащихся, повысить их интерес к занятиям, обеспечивая при этом скорость запоминания, понимание и усвоение учебного материала. Такими формами могут стать занимательные разновидности уроков, авторские – нетрадиционные уроки (нестандартные, оригинальные) занятия.

Нетрадиционные уроки – это уроки, которые впитывают методы и приемы различных форм обучения. Они основаны на совместной деятельности учителя и учеников, совместные исследования, в эксперименте по разработке новых методик с целью повышения эффективности образовательного процесса [1, с. 118].

Признаки нетрадиционного занятия:

- несет элементы нового, изменяются внешние рамки;
- кроме программного используется и внепрограммный материал;
- организуется коллективная деятельность обучающихся в сочетании с индивидуальной;
- проводится в нетрадиционном месте или привычный учебный кабинет оригинально оформляется;
- в процессе занятия используется музыка, видео, информационные компьютерные технологии, мультимедийное оборудование;

– дает возможность обучающимся раскрыться по-новому, помогает ориентироваться в атмосфере творческого поиска;

– требует серьезной предварительной подготовки.

Взгляды учителей на нетрадиционные уроки расходятся: некоторые видят прогресс образовательные мысли, в то время как другие рассматривают их вынужденное отступление под давлением ленивых учеников, которые не хотят и не умеют серьезно работать [2, с. 24].

Чтобы примирить две спорные стороны, необходимо сказать, что, конечно, весь образовательный процесс не должен переводиться в нетрадиционные занятия. Именно традиционный урок должен стать основной формой обучения и воспитания, но необходимо разнообразить учебный процесс нестандартными занятиями, потому что они помогут активизировать умственную деятельность учащихся, развить их творческие способности, повысить мотивацию для учебы. А при проведении преподавателями открытых уроков нетрадиционная форма занятий всегда будет являться более выигрышной: в ней возможно представить и игровые моменты, и оригинальную подачу материала, и занятость учащихся при различных видах коллективной и групповой работы.

Творческие принципы нетрадиционных уроков [1, с. 121]:

– в организации урока нужно отказаться от шаблона, а в проведении – от рутины и формализма;

– необходимо максимально вовлечь учащихся класса (группы) в активную деятельность на уроке;

– основой эмоционального тона урока должна быть не развлекательность, а занимательность и отдача;

– важно поддерживать множественность мнений, альтернативность;

– нужно развивать отношения взаимопонимания со студентами;

– педагог должен уважительно относиться не только к знанию студентов, но и к незнанию;

– использовать оценку не только как результирующий инструмент, но и как формирующий.

Эти принципы будут определять общее направление педагогического творчества, ориентируясь на конкретные учебные мероприятия.

Есть много форм нетрадиционных уроков. Их классификация в педагогической теории неоднозначна, неполна и будет заполнена в будущем благодаря развитию новых типов занятий.

Однако, условно можно представить следующие виды нетрадиционных уроков [2, с. 82]:

- 1) уроки-экскурсии;
- 2) уроки-игры (деловые, ролевые (как часть деловой)) (например, уроки-суды);
- 3) уроки-дискуссии, круглые столы, диспуты, конференции;
- 4) бинарные уроки;
- 5) уроки-исследования;
- 6) уроки взаимообучения учащихся;
- 7) уроки-соревнования (викторины, конкурсы, «Умницы и умники»);
- 8) уроки-семинары.

Советы для учителя, который готовит уроки нетрадиционным способом [1, с. 125]:

– не делайте ничего на уроке специально (например, не используйте ТСО для ТСО);

– не жалейте мотивационные моменты как на этапе подготовки, так и во время урока. Не допускайте излишков. Уроки должны быть целостными и гармоничными, потому что гармония – высшая цель нашего творения;

– поощряйте учеников в соответствии с их вкладом в занятия;

– старайтесь поддерживать взаимопонимание со студентами на протяжении всего занятия, находите общий язык с группой, сохраняйте взаимное доверие и уважение на протяжении всего урока;

– ключ к успеху вашего нетрадиционного урока – предварительная, тщательная, хорошо спланированная подготовка, глубокая продуманность и понимание его форм и методов проведения;

– оценивайте не только результаты обучения, воспитания и развития, но и картину общения – эмоциональный тон урока: не только в общении учителя и учеников, но и в общении учеников друг с другом, а также отдельных рабочих групп.

Теперь поговорим подробнее о некоторых видах нетрадиционных видов деятельности.

*Уроки-экскурсии.* Экскурсия – древняя форма воспитательной работы, особенностью которой является то, что учебный процесс происходит не в стенах организации образования, а на природе, в музее, на улицах, города, парки, фабрики и т. д., при непосредственном восприятии студентами окружающего мира [5, с. 56].

Успехом любой экскурсии станет тщательность ее подготовки преподавателем. Он должен:

- определить его содержание, цель, задачи, донести их до учащихся;
- грамотно выбрать объекты, с которыми будут знакомиться студенты;
- продумать методы показа объекта экскурсии и рассказа о нем, способы вовлечения учащихся в активное восприятие.

При подготовке к экскурсии можно выделить четыре блока:

- при тематическом планировании учебной деятельности педагог должен учитывать, когда, по какому объекту, с какими образовательными и воспитательными целями должна быть организована экскурсия;

- непосредственная организация экскурсии. На этом этапе преподаватель договаривается с группой о точном дне и времени экскурсии, ищет средства на необходимые расходы. Большое значение при подготовке экскурсии имеет готовность студентов. Это ставит перед ними цели, которых они должны достичь во время экскурсии с последующей обработкой собранного материала; постановка общих и индивидуальных задач; информирование о методах сбора информации во время экскурсии, об использовании знания о характеристиках объекта экскурсии на уроках по смежным дисциплинам и междисциплинарным курсам;

– проведение самой экскурсии. Методика проведения экскурсии зависит от темы, цели обучения, возраста учеников, их развития и темы экскурсии. Техника экскурсии основана на визуальной демонстрации и истории. Кроме того, урок-экскурсия должен включать самостоятельную студенческую работу по плану – наблюдение, черчение, рисование, коллекция иллюстративных материалов (фотографии) и др.

В основе экскурсии лежит принцип «от показа к рассказу», и показ предметов занимает в ней ведущее место (иначе не было бы смысла покидать учебную аудиторию). Показ на маршруте – это целенаправленный, последовательный процесс представления учителем (гидом) тех объектов, на которых раскрывается содержание темы урока. Объекты должны показываться намеренно, в соответствии с установленными образовательными и познавательными целями, иначе урок может стать развлекательным мероприятием.

– подведение итогов. Экскурсия заканчивается заключительной беседой во время которой учитель вместе со студентами обобщает, систематизирует увиденное и услышанное, выделяет самое важное из увиденного, выявляет впечатления учеников; оценивает знания, полученные студентами во время посещения экскурсионного объекта, рекомендует прочитать дополнительную литературу, которая позволит глубже познакомиться с проблемой; намечает творческие задания для них [2, с. 84].

*Уроки-игры.* Игра – это вид деятельности в ситуационных условиях, направленный на реконструкцию и усвоение социального опыта, в котором развивается и совершенствуется самоуправление поведением. Игра позволяет студенту, в том числе в игровой ситуации, испытать яркие эмоциональные переживания успеха или неудачи. Игра также способствует развитию личности, формируя такие качества, как уверенность в себе, инициативность, стремление к творчеству. Поэтому можно сказать, что развивающие игры очень эффективны, дают возможность лучше понять окружающую действительность, погрузиться в профессию, ситуация и т. д. [3, с. 41].

Игра – это своего рода репетиция производственной или общественной жизни молодого человека, примерка социальных ролей в нем самом. Игру можно использовать для воспроизведения практически любой жизненной или рабочей ситуации у людей, и это поможет понять психологию людей, то, что они могут чувствовать, и что происходит у них в тот или иной момент реального события. Несомненно, если подобная ситуация произойдет в жизни, человек, принявший участие в образовательной игре, будет знать, что делать, и ему будет намного легче справляться с возникшими трудностями [5, с. 102].

Игра в учебном процессе должна иметь цель обучения, учебно-познавательную направленность и педагогический результат, а игровые приемы и предлагаемые ситуации стимулировать обучающихся к учебной деятельности. Игры в образовательном процессе должны иметь цель обучения, учебно-познавательную направленность на педагогические результаты, а предлагаемые игровые приемы и ситуации должны стимулировать учащихся к обучению [3, с. 42].

Технология деловой игры состоит из ряда этапов.

Таблица 2

#### Этапы проведения деловой игры

Этап игры	Разработка игры	Разработка сценария: - план деловой игры; - общее описание игры; - содержание инструктажа; - подготовка материального обеспечения
	Ввод в игру	- постановка проблемы, целей; - условия, инструктаж; - регламент, правила; - распределение ролей; - формирование групп; - консультации
Этап проведения	Групповая работа над заданием	- работа с источниками; - тренинг; - мозговой штурм; - работа с игротехником
	Межгрупповая дискуссия	- выступления групп; - защита результатов; - правила дискуссии; - работа экспертов
Этап анализа и обобщения		- вывод из игры; - анализ и рефлексия;

	<ul style="list-style-type: none"><li>- оценка и самооценка работы;</li><li>- вывод и обобщения;</li><li>- рекомендации</li></ul>
--	---

Место и роль игровых технологий в образовательном процессе, комбинация игровых элементов и учений во многом зависят от понимания учителем функции и классификации игр.

Таким образом, значимость педагогических технологий заключается в первоначальном проектировании процесса обучения, направленном на обеспечение успеха в обучении путем развития личности и личной активности учащихся и управления процессом обучения во время игры.

*Бинарные уроки.* Бинарный урок основывается на межпредметную связь, интеграцию предметов, предполагает использование сплава из различных педагогических технологий. Это важный шаг в формировании мировоззрения студентов, в развитии их мыслей. Ведут его два или несколько специалистов-предметников. Прогрессивный педагог Я.А. Каменский сформулировал так называемое «золотое правило» успешного освоения материала: «Пусть предметы сразу схватываются несколькими чувствами, зарисовываются, чтобы запечатлеться через зрение и действие руки... всеми средствами нужно воспламенять жажду знаний и пылкое усердие к учению». Бинарные уроки являются одной из форм реализации этого «золотого правила» [6, с. 104].

Порядок подготовки бинарных уроков:

1 этап. Анализ учебного материала по двум или более дисциплинам проводится с целью определения общей темы, которая станет основой такого урока.

2 этап. Совместное, тщательное планирование хода уроков преподавателями, в котором становится понятна роль каждого из них. Важно помнить, что такой урок должен состоять из дополняющих друг друга, но не дублирующих частей из разных предметов.

3 этапа. Подведение итогов: оценка и оформление успеваемости студентов.

Как один из видов нетрадиционных занятий, бинарный урок помогает решить следующие проблемы:

– развивает сотрудничество преподавателей, способствует сплоченности преподавательского состава;

– расширяет кругозор студентов и преподавателей;

– объединяет знания из разных областей;

– служит средством повышения мотивации к изучению дисциплин и (или) междисциплинарных курсов, так как создает условия для практического применения знаний;

– развивает у учащихся навыки самообразования, поскольку студенты могут выполнять часть подготовки к уроку самостоятельно и после уроков;

– развивает аналитические способности и изобретательность;

– имеет огромный образовательный потенциал;

– позволяет студентам принимать решения в творческих ситуациях.

Особенно целесообразны бинарные уроки в профориентационной деятельности и в профессиональном образовании, т.к.:

1) профессиональные знания будущих специалистов формируются в комплексе, а фрагментарное изучение дисциплин не дает представления о целостном явлении, разделяя его на разрозненные фрагменты;

2) форма бинарного урока увлекательна и необычна. Использование различных видов занятий на уроках позволяют студентам поддерживать внимание на высоком уровне, что позволяет говорить о развивающем эффекте обучения;

3) повышают потенциал учащихся, приводят к пониманию и нахождению причинно-следственной связи, к развитию логики, мышления, коммуникативных навыков. Эти уроки создают способность сравнивать, обобщать и делать выводы;

4) дают педагогам самореализацию в творческом процессе, способствуют формированию у студентов профессиональных навыков. При разработке современного урока используются различные формы и методы организации обучения. Поэтому урок рассматривается не только как переменная, но и как постоянно развивающаяся форма. Основное направление этого развития проявляется в

стремлении сделать так, чтобы урок был результатом творчества не только преподавателя, но и студента.

### *Список литературы*

1. Абасов З.А. Нетрадиционные уроки как педагогическая инновация // Инновации в образовании. – 2004. – №3. – С. 118–130.

2. Бобырев А.В. Типы «нестандартных» уроков в системе организации профильного обучения в педагогическом лицее / А.В. Бобырев, И.А. Рудакова // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – 2012. – №6. – С. 80–86.

3. Гавриченко Ю.Д. Деловая игра как способ развития информационной компетентности / Ю.Д. Гавриченко, Н.Г. Калабухова // Профессиональное образование. Столица. – 2010. – №2. – С. 40–42.

4. Каплан Л.И. Познавательная деятельность студентов // Профессиональное образование. Столица. – 2008. – №12. – С. 24–25.

5. Семушина Л.Г. Содержание и технологии обучения в профессиональных учебных заведениях / Л.Г. Семушина, Н.Г. Ярошенко. – М.: Мастерство, 2001. – 272 с.

6. Щепотин А.Ф. Современные технологии обучения в профессиональном образовании / А.Ф. Щепотин, В.Д. Федоров. – М., 2005. – 231 с.

7. Широбокова Т.С. Методика организации и проведения нетрадиционных уроков в образовательном процессе учреждений СПО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docplayer.ru/39477679-Metodika-organizacii-i-provedeniya-netradicionnyh-urokov-v-obrazovatelnom-processe-uchrezhdeniy-spo.html>