(cc) BY

Билялова Елена Александровна
учитель
МБОУ «Уразовская СОШ»
с. Уразовка, Нижегородская область

ПРОФИЛАКТИКА И КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: статья посвящена рассмотрению дисграфических ошибок, которые могут возникнуть у младших школьников в процессе формирования у них графических и орфографических навыков. Предложены пути преодоления данных проблем, предполагающие классификацию подобных специфических ошибок, выявление их причин и упражнения на их устранение.*

Ключевые слова*: дисграфия, классификация дисграфических ошибок, младшие школьники.*

В работах по русскому языку у обучающихся начальной школы нередко встречаются нелепые ошибки, которые не похожи на орфографические: пропуски букв, слогов, не дописывание окончаний слов, вписывание лишних элементов, перестановка букв, слогов и др.

Появление таких ошибок не указывает ни на снижение общего развития детей, ни на выявление нарушения у них слуха или зрения, ни на нерегулярность или недостаточный уровень школьного обучения. По отношению к обучающимся правильнее будет говорить не о нарушениях (как о болезненном состоянии), а о трудном освоении письма. В основе регулярных «нелепых», часто повторяющихся ошибок лежат не личностные особенности ребёнка, а серьёзные причины, которые должен знать и учитывать каждый педагог начальной школы.

Все это является значительной преградой для обучающихся и в процессе первоначального освоения грамоты, и в дальнейшем усвоении грамматики и правописания. Детей с подобными регулярными специфическими ошибками,

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

которые не исчезают при формировании у них графического и орфографического навыков, в логопедии называют дисграфиками.

Ещё 1877 году А. Куссмауль указал на нарушение письма как на самостоятельную патологию речевой деятельности. С тех пор и по настоящее время это одна из серьёзных проблем в обучении. Данную проблему изучалась такими авторами, как Р.И. Лалаева, А.Н. Корнев, И.Н. Садовникова, Л.Н. Ефименкова и др. [1; 4–6].

Обследование детей, в том числе проведенное нами, показывает, что в школах растёт число детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и с недоразвитием речи. При анализе работ обучающихся было выявлено большое число нелепых ошибок стойкого характера.

Устранением специфических ошибок обычно занимается логопед на школьном логопункте. Но сегодня логопед в школе является роскошью, и специализированной помощи не хватает. Именно поэтому особая роль в профилактике и коррекции нарушений письма принадлежит педагогу начальной школы. Правильно организованная работа учителя позволяет на ранних стадиях обучения убрать все недостатки нарушения письма. Для этого педагогу нужно применять в работе новые методы и приёмы работы над устранением у обучающихся недостатков в письме. Интересные подходы и виды упражнений можно встретить не только у логопедов, но и в работах, направленных на выявление особенностей обучения русскому языку учащихся общеобразовательных школ [8].

Как формируется письмо и что этому мешает? Письмо представляет собой, сложный многоуровневый речевой процесс. Оно имеет тесную связь с устной речью и формируется только на основе высокого уровня её развития.

Письмо как процесс кодирования устной речи в графические знаки включает в себя ряд следующих операций:

— определение звукового состава слова;

— выделение отдельного звука, перевод его в графему (букву);

— графическое начертание.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Вовремя выявленные нарушения письма, определение их причин, создание системы упражнений по преодолению и коррекции этих нарушений и правильно направленная коррекционная работа с такими обучающимися позволяют победить нарушение письма у детей, что дает им возможность успешно обучаться в школе в соответствии с требованиями стандартов.

В результате анализа детских работ и литературы по данной проблеме были выделены основные (дисграфические) ошибки стойкого характера.

1. Несоблюдение рабочей строки в прописях и тетрадях, нарушение пропорций в написании элементов буквы.

Как правило, причиной этих ошибок является недостаточно сформированное зрительно-пространственное восприятие и зрительная память, трудности в фокусировании внимания. Для устранения этих ошибок применяются закрашивание в рабочей и не в рабочей строке («закрась дорожку для слона в синий цвет, а муравья в красный» и т. д.); определение верхней и нижней линейки рабочей строки («поставь звёздочку», «нарисуй птичку, капельку»); ориентировка на рабочей странице тетради («нарисуй тучку в правом верхнем углу, а зонтик – в левом нижнем углу» и т. д.).

2. Ошибки, связанные с правильным начертанием букв.

Здесь причиной ошибок может стать нарушение уровня развития аналитической функции внимания; у учащихся не выделены и ещё только образовываются составляющие каллиграфического почерка; отсутствует чувство ритма; недостаточно развита мелкая моторика; нарушаются гигиенические требования. Чтобы устранить эти ошибки, можно использовать следующие приемы: соблюдение правильной посадки; штриховка под счёт; музыкальные минутки; письмо в воздухе, на кальке; массаж пальцев, начиная с большого и до мизинца; массаж шестигранными карандашами; упражнение «телеграфист» и т. д.

3. Следующая ошибка касается пропуска, замены, перестановки букв при письме, особенно при диктовке вслух, замещение букв, сходных по начертанию (трава – трва, панка – банка, звуки – жуки, взял – звял и т. д.). Здесь можно применить списывание с проговариванием вслух с обязательным выделением

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

гласных; деление слов на слоги дужками; проговаривание чистоговорок; учитель должен не торопить такого ученика; во время самостоятельной работы ошибки не исправлять, а ставить на полях отметку на той строке, где сделана ошибка, чтобы школьник сам нашел её и исправил.

4. Очень часто проявляются ошибки на добавление гласных букв (мрак – марак, кувшин – кувашин). Это указывает на то, что произвольное внимание у детей неустойчивое; не сформировались фонематическое восприятие и звуко-буквенный анализ. Помогут в борьбе с этими ошибками упражнения на выделение звуков из слова в разбивку (назвать в слове 3.,1.,5., и другие звуки в слове); определение количества гласных и согласных звуков в слове; последовательного выделения в слове звуки (кот, школа); придумывание слов на определённый звук; определять количество звуков в словах (дом, лето, машина).

5. Ошибки на уровне предложения, то есть синтаксические нарушения (дети не видят конца предложения, не ставят точку, пишут предложение с маленькой буквы: «Идёт сильный. Дождь громко лает. Собака.»). У этих детей слабое речевое развитие; они не удерживают в памяти элементы предложения; не умеют совмещать графическую и смысловую части письма.

Первое, над чем нужно начать работу, это составлять предложения по образцу и моделям, в том числе динамическим [3]; выделять границы предложений в тексте; составлять предложения по разорванным частям и по заданному количеству слов; чтение текста через слово; чтение через решётку и чтение строчек с прикрытой верхней и нижней половинкой.

И хочется остановиться на ошибках на незнание правил орфографии.

При этих нарушениях плохо распределяется внимания между графической и смысловой сторонами письма; не могут выделять «ошибкоопасные» места, темп работы то быстрый, то медленный; плохо сформирован фонематический слух.

Для устранения этих ошибок, нужны специальные упражнения на развитие фонематического слуха, зрительной памяти, внимания; чаще использовать метод орфографического чтения «какографии» письмо с пропуском орфографии;

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

выделять орфограммы зелёным цветом. Для развития зрительной памяти и орфографической зоркости использовать больше наглядности, в том числе различные памятки для предупреждения ошибок в письменных работах, таблицы, алгоритмы ответов и т. д. Ежедневно проводить зрительные и орфографические диктанты с предварительным объяснением.

В школах повышаются программные требования к уровню знаний обучающихся. Такое обучение, как отмечают некоторые авторы [2; 7], часто не учитывает индивидуальные особенности многих учащихся, что идет вразрез с их физиологическими потребностями и особенностями психического развития. Следовательно, появление на письме большого количества нелепых ошибок вполне закономерно. Главное, что требуется учителям, это разобраться в причине возникновения таких трудностей и определить пути их преодоления.

Список литературы

1. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М.: Просвещение, 1991. – 224 с.

2. Колесова О.В. Индивидуальная траектория развития ребенка на основе изучения родной речи // Начальная школа плюс До и После. – 2007. – №12. – С. 1–7.

3. Колесова О.В. Формирование у учащихся регулятивного действия планирования на уроках русского языка / О.В. Колесова, С.К. Тивикова, Н.Н. Деменева // Сибирский учитель. – 2019. – №1(122). – С. 81–87.

4. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: учебно-методическое пособие. – СПб.: МиМ, 1997. – 286 с.

5. Лалаева Р.И. Нарушение чтения и письма у младших школь¬ников. Диагностика и коррекция / Р.И. Лалаева, Л.В. Бенедиктова. – Ростов н/Д: Феникс; СПб: Союз, 2004. – 224 с.

6. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М.: Владос, 1995. – 256 с.

7. Тивикова С.К. Индивидуальный подход к младшим школьникам на уроках русского языка // Проблемы и перспективы развития дошкольного и

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

начального образования: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции (Нижний Новгород, 16 апреля 2019 года): в 2 т. Т.II: Начальное образование. – Н. Новгород: Изд-во Мининский университет, 2019. – С. 361–366.

8. Яшина Н.Ю. Формирование лингвистических понятий у младших школьников: методическое пособие. – Н. Новгород: Изд-во Нижегородский гуманитарный центр, 2007. – 109 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)