

**Калоша Ольга Васильевна**

студентка

Научный руководитель

**Пирманова Назира Исмековна**

канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный  
педагогический университет»

г. Оренбург, Оренбургская область

## **МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ И АНИМАЦИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация:* в статье рассматриваются необычные формы оптимизации учебного процесса, в частности, использование учебных мультипликационных фильмов, направленных на формирование орфографических умений и навыков. Автор предлагает анимационные и мультипликационные ресурсы для изучения темы «Правописание чередующихся гласных русского языка». Автор приходит к выводу, что учебные мультфильмы на современном уроке могут быть рассмотрены как динамический прием развития творческого потенциала учащихся.

*Ключевые слова:* анимация, мультипликационные фильмы, урок русского языка, методика применения учебных мультфильмов.

Анимацию относят к современным приёмам, средствам, улучшающим аудиовизуализацию и повышающим познавательную и рефлексивную деятельность обучающихся. Современные исследователи считают аудиовизуализацию активным рецептивным процессом направленного восприятия информации, который преследует в большей степени образовательную цель, нежели развлекательную, несмотря на кажущуюся легкость получения информации [1].

Введение анимации и мультипликационных фильмов в полотно занятий позволяет сделать его более эффективным, насыщенным, плодотворным и ин-

тересным. Актуальность и востребованность подобных приемов в учебном процессе обоснована необходимостью усилить осознанное запоминание обучающимися материала, при условии, что они вовлечены в активные действия во время занятия.

Кроме повышения внимания к изучаемому материалу и стимуляции интереса учащихся, введение подобных приемов в структуру занятия, существенно способствует решению комплекса задач и целей, как общедидактического, так и учебно-методического характера.

Кроме того, используемые мультипликационные фильмы – чрезвычайно эффективный инструмент для повышения кругозора учащихся, творческого потенциала, развития языковых и коммуникативных навыков и умений.

В век инновационных технологий учитель имеет огромный арсенал мультимедийных средств для достижения поставленных учебных задач. Наиболее активно используются различные презентации, онлайн-тесты, видеофрагменты и т.д. [2].

Роль медиасреды с каждым днём возрастает, но иногда, к сожалению, её влияние подчас трудно контролировать. Однако эффективными способами контроля на учебных занятиях обладает современный учитель. Он в силах регулировать массовыми потоками информации, делать их целенаправленными и развивающими, в частности, на своём уроке.

В современной образовательной среде существует огромный ряд учебных мультфильмов для детей разного возраста: на занятиях в игровой форме, «вместе с мультипликационными героями», ребята изучают типы, цвета, размеры предметов, учатся считать и проч. Такие мультфильмы представляют информацию в яркой наглядной форме, что благоприятно влияет на запоминание и, следовательно, на развитие одного из сложнейших психических процессов – памяти.

Роль мультимедийных средств в образовательном процессе, их виды и решаемые задачи рассматриваются современными исследователями в разных аспектах [3–5]. Однако обучающих мультипликационных фильмов, способству-

ющих изучению русского языка в школе, практически нет. В связи с этим идея создания таких мультфильмов и использования их в учебном процессе кажется актуальной. Так как просмотр мультфильмов априори воспринимается как отдых, отвлечённость от трудностей, процесс изучения нового материала становится интересным и интенсивным, что, в свою очередь, не только способствует активизации познавательной деятельности учащихся, но и формирует у них универсальные учебные действия.

Перед школой во все времена стоит задача повышения орфографической грамотности. Грамотное письмо во многом зависит не только от выученного правила, но и от прочности и осмысленности запоминания, а информация, представленная в яркой наглядной форме, благоприятным образом влияет на это.

Мы рассмотрим подачу языкового материала – орфографических правил на уроках русского языка – в необычном формате, с привлечением анимации и мультипликации.

Героями серии наших мультфильмов «Русский язык с «Мультшоу»» становятся знакомые детям мультипликационные персонажи, которые сами с огромным интересом изучают сложные орфографические правила, а потом предлагают различные задания на закрепление изученного правила.



Рис. 1

Рассмотрим методику работы с учебными мультфильмами на уроках русского языка.

Мультфильм создается при изучении конкретной темы. Например, в 6 классе изучение темы «Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных» возможно сопроводить мультфильмом.

Герои известного мультфильма «Барбоскины» с удовольствием делятся со школьниками своими знаниями в области правописания суффиксов существительных.

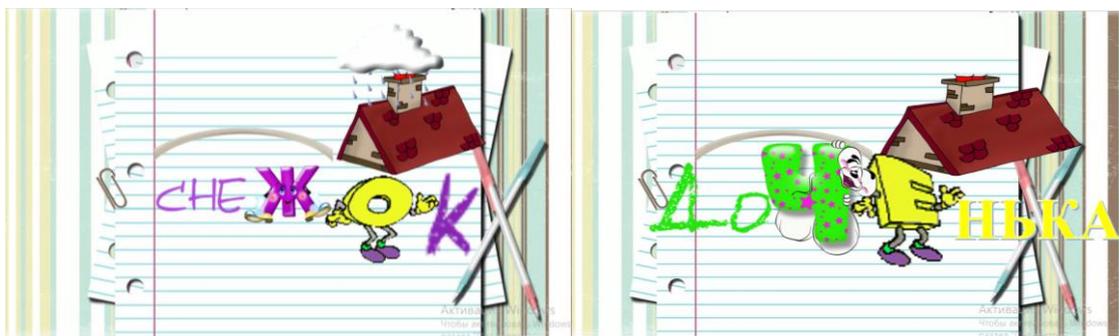


Рис. 2

Для закрепления материала герои вступают в диалог со школьниками. Задача обучающихся выбрать правильную букву, объяснить условия выбора и назвать слово, после чего на экране появляется правильный ответ, и учащиеся записывают слово в тетрадь.

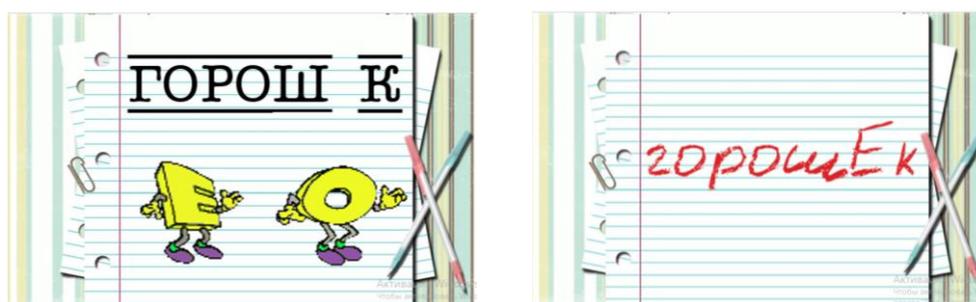


Рис. 3

Таким образом, наглядность, живой и яркий формат подачи орфографического правила помогает хорошо его запомнить и в дальнейшем без труда справиться с «ошибкоопасным местом» на письме.

Следующим этапом работы с использованием мультфильмов серии «Русский язык с мультшоу» является проверка изученного материала: герои известных мультфильмов становятся экзаменаторами и предлагают обучающимся выполнить ряд заданий по определённому разделу. К примеру, учебный мультфильм по теме «Правописание чередующихся гласных в корне слова».

Мультфильмы должны быть динамичными, чтобы не напрягать взгляд обучающихся, поэтому такие мультфильмы включают в себя три задания раз-

ного уровня сложности. На первое задание отводится 30 сек, на второе – 45 сек, на третье задание – 1 минута. Но, как показала практика, ребята справляются с заданиями быстрее заложенного времени.

Первое задание заключается в том, чтобы обучающийся, с опорой на картинку, записал слово с чередующейся гласной в корне.



Рис. 4

Цель следующего задания: уметь разграничивать слова с проверяемыми гласными в корне слова и слова с чередующимися гласными.

Перед учениками представлены слова без пропусков слов, задача учащихся – выписать слова с изученной орфограммой в тетрадь.

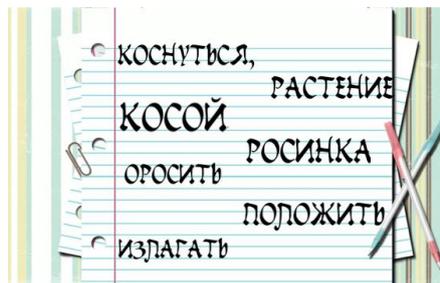


Рис. 5

Третье задание является творческим: перед учениками представлены слова с пропущенными гласными в корне слова, задача учеников составить и записать предложение с любыми двумя словами на проверяемую орфограмму.

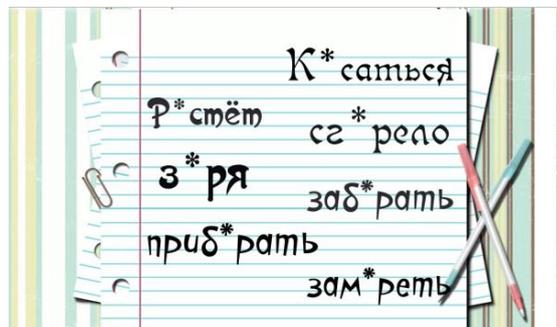


Рис. 6

В нашей методической копилке присутствуют учебные мультфильмы, направленные на отработку той или иной орфограммы, запоминание слов-исключений и т. д.

Кроме того, действенным способом работы является совместная деятельность школьника и учителя, поэтому очень важно привлекать обучающихся в процесс создания учебных мультфильмов. У ребят возникает множество креативных идей, что позволяет разрабатывать уникальные мультипликационные ролики. Ученики, работая над созданием мультфильма, сами того не подозревая, запоминают орфограмму, обозначенную в фильме.

Таким образом, процесс создания мультипликационных фильмов благоприятно влияет на развитие учебных, творческих, коммуникативных и регулятивных УУД.

Стоит иметь в виду, что бездумное использование мультфильмов может негативно влиять на формирование грамотности ребёнка. Это связано, прежде всего, с психологией современного школьника, который находится в постоянном движении и поиске нового. Поэтому учителю необходимо адекватно чередовать методы и способы обучения и находить грамотные варианты их применения.

### ***Список литературы***

1. Ромашова М.В. От истории анимации к истории детства: постановка проблемы / М.В. Ромашова // Вестник Пермского университета. – 2011. – Вып. 3(17). – С. 114–119.

2. Матюха Л.В. Использование информационных технологий на уроках русского языка и литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/>

3. Борис Л.А. Мультипликационные фильмы как средство познания русской культуры и русского языка / Л.А. Борис // Языки. Культуры. Перевод: Российское кино: вчера, сегодня, завтра. – 2017. – С. 40–45.

4. Мельник Ю.А. Мультфильм-сказка на занятии по русскому языку как иностранному: проблемный подход / Ю.А. Мельник // Филология и культура. Philology and Culture. – 2016. – №3 (45). – С. 190–195.

5. Салахова А.Р. Лингводидактический потенциал советской анимации на уроках русского языка как иностранного / А.Р. Салахова // Филология и культура. – 2016. – №1 (43). – С. 319–325.