(cc) BY

Жиндеева Елена Александровна
д-р филол. наук, профессор
Горюнова Мария Алексеевна
студентка
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева»
г. Саранск, Республика Мордовия

ВЛИЯНИЕ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

Аннотация*: статья посвящена рассмотрению влияния детской литературы на процесс социализации школьников. На примере анализа цикла романов Дж.К. Роулинг «Гарри Потер» показано введение социализации как элемента образовательного и воспитательного процесса. Авторы приходят к выводу, что детская литература будет способствовать усилению позитивных моментов и снижению негативных факторов, которые будут влиять на социализацию школьников.*

Ключевые слова*: современное общество, процесс социализации школьника, детская литература, нравственный и моральный компоненты, элемент воспитательного процесса.*

Современное общество предъявляет ряд тенденций к формированию личности современного человека. Во многом эти требования относятся еще к категорическому императиву нравственности и повторяют Библейскую мораль. Эти важные особенности нравственной культуры помогают удерживать общество от необдуманных и опасных шагов, выступая ингибиторами множества негативных факторов, которым может быть подвергнут современный человек.

Культура «преуспевания» диктует сегодня жесткие условия работоспособности, справиться с которыми зачастую удается лишь единицам. В погоне за «преуспеванием» человек совсем забыл о воспитании детей, на этот процесс у человека просто нет свободной даты в органайзере. Взрослые стали гораздо

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

меньше уделять времени своим собственным детям, доверяя процессы воспитания и подготовки к жизненным трудностям на посторонних людей, а иногда и просто, забывая даже оставить эту обязанность на кого-то другого. В погоне за внешними атрибутами, при помощи которых мы хотим повысить собственную значимость в глазах окружающих, мы совсем забываем о внешней перспективе, то есть о воспитании наших детей. В результате за несколько лет использования западной парадигмы «преуспевания и потребления», мы рискуем потерять целое поколение, которое будет не приспособлено к условиям изменяющегося социума.

В XXI веке общение с ребенком сводится у родителя к двум основополагающим физиологическим функциям – кормлении и обеспечении безопасности. Однако это явно недостаточно. Известный психолог Д.Б. Эльконин [4] пришел к мнению, что те дети, которые в детстве получили недостаточно внимания со стороны родителей, были предоставлены сами себе, разительно отличаются от сверстников. По мере взросления это может привести к интроверсии, меланхолии, мизантропии ребенка, которому не удается завязать приятельские отношения, а общественные связи кажутся ему непонятной структурой. Все это приводит к социофобии и даже социопатии. У ребенка может наступить расстройство, как следствие невозможность влиться в активную социализацию. Именно поэтому на данном этапе общества актуальна проблема изучения социализации школьников, а также проблема разработки педагогического инструмента, который будет способствовать усилению позитивных моментов и снижение негативных факторов, которые будут влиять на социализацию школьников. Таким инструментарием, по нашему мнению, может стать детская литература. На это есть несколько основополагающих причин. Во-первых, литература – это достояние мысли автора, которое можно отнести к явлению общественному. Во-вторых, литература, как никакой другой предмет, содержит в себе нравственный, моральный, воспитывающий и критические компоненты. Ребенок учится отличать негативные явления от положительного общественного опыта: смена позиций добра

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

и зла, жизни и смерти, силы и слабости, прощения и обиды дают ему основополагающие ориентиры. В- третьих, детская литература основана и написана с учетом возрастных особенностей и требований, что дает возможность поступательного введения юного человека в общественное мироустройство, объясняет социум, который его окружает.

Детская литература специально предназначена для данного контингента людей, в которой отражены задачи воспитания и образования детей, а, следовательно, проблема социализации входит в парадигму поставленных задач. Ребенок-школьник познает и впитывает в себя этот мир, основываясь на эмпирических представлениях. Для него именно чувственная сторона будет основой всего. Взрослый человек мыслит рациональными категориями, редко прибегая к эмпирической стороне. Взрослый всегда последователен, рационален, критичен и может посмотреть на ситуации с разных точек зрения. Детская литература основана на эмпиризме и всерьез пропагандирует его, поэтому читать ее легко, увлекательно и не сложно. Дети чувствуют любое изменение и не ищут изменения смысла, для них естественен нелинейный тип мыслительного процесса. А поскольку социализация в данном случае основана на детском представлении об идеальных друзьях, отношениях, обществе, то представление о мире в целом законно основывается на эскапических фантазиях. Но современные дети не научились мечтать, поэтому маленький человек не способен представить в своей парадигме ценностей тот самый идеал, к которому ему необходимо стремиться. Отсюда и вытекает основная проблема социализации школьников – у них нет личностных представлений о дружбе, любви, привязанности, чести и долге. И именно детская литература помогает школьнику сформировать эти самые вечные, незыблемые идеалы.

Проблемы социализации школьников, по нашему мнению, начинаются с того самого момента, как в руках у них появились телефоны, а на столе вместо новых книг обнаруживаются компьютеры. Из мечтателей дети превратились в посредственных обывателей. Сейчас у каждого ребенка перед глазами экран те-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

лефона или компьютера, на котором ежечасно прокручиваются странного содержания мультфильмы без какого-либо морального и нравственного основания. Такое нравственное развития ребенка не допустимо, именно детская литература становится альтернативой такого мировосприятия. В связи с этим мы должны констатировать: детская литература функционирует, другое дело, что читают ее теперь единицы, поскольку ребенок должен быть приучен к восприятию текста. И первичное знакомство с литературой как резервом познания мира должно происходить в семье. Успешная социализация и заключается в том, чтобы не бояться быть открытым миру и не устраняться, и не избегать дружеских отношений. А детская книга, написанная на взрослую тематику, помогает преодолеть некоторые проблемы, связанные с социализацией. А именно проблему доверия и доверительных отношений. Особенно это касается возраста 9–13 лет. Именно таким детям адресован цикл романов Джоаны Роулинг «Гарри Поттер».

Человечество со всеми его пороками вплетено в канву данного произведения, оно не полностью отделено от магического. Магия и реальность сосуществуют, даже не догадываясь друг о друге. Такой цикл описывает все стадии взросления человека, со всеми сущностными проблемами и кризисами. Произведение имеет под собой символьную основу, но во многом основывается на реальных исторических фактах. На всем протяжении цикла из семи книг взрослые лишь сторонними наблюдателями. Гарри, Рон, Гермиона, Полумна борятся с Пожирателями Смерти в «Гарри Поттере и Орден Феникса» одни и лишь в самом конце этого сражения им на помощь приходят Сириус, Люпин и Дамблдор. Гарри в одиночку побеждает Волан де Морта. Гарри в одиночку участвует в турнире Кубка огня среди самых сильных волшебников старших курсов. Таким образом, эта книга является своеобразным путеводителем в мир добра и любви, где может отсутствовать добро и справедливость.

Влияние детской литературы на процесс социализации детей и школьников имеет существенное значение. Литература учит справляться с возникающими проблемами и оберегает нас от непродуманных действий, позволяет доверять

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

людям и быть с ними честными и откровенными. Литература помогает разобраться в себе. Благодаря ей дети становятся добрее и не отворачиваемся от любви, которая всем нам так нужна.

Список литературы

1. Карелин А. Мир. Миры Джоан К. Роулинг «Гарри Поттер» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://old.mirf.ru/Articles/art292.htm

2. Книги Гарри Поттер по порядку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://topspiski.com/knigi-garri-potter-po-poryadku/

3. Харламова Н.Б. Влияние детской литературы на социализацию и воображение ребенка в современном обществе / Н.Б. Харламова, Г.А. Мишина // Молодой ученый. – 2015. – №22 (1). – С. 156–158.

4. Эльконин Д.Б. Психология игры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studfile.net/preview/1792530/

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)