

**Ильина Надежда Вячеславовна**

учитель

МБОУ «СОШ №24»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ В 6 КЛАССЕ.**

**ТЕМА: «УЖ СКОЛЬКО РАЗ ТВЕРДИЛИ МИРУ...»**

**(ПО БАСНЯМ И.А. КРЫЛОВА)**

***Аннотация:** автор подчеркивает, что современные социально-экономические условия выдвигают новые требования к школе, к выпускнику, что диктует необходимость внедрения современных образовательных технологий, использования возможностей сети Интернет. Данная разработка урока выполнена в соответствии с требованиями ФГОС и позволяет учителю достичь высоких общеучебных образовательных результатов.*

***Ключевые слова:** урок литературы, технологическая карта, басни.*

***Тип урока:** обобщение изученного материала.*

***Предмет:** Литература.*

***Класс:** 6.*

***Тип урока:** комбинированный, обобщающий.*

***Форма урока:** мастерская.*

***Технологии:** метод проектной деятельности.*

***Методы урока:** словесные, наглядные, творческая деятельность, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.*

***Форма организации учебной деятельности:** индивидуальная, групповая, коллективная.*

***Цифровые образовательные ресурсы:** презентация, цифровая лента времени Хронолайнер.*

***Теория литературы.** Басня, аллегория, мораль, понятие об эзоповом языке.*

*Цели:*

- 1) познакомить с историей возникновения басни как литературного жанра;
- 2) обобщить и систематизировать материал по изученным басням

И.А. Крылова;

- 3) привить любовь к творчеству И.А. Крылова.

*Планируемые образовательные результаты*

*Личностные:*

- умение быстро и слаженно работать в группе, самоконтроль;
- воспитание интереса к классической литературе.

*Предметные:*

- проверить освоение обучающимися знаний о басне как жанре литературы;
- проверить знание текстов изученных басен И.А. Крылова, умение находить мораль басни, навыки выразительного чтения басен.

*Метапредметные:*

- развитие речи и творческого мышления обучающихся;
- формирование коммуникативной компетентности (формирование умения взаимодействовать в коллективной деятельности, развитие таких навыков обучающихся, как выразительное чтение и умение строить собственное устное высказывание).

УМК: учебник «Русская литература. 6 класс» под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение; раздаточный материал, технические средства обучения.

Оформление: магнитная доска с магнитами, портрет И.А. Крылова, картина с изображением скульптурного памятника Крылову в Санкт-Петербурге, картинки с изображением животных, раздаточный материал-карточки с баснями Хемницера «Стрекоза» и Крылова «Стрекоза и Муравей», карточки с заданиями, рисунки детей, эмблемы, «виноградинки» для награждения.

Используемые образовательные технологии: презентация к уроку, видео-физкультминутка.

Дидактическая структура урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	УУД	Методы, формы
Организационный момент 0,5 мин	Приветствие учащихся. <i>Все расселись по местам, никому не тесно, По секрету вам скажу: «Будет интересно!» Будем басни мы читать и решать задачи, Чтоб сегодня, как всегда, в руки шла удача</i>	Приветствие учителя, настрой на работу	1) <i>регулятивные</i> : - волевая саморегуляция; 2) <i>личностные</i> : - смыслообразование (Я должен посмотреть...); 3) <i>коммуникативные</i> : - планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками	Словесный метод
Целеполагание 4 мин	<i>Обратите внимание на слайд. Чей портрет вы видите на нем? Кто такой Крылов? Значит, о ком пойдет речь на сегодняшнем уроке? Какие басни Крылова вы уже прочитали? Давайте прочитаем слова на доске. Как вы думаете, почему я написала именно эти слова на доске? Запишите в тетрадях число и тему урока. Знакомы ли вам эти строки? Чьи эти слова? Какую цель мы поставим сегодня перед собой?</i>	Смотрят на портрет и слова на доске («Уж сколько раз твердили миру»). Формулируют тему урока. «Ворона и лисица», «Ларчик», «Волк и Ягненок», «Мартышка и Очки», «Волк на псарне», «Стрекоза и Муравей», «Петух и Жемчужное Зерно», «Слон и Моська», «Квартет». Запись в тетради темы урока. Формулируют цель: обобщить материал о Крылове, полученный на предыдущих уроках. Задачи: 1. Выразительно прочитать,	1) <i>регулятивные</i> : - целеполагание как постановка учебной задачи; - планирование; - прогнозирование. 2) <i>познавательные</i> : - умение структурировать знания, постановка и формулировка проблемы, умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания. 3) <i>общеучебные</i> : моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	Иллюстративный: презентация (Слайд 1) Слайд 2 Слайд 3

	<p>(Подводит учащихся к цели и задачам).  <i>Сегодня наш урок посвящается творчеству Крылова. Мы вспомним как изученный материал, так и узнаем много нового и интересного. Посмотрите на слайд 3. Что вы на нём видите? Ребята, вы разделились сегодня на группы. Сегодня мы с вами побудем в роли скульпторов и на доске соорудим свой памятник русскому баснописцу</i></p>	<p>проанализировать басни, сопоставить их.          2. Сформулировать вывод.          Памятник И.А. Крылову. Он расположен в Санкт-Петербурге</p>		
<p>Актуализация знаний (8 мин)          Первичное усвоение новых знаний</p>	<p><i>Давайте вспомним, что такое басня? Кого вы вспоминаете, когда поизносите это слово? Однако история возникновения басни начинается не с него. Давайте послушаем рассказ о знаменитых баснописцах и посмотрим информацию о них на слайдах. Это пригодится нам при выполнении</i></p>	<p>Басня – короткие занимательные рассказы в стихах и прозе, в которых персонажами являются люди, животные и различные предметы Крылова. Выступления учащихся. Дети размещают портреты и карточки, затем фундамент-3 белых листа А4 под портретом 1 бригада скульпторов-главный</p>	<p><i>1) познавательные:</i>          - перерабатывать информацию и предъявлять её разными способами.  <i>2) коммуникативные:</i>          - умение аргументировать своё мнение.  <i>3) регулятивные:</i>          - планирование последовательности действий, волевая саморегуляция</p>	<p>Иллюстративный          Слайды 4–9</p>

	заданий. <i>Решая задания из конвертиков, прикрепленных к картинкам животных-героев басен Крылова, мы сделаем собственный памятник русскому баснописцу, подобный тому, что мы видели в самом начале урока. Ваши группы-команды скульпторов. Представьтесь, пожалуйста. Я буду учитывать правильность ответов и в индивидуальном порядке, вручая за правильный ответ «виноградинки»</i>	скульптор-2 бригада скульпторов-главный скульптор-		
Первичная проверка знаний 6–7 мин	Организация деятельности учащихся по решению учебных задач. <i>Давайте теперь проверим, все ли вы запомнили. Задание: в группах подберите к портрету баснописца его фамилию и страну</i>	Главные скульпторы выходят к доске и размещают портрет, фамилию и страну, активные участники работы получают от учителя «виноградинки». Фигурки животных размещаются у постамента	<i>1) познавательные:</i> - общеучебные умения структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <i>2) логические:</i> - анализ, сравнение, синтез. <i>3) регулятивные:</i> - контроль и оценка прогнозирования (при анализе учебного действия)	Слайд10 Групповая работа
Физкульт-минутка				
Контроль усвоения	<i>Задание: вспомните о</i>	Пишут в тетрадях	<i>1) регулятивные:</i> - целеполагание как	Частично-поисковый,

10 минут	<p>басне как о жанре. Запишите в тетрадь только верные утверждения о басне. Задание: соберите фигурки из этого письма так, чтобы получилась композиция из басни Крылова Задание: на цифровой ленте укажите годы жизни Эзопа, Федра, Хемницера, Сумарокова, Лессинга, Лафонтена, Крылова</p>	<p>верные ответы. Взаимопроверка по образцу и корректировка. - группа: 1. В басне используется аллегория, которая представляет собой уподобление неживых предметов живым. 2. Басня – такой жанр, который воспитывает на отрицательном примере. 3. В басне нет морали. - группа: 1. Эзопов язык – язык иносказательный, под видом развлечения, шутки используется для насмешки. 2. Басня состоит из двух частей: басенного сюжета и признания в любви. 3. «Порок» синоним слову «недостаток». Награждаются отличившиеся, фигурки животных размещаются у постамента. Дети на скорость выполняют задание на компьютерах</p>	<p>постановка учебной задачи; - планирование; - прогнозирование. 2) познавательные: - умение структурировать знания, постановка и формулировка проблемы, умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания. 3) общеучебные: моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач</p>	<p>иллюстративный. Слайды 11–12 Индивидуальная работа, работа в парах. Слайд 13 Командная работа</p>
----------	---	--	--	--

<p>Сопоставительный анализ басен Хемницера и Крылова 10 мин</p>	<p><i>Когда вы слушали историю возникновения басни, вы в первый раз слышали новые имена, среди которых было имя другого русского баснописца, Ивана Ивановича Хемницера. Текст этой басни у вас на парте. Понравилась вам басня? На какую басню, уже известную, она похожа? А теперь послушайте басню Крылова «Стрекоза и Муравей». Вопросы для обсуждения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- что общего в баснях?</li> <li>- о ком в них говорится?</li> <li>- какими показаны Стрекоза и Муравей?</li> <li>- чем отличаются басни?</li> <li>- чья басня добрее? почему?</li> <li>- обратите внимание на дату написания басен. Кто у кого позаимствовал сюжет?</li> <li>- есть ли связь Крылова с его предшественниками? В чем она</li> </ul>	<p>Ученица читает басню И.И. Хемницера «Стрекоза». Ученик читает басню И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей». В обеих баснях одинаковые герои: Стрекоза и Муравей. Стрекоза – легкомысленная, а Муравей – трудолюбивый. Конец разный, звучанием. У Хемницера Муравей дает из жалости Стрекозе хлеб. Хемницер - в 1782 году, Крылов – в 1808. Есть. Она выражается в схожих сюжетах басен. Но Крылов позаимствовал у Хемницера только сюжет, мораль у басен разная. Награждаются отличившиеся, фигурки животных размещаются у постамента. Особую. Высмеивает пороки людей Из двух В начале или в конце басни 1 группа: Голубушка, как хороша! Ну что</p>	<p><i>1) познавательные:</i> - умение структурировать знания и строить речевые высказывания; <i>2) коммуникативные:</i> - слушать собеседника, строить высказывания, полно и ясно выражать свои мысли. <i>3) регулятивные:</i> контроль и оценка прогнозирования</p>	<p>Иллюстративный Слайд 14 Индивидуальная работа Групповая работа Слайд 15</p>
---	--	---	--	--

	<p>выражается?  Да,  действительно  баснописец мог  брать за основу  чужой сюжет,  но истолковать  его мог  по-своему. Так,  Крылов взял сю-  жеты для своих  басен у Федра  («Ворона  и Лисица»), у  Хемницера  («Дерево»).  Задание  «Ромашки»  Все-таки  хочется узнать,  какую роль в  жизни человека  занимает басня?  Почему?  Из скольких  частей состоит  басня? Где  может  располагаться  мораль басни?  Вы знаете, что  каждая басня  содержит своё  нравоучение.  Строки из басен  давно стали  крылатыми, они  вошли в  обиходную речь.  Я бы их  зачитала, но вот  беда: глупый  Осёл мне все  запутал.  Помогите мне  разобраться</p>	<p>за шейка, что за  глазки! («Ворона  и Лисица»)  А Ларчик просто  открывался.  («Ларчик»)  У сильного  всегда  бессильный  виноват. («Волк  и Ягнёнок»)  Ты сер,  а приятель, сед.  («Волк на  псарне»)  Кумушка, мне  странно это:  Да работала ль  ты в лето?..  («Стрекоза и  Муравей»)  2 группа:  Ай, Моська!  знать она сильна,  Что лает на  Слона! («Слон и  Моська»)  А вы, друзья, как  ни садитесь,  Все в музыканты  не годитесь.  («Квартет»)  Соседушка, мой  свет!  Пожалуйста,  покушай.  («Демьянова  уха»)  Хоть видит око,  да зуб неймет.  («Лисица  и Виноград»)  За что же, не  боясь греха,  Кукушка хвалит  Петуха  За то, что хвалит  он Кукушку.  «Кукушка  и Петух».  Награждаются  отличившиеся,</p>		
--	--	--	--	--



		фигурки животных размещаются у постамента		
Подведение итогов занятия, информация о домашнем задании 3 мин	<i>Подведем итоги. Посмотрите, какой красивый памятник у нас с вами получился. Вы довольны результатом? Кто же отличился в бригаде скульпторов?</i> Учитель ставит оценки с комментированием. - Что нового узнали на уроке? Чему научили вас басни? Оценки за урок Дом. задание: выполнить иллюстрацию к басне Крылова	Ребята оценивают свою работу, готовят оценочные листы	<i>1) познавательные:</i> - умение структурировать знания; - оценка процессов и результатов деятельности. <i>2) регулятивные:</i> - волевая саморегуляция; - осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению	Слайд 16
Рефлексия 2 мин	<i>В рабочей листке урока заполните небольшую анкету, подчеркнув нужное:</i> 1. На уроке я работал активно, пассивно. 2. Своей работой я доволен, не доволен. 3. Урок для меня показался коротким, длинным. 4. Мое настроение стало лучше, хуже	Самооценка учащимися результатов своей деятельности	<i>1) коммуникативные:</i> - умение выражать свои мысли; - оценивание своей и общей учебной деятельности	Репродуктивный метод



### ***Список литературы***

1. Жан де Лафонтен. Биография поэта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Лафонтен,\\_Жан\\_де](https://ru.wikipedia.org/wiki/Лафонтен,_Жан_де)
2. Лессинг Готхольд Эфраим. Биография поэта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Лессинг,\\_Готхольд\\_Эфраим](https://ru.wikipedia.org/wiki/Лессинг,_Готхольд_Эфраим)
3. Сумароков А.П. Биография поэта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Сумароков,\\_Александр\\_Петрович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Сумароков,_Александр_Петрович)
4. Федр. Биография поэта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Федр>
5. Хемницер И.И. Биография поэта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Хемницер,\\_Иван\\_Иванович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Хемницер,_Иван_Иванович)
6. Эзоп. Биография поэта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Эзоп>