(cc) BY


***Васильева Татьяна Николаевна***
учитель
МБОУ «СОШ №24»
г.Чебоксары, Чувашская Республика

# ФОРМИРОВАНИЕ ДИЗАЙНЕРСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

***Аннотация****: в статье анализируются новые современные методы и формы преподавания предмета «Технология»; возможность познакомить учащихся с профессией «дизайнер» и ее видами, вызвать интерес к выбору профессии «дизайнер».*

***Ключевые слова****: предметная область «Технология», проектная деятельность, дизайн, дизайнерское мышление, цифровая образовательная среда.*

Среди приоритетных задач национального проекта РФ «Образование» выделяются следующие задачи:

1. Внедрение на уровнях основного общего и среднего общего образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися базовых навыков и умений. Повышение их мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс, а также обновление содержания и совершенствование методов обучения предметной области «Технология».

2. Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.

3. Создание к 2024 году современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней [1].

За последнее десятилетие почти все школьные учебные предметы с учетом новых современных требований переосмыслены. Изменения коснулись и


Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

предмета трудового обучения. Сегодня он кардинально отличается от занятий, проводимых в советской школе. Изменилось и само название: был урок труда, сейчас урок технологии.

Данная учебная дисциплина имеет огромный потенциал в сфере информационных технологий. Предполагается, что ручной труд на уроках технологии должен выступать в качестве средства обучения, то есть являться средством развития творчества и эстетического вкуса. А целью обучения должно стать формирование элементов дизайнерского мышления.

Современному обществу требуются люди самых разных профессий. При этом современные требования предполагают, что каждый специалист должен быть творческим работником. Поэтому современная школа должна готовить не простых исполнителей, а креативно мыслящих творцов, дать обучающимся определенную подготовку в области технической эстетики (дизайна).

Наиболее успешно внедрение дизайнерского образования в школьной программе может быть реализовано в рамках предмета «Технология».

Изучение предметной области «Технология» должно обеспечить:

– развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;

– активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;

– совершенствование умений выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности;

– формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса;

– формирование способности придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту; демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности [2].

Дизайнерское образование немыслимо без формирования дизайнерского мышления, под которым понимается наличие у человека эстетического отношения к миру вещей и к окружающей действительности в целом. Современный


Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

урок технологии при изучении любой темы может и должен представлять учащимся изделия в соответствии с требованиями и правилам и дизайна.

Предметная область «Технология» в содержании образования выступает в качестве основного интеграционного механизма, позволяющего в процессе предметно практической и проектно-технологической деятельности синтезировать естественнонаучные, научно технические, технологические, предпринимательские и гуманитарные знания, раскрывает способы их применения в различных областях деятельности человека и обеспечивает прагматическую (прикладную) направленность общего образования.

Ольга Васильева, министр просвещения отметила: Мы не только строим современные новые школы, но и улучшаем образовательные технологии, улучшаем всю инфраструктуру школы, ее содержание. У нас почти полностью обновляется содержание предмета «Технология». Появляется направление, которое позволит детям знакомиться с высокотехнологичными системами. Но мы сохраним и ту часть, которая требует развития навыков ручного труда... Я думаю, что общими усилиями мы добьемся результатов, а результаты у нас главные – повышение качества образования [3].

Сегодня обществу необходимы специалисты с нестандартным мышлением, которые разбираются в новых образовательных технологиях в области дизайна и способные применить эти знания на практике.

На уроках технологии обучающиеся имеют возможность познакомиться с профессией дизайнер и попробовать реализовать себя в некоторых дизайн-проектах. Дизайнер – это общее название большого количества профессий, представители которых постоянно создают что-то новое и отличаются творческим потенциалом. Профессия дизайнера тесна связана с рисованием, черчением, мировой художественной культурой. Дизайнер в работе использует фантазию, творческие способности. Он должен уметь рисовать и иметь навыки работы с программным обеспечением и девайсами: графические планшеты, 3D Studio MAX, AdobeInDesign и другими.



Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Существует более 20 видов дизайна, каждый из которых имеет индивидуальную специфику и требует определенного уровня знаний. Профессия дизайнер требует от человека креативности. Прежде чем стать дизайнером. нужно определиться, каким именно дизайнером стать. Есть дизайнер интерьера, дизайнер квартир, ландшафтный дизайнер, есть дизайнер одежды, есть веб-дизайнер. Эти профессии очень разные, хоть и называются дизайнер. Все они предполагают умение рисовать и придумывать. На уроках технологии обучающиеся могут получить представление о некоторых видах этой профессии. Например, архитектурный визуализатор – это специалист в сфере 3Д графики, который умеет оживлять созданные проекты домов, квартир, коммерческих заведений, памятников культуры и архитектуры. Еще одна востребованная сегодня профессия – ландшафтный дизайнер. Это специалист по проектированию ландшафта: садов, парков, приусадебных участков. А дизайнер интерьера создаёт новые проекты гармоничной среды для улучшения условий жизни человека.

Выбрать профессию сложно, это ответственный шаг в жизни человека. Сегодня именно школе отведена главная роль в первоначальной профессиональной подготовке молодежи. Актуальными стали задачи школы по выбору будущей профессии выпускников. Поэтому роль предметной области «Технология» – помощь учащимся в профессиональном самоопределении, в подготовке к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономики.

***Список литературы***

1. Национальный проект «Образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://strategy24.ru/rf/education/projects/natsionalnyy-proekt-obrazovanie.

2. Бухтоярова Н.А. Цифровые образовательные ресурсы как средство формирования метапредметных умений на уроках технологии // Образование и воспитание. – 2019. – №1. – С. 23–26 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://moluch.ru/th/4/archive/114/3878/ (дата обращения: 28.12.2019).

3. Твоя профессиональная карьера: учеб. для 8–11 кл. общеобразоват. учреждений / М.С. Гуткин, Г.В. Михальченко, А.В. Прудило [и др.]; под ред.


Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

С.Н. Чистяковой, Т.И. Шалавиной. – М.: Просвещение, 1997. – 191 с. – ISBN 5–09–007115–2.

4. -принтер в руки. Надо ли жалеть о том, что на уроках труда больше не будут шить фартуки и сколачивать табуретки? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://rg.ru/2019/03/04/kak-izmeniatsia-uroki-tehnologii-v-shkolah.html

5. В помощь учителю технологии рекомендации по организации проектной деятельности на уроках технологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://multiurok.ru/files/v-pomoshch-uchiteliu-tekhnologii-rekomendatsii-po.html

6. Концепция предметной области «Технология» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://bcro.edusite.ru/DswMedia/proektkoncepciipredmetnoyoblasti texnologiya.pdf



Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)