

**Черкасова Надежда Васильевна**

музыкальный руководитель

**Катькова Надежда Константиновна**

воспитатель

**Конакова Нинель Александровна**

воспитатель

МДОБУ «Русскокукморский Д/С «Яблочко»

д. Русский Кукмор, Республика Марий Эл

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Аннотация:** в статье представлен опыт работы по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста. Работа предназначена для воспитателей, педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** театр, театрализованная деятельность, творчество.*

Театр – это один из самых доступных видов искусства. Даже маленький ребенок, который едва научился осмысливать окружающую его жизнь, охотно показывает окружающему миру: как бегают мышки, летают птицы, как передвигается медведь. Театр – это сказка и это реальность, где каждый ребенок может проявить свое творчество.

Одной из значимых задач остаётся приобщение детей к театрализации, т. к. это самый «творческий» вид детской деятельности. Основной составляющей театрализованной деятельности является игра, так как она близка и понятна ребенку. То, что придумал ребёнок в своей голове, ему хочется воплотить в образы и действия, тем самым проявляя творчество. Через творчество ребёнок может полностью раскрыться как личность. Для ребёнка творить – это не только создавать новое, это выражение себя.

Слово «творчество» означает *искать, изображать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте*. Дети воспринимают творчество как процесс, в ходе которого идёт расширение опыта, радость общения, доверие к себе.

Если применять театрализованную деятельность в работе с дошкольниками, то формирование творческих способностей произойдёт плодотворно и за короткое время.

Опираясь на работу по театрализованной деятельности поставлена цель: способствовать развитию творческих способностей дошкольников через театральную деятельность.

Исходя из поставленной цели, определились главные задачи:

- создать условия для совместной театрализованной деятельности детей в ДОУ и группе;
- познакомить с самим театром, его жанрами, видами, с профессиями людей, работающих в нём;
- работа над артистическими навыками детей, образами и исполнительским умением;
- развивать интерес к театрально-игровой деятельности.

Для успешной работы в группе оборудован театральный уголок, а также «уголок уединения», где ребёнок может побыть один. Представлены различные виды театров (би-ба-бо, настольный, пальчиковый, театр на фланелеграфе, настольный театр), сшиты маски и костюмы, изготовлены простые декорации. Воспитателями групп была разработана картотека упражнений по ритмопластике, театральных этюдов, игр – превращений, игр на выражение различных эмоций, коммуникативных игр-упражнений, игр для развития пантомимики и мимики.

В детском саду создан кружок «Жили были сказочки». Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

На занятиях используются различные упражнения, игры, с целью помощи детям в овладении средствами образной выразительности:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним, игры-драматизации;

- упражнения по дикции, (артикуляционная гимнастика);
- упражнения на развитие детской пластики, театральные этюды;
- задания для развития речевой интонационной выразительности;
- игры-превращения («учим владеть своим телом»), образные упражнения;
- упражнения на развитие мимики и пантомимы;
- репетиции и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

С помощью игр и упражнений активизируется воображение детей, стимулируется их общение и речевое сопровождение своих действий. В процессе театрализованной игры стимулируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй.

Происходит знакомство детей с разными эмоциональными состояниями (радость, грусть, восторг, удивление, гнев, страх, любопытство, и т. п.), анализ средств выражения, которые позволяют окружающим правильно понять их. Затем предлагаем различные жизненные ситуации, к которым необходимо подобрать наиболее соответствующее настроение, состояние, чувство.

Также все эти игры и упражнения закрепляются и в образовательной деятельности, и в самостоятельной игровой деятельности детей, также и в режимных моментах.

Для того чтобы формировался интерес к играм-драматизациям, педагоги читают много сказок для детей. Сказки очень важны в развитии ребёнка дошкольного возраста: они привлекают его простотой понимания и восприятия и учат доброте, сочувствию к слабому и беззащитному, любить окружающий мир во всех его проявлениях.

Большое внимание уделялось не самому показу сказки, а на организацию самого процесса подготовки к её разыгрыванию. Дети сами выбирали сказочное произведение, которое хотели бы поставить, также выбор ролей осуществлялся по желанию самих детей, обсуждался характер каждого героя. В работе над постановкой дошкольники учились использовать в роли движение и слово, применять мимику и пантомиму. Делаем акцент на том, чтобы все дети участ-

вовали в постановке. Кроме главных героев, вводятся такие роли как деревья, цветы, рыбки, ветер, река и т. п., которые могут помогать основным участникам постановки, а могут и препятствовать им, а могут выражать и развивать состояние главных героев.

Большую помощь в подготовке к драматизации сказок оказали родители наших воспитанников. Многие из них участвовали в создании декораций к детским спектаклям, изготавливали вместе с ребятами костюмы, помогали в заучивании текстов ролей. Родители стали главными и активными помощниками в раскрытии творческих способностей своих детей.

Результатом работы стала неделя драматизации сказок, посвящённая Дню театра. Были показаны сказки: «Красная шапочка» и «Теремок» в средней группе; «Под грибком», «Мешок яблок» в старшей группе; «Котофей Иванович» и «Кошкин дом» в подготовительной к школе группе. Кроме того, ребята выступали в инсценировках на утренниках, в фольклорных праздниках, на родительских собраниях, фестивалях детского творчества дошкольного учреждения.

Итоги наблюдений, позволили сделать выводы о позитивных результатах:

- дети стали больше использовать средства театральной выразительности: мимику, жест, движения и средства интонации, не только при драматизации сказок, но и в повседневной жизни;
- стали эмоциональнее и выразительнее исполнять песни, танцы и стихи;
- активизировался словарь детей, её интонационный строй, улучшается диалогическая речь;
- с удовольствием выполняют творческие задания;
- появилось желание самостоятельно организовывать небольшие театрализованные постановки со сверстниками и малышами;

Театрализованная деятельность всесторонне развивает личность. Дети имеют возможность проявить свой талант, умеют творчески мыслить, самостоятельно принимать решения и находить выход из сложившихся ситуаций. Фор-

мируется нравственная позиция по отношению к сверстникам и старшим, а значит, ребенок легче входит в сложный социальный мир.

### ***Список литературы***

1. Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128 с.
2. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: программа «Театр – Творчество – Дети»: пособ. для воспитателей, педагогов доп. образования – М.: АРК-ТИ, 2002. – 207 с.