

Яковлева Светлана Андреевна

педагог-организатор

ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище МО РФ»

г. Санкт-Петербург

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ
ПО ТЕМЕ «СОЗДАНИЕ ВИДЕОРОЛИКОВ (ВИДЕОФИЛЬМОВ)
В ПРОГРАММЕ MOVAVI»**

***Аннотация:** на примере использования программы Movavi представлен продуктивный метод создания видеороликов (видеофильмов), способствующих развитию творческих способностей, общеучебных умений, навыков самообразования, направленных на самореализацию личности обучающихся.*

***Ключевые слова:** создание видеороликов, видеофильм, программа Movavi, патриотическое воспитание.*

Перед педагогическими коллективами довузовских образовательных организаций Министерства обороны Российской Федерации стоят первоочередные задачи по воспитанию патриотизма у подрастающего поколения будущих защитников Отечества. Содержанием этого нравственного и политического принципа, социального чувства является «любовь к Отечеству, преданность ему, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины» [2, с. 95].

Огромные возможности в этом направлении открывают медиатехнологии. Выбор форм патриотического воспитания на медиаматериале может быть самым разнообразным в зависимости от возраста воспитанников, их индивидуальных особенностей, интересов: создание воспитанниками собственных медиатекстов (видеофильмов, фотофильмов, слайдов, интернет-страничек и пр.) в процессе туристско-краеведческой и экскурсионной деятельности (история родного края, ратные подвиги и судьбы соотечественников, семейные родословные). Это также подготовка воспитанниками совместно с педагогами репортажей, отчётов о походах, тематических экскурсиях с использованием медиатехнологий.

Актуальность использования элементов медиаобразования в процессе патриотического воспитания обусловлена рядом факторов: развитием сферы информационного производства; обострением интереса к использованию медиатехнологий; интеграцией идей устойчивого развития в средствах массовой коммуникации.

В этой связи перспективной формой внеурочной деятельности я вижу возможность создания с воспитанниками собственных медиатекстов – видеофильмов.

В статье представлена технологическая карта занятия по созданию отчётного видеофильма о походах воспитанников 8-х классов по местам ожесточённых боёв в период Великой Отечественной войны на подступах к Ленинграду.

Работая над созданием видеофильма, воспитанники не только овладевают чисто техническими навыками производства фильма, но и включаются в процесс творчества, активно мыслят и говорят. Создание и использование видеофильмов в учебно-воспитательном процессе способствует более успешному восприятию и усвоению учебного материала, развивает воображение обучающихся, активизирует познавательную деятельность, развивает наглядно-образное мышление, повышает уровень эмоционального восприятия информации.

Но на уроках информатики и ИКТ в соответствии с Госстандартом общего среднего образования работу с цифровыми видеообъектами изучают в обязательном минимуме. Однако, как показала практика, большой интерес у воспитанников возникает не столько в работе с цифровой техникой, сколько в дальнейшей обработке полученной с помощью этой техники информации: обработке фото и видео, создание собственных видеофильмов.

Удобная и доступная для восприятия программа *Movavi* (в названии соединили два распространённых формата видео «mov» + «avi») придумана российскими креативными разработчиками из Новосибирска. На сегодняшний день *Movavi* – это огромный выбор программного обеспечения для работы с фото и видео на любой вкус и потребность, завоевывавший всемирную известность.

Таблица 1

<i>Тема</i>	Создание видеороликов (видеофильмов) в программе Movavi
<i>Тип занятия</i>	Комбинированное занятие систематизации знаний (общеметодологической направленности)
<i>Форма занятия</i>	Практикум
<i>Цель</i>	Изучить возможности программы видеомонтажа Movavi и раскрыть перспективу её дальнейшего использования
<i>Задачи занятия</i>	<i>Планируемые результаты</i>
<i>Образовательные:</i> - на примере создания видеоролика рассмотреть основные приёмы видеомонтажа	<i>Предметные:</i> Знать: - способы и средства видеомонтажа на компьютере; - принципы создания видеофильмов. Уметь: - создавать видеофильм. Применять: - полученные знания в учебном процессе и в других различных областях деятельности
<i>Развивающие:</i> - научиться работать с одной из программ видеомонтажа; - развить представления о создании собственного фильма из фото- и видеоматериалов	<i>Регулятивные УУД:</i> - определять цель учебной деятельности; - осознавать конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных. <i>Познавательные УУД:</i> - уметь ориентироваться в своей системе знаний; - уметь видеть и формулировать проблему своего проекта; - уметь работать с информацией и представлять полученную информацию в виде видеоролика. <i>Коммуникативные УУД:</i> - умение учитывать компетентность и позицию других людей, партнера по общению или деятельности; - умение слушать и вступать в диалог; - умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми; - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
<i>Воспитательные:</i> - воспитывать гармоничное восприятие ИК-технологий; - воспитывать интерес к творческой и исследовательской работе	<i>Личностные универсальные учебные действия:</i> - определять личностный смысл деятельности; - определять свои ближайшие цели саморазвития; - ответственное отношение к учению
<i>Методы обучения</i>	<i>Ресурсы</i>
Интерактивный метод	<i>Оборудование:</i> мультимедийный проектор, компьютеры (ноутбуки). <i>Дидактическое обеспечение занятия:</i> установочный файл программы Movavi Video Editor 15; видеоролик

	«Movavi. Видео – это просто!»; видеоролик «Видеоредактор Movavi для школ. Отзывы учеников и учителей»; поясняющая инструкция к программе; фото-, видео-, звуковые материалы для монтажа
<i>Применяемые современные технологии</i>	Интегративные
<i>Организация пространства</i>	<i>Формы организации учебной деятельности:</i> групповая и индивидуальная работа с творческими заданиями, работа с ИК-технологиями

Таблица 2

<i>Ход занятия</i>			
<i>Этап занятия</i>	<i>Содержание</i>	<i>Деятельность педагога-организатора</i>	<i>Деятельность воспитанников</i>
Организационный	Организация пространства кабинета для работы воспитанников. Задача – настроить на работу	Приветствует воспитанников, проверяет их готовность к занятию. Разбивает группу из 20 человек на мини-группы по 2 человека	2 человека работают за одним компьютером
Целеполагание и мотивация	Обеспечение мотивации и принятие воспитанниками цели занятия, побуждение к деятельности	Организует работу по определению целей занятия, обращает внимание на актуальность темы	Обсуждают и формулируют цели занятия под руководством педагога-организатора. Делятся личным опытом работы с мультимедийными технологиями
Актуализация опорных знаний и умений	Подготовка воспитанников к основному этапу занятия	Демонстрирует видеоролик программы Movavi	Проверяют имеющиеся знания
Применение знаний при решении теоретических и практических задач	Создание видеороликов под руководством педагога-организатора	Руководит воспитанниками в процессе их работы над видеороликами, предлагает воспитанникам памятку для работы с программой Movavi	Взаимодействуют между собой в мини-группах, создают видеофильмы под руководством педагога-организатора
Итоги занятия. Рефлексия	Соотнесение поставленных задач с достигнутым результатом	Организует работу по обсуждению полученных видеофильмов. Побуждает к высказыванию собственного мнения. (Что изучали? Как изучали? Чему научились?)	Демонстрируют получившиеся видеофильмы. Оценивают свою работу, работу своих товарищей и общее впечатление от занятия

Список литературы

1. Леонтьев В. Мультимедиа. Фото, видео и звук на компьютере. Карманный справочник. – М.: Олма Медиа Групп, 2009. – С. 379.
2. Рыжих Н.П. Использование медиаобразования в воспитании детей / ФГБОУ ВПО «ТГПИ имени А.П. Чехова»; под. ред. Н.В. Фоменко. – Таганрог, 2011. – С. 231.
3. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О.Б. Даутова [и др.]. – СПб.: КАРО, 2015. – С. 176.
4. Movavi. Официальный сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.movavi.ru/>
5. Мовави влог [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/user/MovaviRU/videos>
6. Movavi. Программы для видео и фото [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/movavi_video
7. IT-школа Movavi Новосибирск [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.instagram.com/movavischool/>