

*Винокуров Алексей Александрович*

## **МЕТАПАРАДИГМАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АКТИВНОСТИ ЖЕНЩИН ВТОРОГО ПЕРИОДА ЗРЕЛОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* метапарадигмальный подход к анализу условий формирования социально-культурной активности выступает методологической базой исследования современных преобразований в сфере рекреационного досуга женщин. В статье, с использованием этого подхода, представлены новые экспериментальные данные об эффективных условиях формирования субъектной активности женщин второго периода зрелого возраста, показывающие значение не только условий, но и средств педагогического регулирования социальной активности женщин зрелого возраста. Содержательно изучены источники и стимулы проявлений субъектной активности как сложного структурного образования личности, предопределяющие избирательную, творческую ориентацию женщин в сфере рекреационного досуга. Апробированы пути вовлечения женщин работниц органов местного самоуправления в систему практик здорового образа жизни и рекреации.

*Ключевые слова:* научная школа профессора А.Д. Жаркова, метапарадигмальный подход, психосоматические практики релаксации, организационно-педагогические условия рекреационного досуга, женщины второго периода зрелого возраста, моделирование социально-культурной деятельности, обстоятельства действия причины, качество жизни, социальная политика государства.

*Abstract:* the metaparadigm approach to the analysis of conditions for the formation of social and cultural activity serves as a methodological basis for the study of modern transformations in the field of women's recreational leisure. Using this approach, new experimental data on effective conditions for the formation of subjective activity of women of the second period of adulthood, showing the importance of not only conditions, but also means of pedagogical regulation of social

*activity of women of mature age are presented in the article. The sources and incentives of manifestations of subjective activity as a complex structural formation of the individual that determine the selective, creative orientation of women in the field of recreational leisure are studied in detail. Ways of involving female workers of local self-government bodies in the system of healthy lifestyle and recreation practices were tested.*

**Keywords:** scientific school of professor A.D. Zharkov, metaparadigm approach, psychosomatic relaxation practices, organizational and pedagogical conditions of recreational leisure, women of the second period of adulthood, modeling of social and cultural activities, circumstances of the cause, quality of life, social policy of the state.

*Актуальность проблемы.* Современная социокультурная ситуация в регионах России является основным фактором, определяющим приоритеты в научных исследованиях сферы культуры, в которой актуальным становится изучение доступности граждан к культурным благам, вовлечения людей в процессы потребления ценностей культуры, создания таких ценностей.

В связи с чем проблема условий формирования социально-культурной активности взрослых людей смещаются в центр интересов современной теории социально-культурной деятельности. Востребованными практиками становятся технологии, учитывающие современные условия и способы формирования социально-культурной активности взрослых людей. Анализ показывает, что проблема условий и способов формирования социально-культурной активности в литературе представлена в различных контекстах психоаналитической, гуманистической и социокультурной теории. Для получения объективного знания в разработке способов повышения социально-культурной активности в теории социально-культурной деятельности нужна методологическая платформа, интегрирующая различные теории условий формирования социально-культурной активности.

---

Такой методологией в нашем исследовании был избран метапарадигмальный подход, предложенный профессором А.Д. Жарковым [6].

Социально-культурная активность это один из видов социальной активности личности в культурной среде [1, с. 40–45].

В отечественной науке социальная активность (от лат. *activus* – деятельный) рассматривается и как сознательная, целенаправленная деятельность человека, ориентированная как на преобразование объективных социальных условий, и как и как свойство личности, характеризующее степень реализации и развития социальных потенций, возможностей человека: способностей, знаний, навыков, стремлений, активной жизненной позиции. Осуществляется социальная активность в различных формах – индивидуальной, групповой, коллективной, организационной. Общественное значение социальной активности человека определяется ее содержанием и направленностью, тем, насколько она отвечает объективным интересам, потребностям общества. Основными сферами проявления социальной активности как свойства личности являются социальная, политическая, трудовая сферы, а также сфера досуга [3, с. 7–8].

Социальная активность личности является необходимым элементом ускорения общественного развития. Категория «социальная активность» используется сейчас при изучении социальных проблем личности, группового поведения, учитывается при выработке социокультурной политики государства. Она рассматривается как сложное структурное образование личности, которое проявляется на всём протяжении жизни человека и является синтезом познавательных мотивов человека и способов его самостоятельного поведения.

Разработка представлений об условиях и способах формирования социальной активности связана с изучением условий жизни, внутренних источников и движущих сил развития личности: потребностей, интересов, избирательной значимости отдельных явлений жизни.

Интерес к изучению формирования социальной активности в значительной степени обусловлен важностью поиска средств достижения нового качества жизни человека и общества, стремлением выявить различные стороны социаль-

ной активности человека для того, чтобы лучше знать и формировать активность как способ творческого отношения личности к миру, жизни и себе.

Теоретические основы изучения социальной регуляции активности, упорядочивающей жизнедеятельность индивидов с помощью социальных условий и культуры, заложили в своих трудах М. Вебер, П. Сорокин, Т. Парсонс. Целенаправленное социальное стимулирование социальной активности, создание для этого определённых условий способствует росту социальной активности людей в обществе [8].

Феномен социальной активности личности в культурной среде интенсивно разрабатывается в философии, педагогике, теории социально-культурной деятельности. Выявлены основные формы и общественное значение проявлений социальной активности личности творческой направленности в культурной среде и в сфере досуга. Отмечается, что потребность в формировании социально-культурной активности личности в обществе связывается с наличием или отсутствием социального заказа на формирование личности определённого типа [5].

Формирование социально-культурной активности Н.В. Погорелова определяет как процесс и результат развития социально-культурной активности личности под влиянием целенаправленного педагогического воздействия и совокупности факторов среды. По её мнению, понятие социально-культурная активность личности созвучно с понятием творческая активность<sup>4</sup>. Проанализировав весь период существования проблемы социально-культурной активности личности, Н.В. Погорелова и Л.А. Николаева выделили четыре этапа, описывающих её востребованность обществом.

Первый этап – до середины XIX века, характеризуется тем, что социально-го заказа как такового не было. Социальная активность рассматривалась как качество человека в его индивидуальном развитии.

Второй этап – середина XIX – начало XX века, характеризуется появлением идей гуманистов, признававших стремление личности к максимальному самовыражению посредством проявления собственной активности, в том числе и

4 <https://phsreda.com>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

---

социально-культурной. В этот период начинает формироваться социальный заказ на личность, способную конструктивно влиять на окружающий мир.

Третий этап – с середины до конца XX века характеризуется чётко сформированным государственным заказом на формирование личности, обладающей способностью и готовностью к преобразованию окружающей действительности. На этом этапе социально-культурную активность стали рассматривать как интегральное понятие, характеризующее вид деятельности человека и устойчивое свойство его личности.

*Четвёртый этап – конец XX века и до настоящего времени*, характеризуется наличием чётко сформированных социального и государственного заказов на личность, проявляющую активность в социокультурной среде. Проблематика исследований связывается с гуманистическим подходом к развитию человека как субъекта социально-культурной деятельности, который провозглашает изначально конструктивную природу человека, свободно осуществляющего свой выбор, акцентирует идею самодетерминации личности [4, с. 152–158].

В процессах формирования субъектной активности в культурной среде, важным является не только создание условий социально-культурной среды, но и выбор способов и средств педагогического регулирования социальной активности человека [7, с. 72–79].

Как видим, проблема формирования социально-культурной активности изучается довольно широко. Опыт формирования социально-культурной активности характеризуется значительным разнообразием.

В последнее время в практику формирования социально-культурной активности широко внедряется технология социального проектирования, позволяющая в современных условиях формировать у молодёжи навыки активного самовыражения и преобразования окружающего мира.

Перспективным, на наш взгляд, становится социальное проектирование организационно-педагогических условий формирования социально-культурной активности людей зрелого возраста. Считается, что организационно-педагогические условия (ОПУ) являются разновидностью педагогических

условий. Основным отличием ОПУ от дидактических и психолого-педагогических условий является возможность управления процессуальным аспектом педагогической системы.

ОПУ выступают особым внешним механизмом, с помощью которого система социокультурных институтов воздействует на функционирование структуры социально-культурной активности личности; они показывают обстоятельства взаимодействия субъектов педагогического процесса, организованного для достижения целей социально-культурной деятельности; определяют основания для связывания отдельных элементов процесса формирования социально-культурной активности в единую педагогическую систему [2, с. 231–238].

Социальное проектирование организационно-педагогических условий формирования социально-культурной активности личности людей зрелого возраста (субъектной активности в сфере культуры) актуально и в свете учёта Национального приоритета Российской Федерации, объявленного в Указе Президента от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» и в проекта «Культура», в которых провозглашается обеспечение доступности граждан к культурным благам, вовлечение людей не только в процессы потребления ценностей культуры, но и создания таких ценностей.

Вместе с тем, анализ литературных данных свидетельствует, что большинство работ, посвящённых формированию социально-культурной активности выполнено на примере создания условий её формирования у подростков и студенческой молодёжи.

Публикаций по созданию организационно-педагогических условий формирования социально-культурной активности людей зрелого возраста, обеспечивающих восстановление сниженного уровня их физического состояния, регуляцию умственной работоспособности и эмоционального напряжения, а также проявление активной жизненной позиции сравнительно мало, только единичные работы посвящены разработке педагогических условий формирования социально-культурной активности женщин в рекреационном досуге, обеспечива-

6 <https://phsreda.com>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ющих оптимизацию их физического состояния, корrigирующие эффекты двигательной активности, стимуляцию проявлений активной жизненной позиции.

Проблемными областями остаётся специфика разработки индивидуальных форм рекреационного досуга женщин второго периода зрелого возраста, направленных на увеличение продолжительности их активной трудовой жизни, сокращения периодов временной нетрудоспособности и повышения качества жизни за счёт социально-культурной активности в сфере здорового образа жизни. Не ясны возможности организационно-педагогических условий в формировании социально-культурной активности женщин второго периода зрелого возраста в сфере рекреационного досуга.

Значительный интерес в связи с этим представляют исследования и разработка моделей организационно-педагогических условий, направленных на формирование социально-культурной активности женщин второго периода зрелого возраста с учётом их потребностей, интересов, эмоциональных переживаний, стимулирующих проявление их активной жизненной позиции, ускоряющих процессы воспроизведения физических, интеллектуальных и духовно-эмоциональных сил. Анализ состояния проблемы выявил ряд противоречий между:

– социальным заказом общества на вовлечение женщин зрелого возраста в социально-культурную деятельность в сфере рекреационного досуга, формирующую мотивацию к здоровому образу жизни и слабую её реализацию на практике;

– потребностью в разработке условий и способов социальной регуляции социально-культурной активности женщин и отсутствие технологий социально-культурного проектирования организационно-педагогических условий в качестве особой, искусственно создаваемой среды, актуализирующей функционирование социально-культурной активности как сложного личностного образования, проявлений его структурных компонентов во втором периоде зрелого возраста женщин;

– потребностью педагогической науки в расширении представлений о совокупности организационно-педагогических условий образующих среду, где наряду с решением задач рекреационного досуга, происходит становление социальных качеств личности работниц органов местного самоуправления творчески изменять своё окружение, реализуя в социально-культурной деятельности нужды, ценности и смыслы населения муниципальных образований регионов Российской Федерации;

– возрастающей значимостью технологий самоорганизованного досуга с использованием физических упражнений для восстановления и коррекции дезадаптивных донозологических состояний женщин и недостаточной разработанностью их научно-методического обеспечения в теории социально-культурной деятельности.

Выделенные противоречия определили выбор цели нашего исследования – теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность среди организационно-педагогических условий формирования социально-культурной активности женщин второго периода зрелого возраста в сфере рекреационного досуга.

Использовались следующие методы исследования:

– *теоретические методы*: анализ философской, психологической и социально-педагогической литературы по проблеме исследования, изучение нормативной документации, педагогическое моделирование;

– *эмпирические методы*: анкетирование, беседа, антропометрия, тестирование (индексный метод оценки уровня физического состояния по Г.Л. Апанасенко; оценка степени выраженности психических состояний активации, интереса, эмоционального тонуса, напряжения и комфорtnости по Н.А. Курганскому; оценка степени утомляемости и устойчивости умственной работоспособности по Э. Крепелину), педагогическое наблюдение, педагогический эксперимент (констатирующий и формирующий), методы обработки и анализа статистических данных.

---

Исследование проводилось в четыре этапа и было организовано следующим образом:

*На первом этапе (теоретико-поисковом)* была изучена философская, социологическая и психолого-педагогическая литература, проанализирован, систематизирован и обобщён материал по проблемам избирательной направленности и субъектной значимости социальной активности женщин в сфере рекреационного досуга, основ её регуляции и индивидуальных стилей саморегуляции. Изучены документальные материалы, регламентирующие условия труда, рабочее время и время отдыха работниц учреждений культуры муниципальных образований Смоленской области, составлена и апробирована анкета. Сформулирована проблема исследования; определены цель, задачи, объект и предмет исследования; предварительно сформулирована гипотеза исследования; подобраны основные базы и методы исследования.

*На втором этапе (констатирующий эксперимент)* обследовано 100 администраций сельских и городских поселений Смоленской области. Проведены беседа, анкетирование, антропометрия, оценка степени выраженности психических состояний, утомляемости и устойчивости умственной работоспособности, тестирование уровня физического состояния 198 женщин – работниц органов местного самоуправления и учреждений культуры. Выявлены уровень социальной активности женщин в сфере рекреационного досуга, их готовность к участию в эксперименте; уточнена гипотеза исследования и возможность её проверки в организационно-педагогических условиях (ОПУ) педагогического эксперимента. Разработана педагогическая программа: подобраны специальные упражнения рекреации, разработана модель их применения в недельном цикле тренировочных занятий, составлены методические рекомендации по сопровождению самооценки женщинами уровня физического состояния и оценке динамики умственной работоспособности, расчёту оптимального сочетания основных компонентов тренировочной нагрузки физическими упражнениями (интенсивность, длительность, количество повторений). Эти материалы составили основу ОПУ-предпосылок формирования социально-культурной активности.

*На третьем этапе (формирующий эксперимент) были сформированы экспериментальная (ЭГ) и контрольная (КГ) группы по 20 человек в каждой. Формирующий эксперимент длился 36 недель. Испытуемые экспериментальной группы самостоятельно занимались по разработанной нами педагогической программе, а работницы контрольной группы вели обычный образ жизни. Испытуемым экспериментальной группы рекомендовалось диспансерное наблюдение в ОГАУЗ «Смоленский областной врачебно-физкультурный диспансер». В ходе эксперимента фиксировались изменения степени выраженности показателей утомляемости и устойчивости умственной работоспособности, психических состояний активации, интереса, эмоционального тонуса, напряжения и комфорtnости, а также уровня физического состояния испытуемых обеих групп. Собранные материалы представляли собой информационный комплекс организационных документов, задающих обязанности испытуемых как субъектов социально-культурной деятельности и характеризующих ОПУ-обстановку.*

*На четвертом заключительном этапе была проведена статистическая обработка результатов исследования, их интерпретация, описание и обобщение; сформулированы выводы исследования, произведена корректировка программы и разработаны методические рекомендации для её внедрения в практику, основные результаты исследования опубликованы. Материалы этого этапа представляли собой информационный комплекс, описывающий совокупность требований, предъявляемых к контролю результата завершающего этапа педагогического эксперимента, подготовки рекомендаций к внедрению полученных результатов (ОПУ-требования).*

В ходе исследования на различных этапах педагогического эксперимента принимали участие 198 женщин в возрасте от 35 до 55 лет – работниц органов местного самоуправления и учреждений культуры муниципальных образований Смоленской области.

Исследование проводилось на базе на учебно-лабораторной базы Смоленского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, ОГБОУ ВО «Смоленский гос-

ударственный институт искусств», учреждениях культуры муниципальных образований Смоленской области.

*Установлено*, что процесс формирования социально-культурной активности женщин второго периода зрелого возраста в сфере рекреационного досуга является эффективным при наличии следующих организационно-педагогических условий:

1. Субъектами педагогического процесса проведена оценка проявлений эмоционального напряжения, степени устойчивости умственной работоспособности в течение рабочего дня, уровня физического состояния; выбрана цель рекреационного досуга – устранение эмоционального напряжения, восстановление устойчивости умственной работоспособности в течение рабочего дня, повышение уровня физического состояния; определены обстоятельства взаимодействия участников педагогического процесса, организованного для достижения целей социально-культурной деятельности; изучены практики и методические рекомендации, предлагающие основания для связывания отдельных элементов процесса самоорганизации в единую педагогическую систему.

2. Модель программы социально-культурной деятельности включает избирательные потребности женщин в средствах рекреационного досуга с оздоровительным и восстановительным эффектом.

3. Технология социально-культурного проектирования основана на гуманистических принципах её разработки, провозглашающих изначально конструктивную природу человека, свободно осуществляющего свой выбор; рассматривающих человека как субъекта социально-культурной деятельности, акцентирующих идею самореализации личности.

*Теоретическая значимость полученных результатов* заключается в том, что полученные в эксперименте факты развивают теорию социально-культурной деятельности современными знаниями:

– об организационно-педагогических условиях формирования субъектной активности женщин второго периода зрелого возраста в сфере рекреационного досуга;

- о целесообразности группирования организационно-педагогических условий как совокупности взаимосвязанных информационных комплексов (условий – предпосылок, условий – обстановки, условия – требований), предписывающих действия субъектов педагогического процесса для достижения поставленных педагогических целей;
- технологии выявления, обоснования и проверки эффективности организационно-педагогических условий, обеспечивающих формирование субъектной активности – работниц органов местного самоуправления, где наряду с решением задач рекреационного досуга, происходит становление социальных качеств личности работниц, способных творчески изменять своё окружение, реализуя в социально-культурной деятельности нужды, ценности и смыслы населения муниципальных образований региона Российской Федерации;
- роли организованного взаимодействия субъектов культурного творчества в освоении и распространении общественно значимых ценностей рекреационного досуга, в ходе которого не только удовлетворяются, но и возвышаются их духовные интересы и потребности, раскрываются способности порождать новые идеи здорового образа жизни; о возможностях саморазвития женщин – работниц органов местного самоуправления в профессиональной деятельности и условиях досуга;
- роли практических чувств как стимулов субъектной активности женщин, способствующих их избирательной, творческой ориентации в сфере рекреационного досуга.

*Практическая значимость исследования* заключается в том, что полученные результаты позволяют *оптимизировать организационно-педагогические условия среды, ускоряющей формирование субъектной активности женщин в сфере рекреационного досуга*; они могут быть использованы в содержании обучения надпрофессиональным навыкам самоорганизации рекреационного досуга и культуре здоровья в образовательных программах дополнительного образования вузов культуры и искусств, а также учреждений образования системы Российской академии народного хозяйства и государственной службы при пре-

зиденте РФ в подготовке резерва управленческих кадров на главные и высшие должности администраций муниципалитетов России.

*Прикладное значение исследования.* Разработанная нами педагогическая программа за счет универсального комплекса организационно-педагогических условий взаимодействия субъектов педагогического процесса, может быть использована в работе создаваемых в контексте реализации федеральных проектов «Культурная среда» и «Творческие люди» Центров культурного развития (ЦКР), а также в деятельности областных Центров здоровья врачебно-физкультурных диспансеров, работа специалистов которых направлена на выявление факторов риска и профилактику дезадаптивных дононозологических состояний работающего населения.

*Достоверность и обоснованность полученных результатов исследования* обеспечивалась всесторонним анализом проблемы, применением валидных методов исследования, логикой построения педагогического эксперимента, репрезентативностью выборки испытуемых, корректной статистической обработкой экспериментальных данных, личным участием автора во всех этапах исследовательской работы.

*Апробация результатов и внедрение результатов исследования* осуществлялась в следующих формах:

– *выступлениях на Международных и межвузовских конференциях*: межрегиональном научном семинаре «Предикторы творчества», (26 октября 2017 г., г. Смоленск); XIII Международной научно-практической конференции «Туризм и рекреация: фундаментальные и прикладные исследования», (г. Смоленск, 19–21 апреля 2018 г.); XIV Всероссийской научно-практической конференции «Социокультурные и социоэкономические факторы развития инновационных систем в регионах», (г. Тула, 15–17 октября 2018 г.); научно-практической конференции «Культурные индустрии: история и современность» (г. Смоленск, 14 февраля 2019 г.); Всероссийской научно-практической конференции «Режиссура праздничного пространства: векторы развития», (г. Орёл, 11–13 апреля 2019 г.); Международной научно-практической конференции «Культурно-

образовательная среда: современные тенденции и перспективы исследования». (г. Белгород, 22 мая 2019г.);

– участии в качестве исполнителя в грантовых исследованиях проектов РГНФ «Социокультурный портрет Смоленской области» (проекты №06–03–58302 а/Ц и №15–03 00443).

*Выводы:*

1. Метапарадигмальный подход как методология теории социально-культурной деятельности позволяет сопоставить основные понятия и категории теории социально-культурной деятельности; систематизировать источники и стимулы проявлений субъектной активности как сложного структурного образования личности, предопределяющие избирательную, творческую ориентацию женщин в сфере рекреационного досуга; описать в комплексе потребности как внутренний источник их активности, рефлексивность, интересы и практические чувства (чувства, связанные с волевой деятельностью и преодолением трудностей и препятствий на пути своего развития) как стимулы субъектной активности женщин второго периода зрелого возраста.

2. Метапарадигмальный анализ позволяет интегрировать результаты объективного и субъективного анализа показателей функционального состояния организма участников педагогического эксперимента, использующих психосоматические практики релаксации.

3. Метапарадигмальный подход к анализу условий формирования социально-культурной активности показывает обстоятельства действия причины, которые приводят к желаемому результату в педагогическом эксперименте.

4. Осмысление возможностей педагогического проектирования условий формирования навыков самоорганизации рекреации с использованием метапарадигмального подхода, способствует содержательной разработке рекомендаций по её использованию в программах досуговой деятельности женщин – работниц органов местного самоуправления, работающих в условиях профессионального риска нарушения здоровья.

## ***Список литературы***

1. Ариарский М.А. Постижение культуры креативно-информационной цивилизации / М.А. Ариарский // Вестник Санкт-Петербургского университета культуры и искусств. – 2014. – №2. – С. 40–45.
2. Галкина О.В. Организационно-педагогические условия как педагогическая категория научно-педагогического исследования / О.В. Галкина // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Специальный выпуск «Актуальные проблемы гуманитарных наук». – Самара: Изд-во Самарского научного центра РАН, 2008. – №3. – С. 231–238.
3. Краткий словарь по социологии / под общ. ред. Д.М. Гвишиани, Н.И. Лапина; сост. Э.М. Коржева, Н.Ф. Наумова. – М.: Политиздат, 1989. – С. 7–8.
4. Погорелова Н.В. Развитие социально-культурной активности студенческой молодёжи в условиях вуза / Н.В. Погорелова, Л.А. Николаева // Вестник МГУКИ. – 2018. – С. 152–158.
5. Соколова Н.А. Формирование социальной активности подростков в полисубъектной среде дополнительного образования: монография / Н.А. Соколова, Ю.Н. Губин. – Челябинск: Изд-во Челябинского гос. пед. университета, 2014. – 179 с.
6. Жарков А.Д. Теория, методика и организация социально-культурной деятельности: учебник. – М.: Изд-во МГУКИ, 2012. – 456 с.
7. Жарков А.Д. Культурно-досуговая деятельность как общественный феномен / А.Д. Жарков // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2003. – №2. – С. 72–79.
8. Условия и способы повышения активности молодёжи как субъекта инноваций и устойчивого развития регионов: сб. статей XV Всерос. научн.-практ. конф. в рамках инициативной программы «Проблемы социокультурной эволюции России и её регионов» (г. Санкт-Петербург, 9–11 октября 2019г.) / сост. Н.И. Лапин, Р.Х. Салахутдинова; отв. ред. А.В. Немировская. – СПб.: Реноме, 2019. – 648 с.

**Винокуров Алексей Александрович** – соискатель кафедры культурно-досуговой деятельности ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», Россия, Химки

---