

Петросян Малвина Мовсесовна

магистрант

Научный руководитель

Головин Михаил Васильевич

канд. юрид. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
аграрный университет им. И.Т. Трубилина»

г. Краснодар, Краснодарский край

СЛЕДОВАЯ КАРТИНА МЕСТА ПРОИСШЕСТВИЯ КАК ОСНОВНОЕ ПОНЯТИЕ КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОГО УЧЕНИЯ О СЛЕДАХ ПРЕСТУПЛЕНИЯ

Аннотация: в статье автор рассматривает понятие следовой картины преступления. Делается вывод об отсутствии единого понимания данной категории. Дается авторское понятие следовой картины преступления. Рассмотрены признаки следовой картины преступления.

Ключевые слова: криминалистика, расследование, преступления, след, следовая картина преступления.

В ходе расследования преступлений огромное значение имеет поиск, обнаружение, изъятие и фиксация следов. Непосредственным изучением следов занимается наука трасология.

Трасология рассматривает теоретические положения, а также закономерностей образования следов контактного взаимодействия, отражающих непосредственно механизм совершения преступления. Отметим, что одним из центральных моментов изучения науки трасологии является вопрос рассмотрения такого понятия, как следовая картина преступления.

В настоящее время в науке не сложилось единого подхода к пониманию следовой картины преступления. По этой причине считаем целесообразным обратиться к авторам, дающим свою трактовку рассматриваемого нами понятия.

Так, Я.Е. Мышков в своей монографии «Взяточничество: методика расследования преступлений» пишет о том, что следовая картина преступления включает в себя время, обстановку и целый комплекс следов, присущих конкретному виду преступлений. В свою очередь, В.Я. Колдин считает, что следовая картина отражает специфику способа совершения преступления, признаки других элементов структуры преступной деятельности. В своей научной статье А.Д. Тагиев «Криминалистическая характеристика убийств, совершенных из корыстных побуждений» утверждает, что следовая картина преступления – это, прежде всего, комплекс следов, отражающих картину события преступления.

Таким образом, можно говорить о том, что следовая картина преступления – это целостная система, представляющая собой совокупность всех следов преступления (учитывая их особенности, локализацию), содержащих в себе информацию относительно расследуемого события, а также его отдельно взятых обстоятельств.

Особо отметим, что смешивать такие понятия как «след» и «следовая картина» нельзя, т. к. отдельно взятая часть не может заменить понятие целого. Иными словами, след – это отдельная часть, один из элементов следовой картины.

Безусловно, при изучении понятия следовой картины возникает следующий вопрос – какими характерными чертами обладает данная категория?

На наш взгляд, А.И. Дикунов в своей диссертации «Криминалистический анализ следовой картины расследуемого события с признаками преступления» довольно удачно определил признаки следовой картины преступления.

Так, первым признаком следовой картины является относимость. Иными словами, следы в своей совокупности будут образовывать следовую картину преступления в том случае, если они являются источником данных, могущих подтвердить или, наоборот, опровергнуть построенную версию по делу [1].

Следующим признаком следовой картины преступления выступает ее вещественная форма отражения сведений, содержащихся в ней. Иными словами, следовая картина имеет вещественную форму отражения, что предполагает ее

передачу в виде определенного сигнала любой физической формы. Отметим, что благодаря этому признаку становится возможным применение средств обнаружения, фиксации, а также непосредственное изучение информации, содержащейся в следовой картине.

Еще одной специфической чертой следовой картины по мнению А.И. Дикунова является ее функциональность. Это означает, что следовая картина как понятие представляет собой ничто иное как объект, выступающий в качестве сложной, целостной системы.

А.И. Дикунов также утверждает, что следовая картина преступления характеризуется динамичностью. Данная особенность рассматриваемого нами понятия обуславливается, прежде всего, наличием определенной связи с построенной по делу следственной версией. Бесспорно, любое изменение исходных сведений по делу, полученных в ходе изучения следовой картины, влечет за собой корректировку построенной следственной версии и, наоборот, изменение версии по делу в любом приведет к изменению объема и, соответственно, содержания следовой картины. Справедливо отметить, что иная интерпретация элементов следовой картины или, например, установление их новых объективных связей будет, так или иначе, являться веским основанием для рассуждений и выводов относительно характера преступления и личности лица, его совершившего.

Безусловно, в ходе изучения криминалистики рассмотрение вопросов, связанных со следовой картиной преступления, имеет довольно важное значение. Кроме этого, понятие следовой картины преступления напрямую связано с таким криминалистическим понятием, как криминалистическая характеристика преступления.

Напомним, что криминалистическая характеристика преступления представляет собой совокупность всех криминалистически важных сведений о преступлении. Иными словами, криминалистическая характеристика – это типичные фактические данные, образующиеся в данной ситуации [2].

В качестве элементов криминалистической характеристики преступления рассматривается способ совершения преступления, время и место, личность преступника, личность жертвы и т. д. Однако особняком среди элементов криминалистической характеристики преступления стоят сведения о типичных следах того или иного преступления.

Хотелось бы отметить, что в настоящее время развернулась следующая дискуссия – включать ли в криминалистическую характеристику сведения о следовой картине преступления, как совокупности его следов.

Так, одни ученые полагают, что делать этого не стоит, т.к. сам по себе этот элемент достаточно громоздкий; следовая картина поглощается другим элементом криминалистической характеристики – способом совершения преступления [3].

В противовес вышеуказанной позиции выступает Н.А. Селиванов. В одной из своих работ правовед отмечает, что криминалистическая характеристика преступлений должна быть дополнена новым элементом – следовой картиной преступления. Аргументация следующая – чаще всего комплекс следов определяет успешность раскрытия преступления и, по сути, является некой отправной точкой осуществления расследования [4]. Мы согласны с Н.А. Селивановым и считаем, что сведения относительно следовой картины должны найти отражение в структуре криминалистической характеристики.

Ни для кого не секрет, что обнаружение, фиксация, а также изъятие следов, в своей совокупности составляющих следовую картину преступления, осуществляется в ходе производства такого следственного действия, как осмотр места происшествия.

Хотелось бы отметить довольно интересную статистику – сотрудники ГУ МВД России по Краснодарскому краю в год принимают участие примерно в 50 тысячах осмотрах мест происшествий. Кроме этого, при непосредственном участии специалистов осуществляется осмотр более 70 процентов мест преступлений. В год экспертами и специалистами выполняется примерно 45 тысяч

экспертных исследований, а также приблизительно 35 тысяч исследований вещественных доказательств [5].

Все это свидетельствует о том, что важность следовой картины преступления нельзя недооценивать. Только благодаря всей собранной совокупности следов, обнаруженных на месте происшествия, удастся пролить свет на случившееся.

Список литературы

1. Дикунов А.И. Криминалистический анализ следовой картины расследуемого события с признаками преступления: дис. ... канд. юрид. наук. – М., 2005. – С. 14–15.
2. Основные положения организации расследования преступлений: учеб. пособие / В.Д. Зеленский. – Краснодар: Изд-во КубГАУ, 2012. – С. 157.
3. Белкин Р.С. Курс криминалистики: Частные криминалистические теории: в 3-х т. Т. 3. – М.: Юристъ, 1997. – С. 170.
4. Селиванов Н.А. Элементы криминалистических характеристик убийств, совершаемых по найму в сфере быта: Пособие для следователя. Расследование преступлений повышенной общественной опасности. – М.: Лига Разум, 1998. – С. 54.
5. Интернет-портал ГУ МВД России по Краснодарскому краю [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://23.xn--b1aew.xn--p1ai/news/item/1241637>