

Евдокимова Татьяна Дмитриевна

магистрант

Институт гуманитарного образования
ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
технический университет им. Г.И. Носова»
г. Магнитогорск, Челябинская область

ПРИНЦИПЫ ИНТЕНСИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ВЗРОСЛЫХ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: в статье рассматриваются психолого-дидактические вопросы интенсивных методов обучения иностранных студентов. В частности, автор анализирует основные принципы и модель интенсивного обучения. Интенсивные методы обучения стимулируют внутренние ресурсы человека, повышают интеллектуальную активность, вызывают положительные эмоции и повышают мотивацию к обучению.

Ключевые слова: интенсивный метод, коллективное взаимодействие, активизация личных ресурсов.

Одним из психолого-дидактических оснований для интенсивного преподавания иностранных языков является суггестопедический метод обучения, который получил широкое распространение во многих странах мира относительно преподавания разных дисциплин, а не только иностранных языков. Рассмотрим более подробно основные положения суггестопедического метода обучения иностранным языкам.

Слово «суггестия» происходит от латыни. suggestum, что означает нашептывать, предлагать. Суггестология – наука о внушении, суггестопедия – ее применение в педагогике. Поток информации извне может проникнуть во внутренний мир человека, говорит Г. Лозанов (болгарский ученый, руководитель Научно-исследовательского института), двумя способами – через сознательный и неосознанный канал. Сфера неосознаваемого пути может рассматриваться как источник «резервных возможностей психики». Использовать такие резервы

личности – задача суггестопедического направления в психологии. Таким образом, появились интенсивные методы обучения, основанные на идеях суггестопедии.

В процессе обучения иностранным языкам взрослые учащиеся в основном должны преодолевать психологический барьер, связанный со страхом ошибиться в высказывании, что объясняется отсутствием сильных и гибких речевых навыков, способных к передаче. В таких условиях важную роль играет индивидуализация преподавания иностранного языка. Принимая во внимание индивидуализацию обучения, стоит отметить, что реакция на преодоление психологического барьера может отличаться. Известная правда: *«Человек не имеет удовольствия учиться, если ему это не удастся, поэтому, чтобы испытать положительные эмоции от обучения, каждый раз нужно преодолевать барьеры»*. Каждый учитель знает, что не каждый может говорить на иностранном языке, есть всегда способные и «не очень способные» ученики. Поэтому в процессе обучения необходимо:

- 1) создавать педагогические условия, раскрывающие творческий потенциал человека;
- 2) обеспечить успешное владение иностранным языком
- 3) организовать социально-культурное и познавательное развитие личности студентов.

Для достижения положительных результатов необходимо включить не только информационную составляющую в содержание преподавания иностранного языка, но также эмоционально-ценностные ориентации и опыт творческой деятельности [3, с. 137].

Суггестопедическая модель обучения предусматривает следующие этапы деятельности:

- дешифровка – знакомство с новым материалом,
- активный сеанс – учитель читает новый текст,
- концертный сеанс – повторное чтение текста преподавателем на фоне звучащей музыки,

- разработка учебного пособия с помощью суггестивных этюдов.
- заключительный «спектакль» – драматизация текста [5, с. 191–223].

Эффективность метода обучения взрослых в логике суггестопедического метода заключается в том, чтобы активировать резервы памяти, увеличить интеллектуальную активность человека, развить положительные эмоции, уменьшить чувство усталости и способствовать росту мотивации к обучению.

Перечисленные этапы модели обучения, реализованные в ходе исследований с использованием средств суггестивного воздействия, способствуют значительному увеличению объема ассимилируемого материала за единицу времени, формированию сильных речевых навыков и навыков, которые должны быть включены в различные речевые ситуации.

В отечественной методологии, где проблема интенсификации обучения всегда имела большое количество сторонников, на основе этого метода были предложены различные модификации. Обратим внимание на наиболее известные из них, а именно на способ активации возможностей личности и коллектива.

Метод активизации возможностей личности был разработан в конце 1970-х и начале 80-х годов, основанный на концепции Г. Лозанова при активном участии Г.А. Китайгородской, которая в ряде публикаций предложила теоретическую и практическую основу метода. Изменчивость метода была проверена на практике на иностранных языках, но наибольший успех был достигнут при работе на краткосрочных курсах с четко определенной целевой ориентацией – для обучения иностранному языку во внутренней, социокультурной и общенаучной сферах. Первое, на что ориентирован метод – это обучение коммуникации и, в меньшей степени, овладение лингвистическим материалом [2, с. 11–14].

Теоретические положения метода основаны на достижениях русской психологической школы и, главным образом, на психологии коммуникации в рамках теории речевой деятельности, а также на использовании резервов бессознательной сферы в обучении. Опираясь на вышеуказанные психологические теории, формулируются следующие положения метода:

1) создание коллективного взаимодействия в классе и организация вербального общения;

2) раскрытие творческого потенциала обучаемого, обеспечивающее эффект гипермнезии (состояние памяти, в котором запоминается значительное количество материала);

3) источниками активизации памяти являются суггестивные средства обучения;

4) использование нескольких источников восприятия, включая сферу бессознательного.

Психологические и педагогические принципы метода, также определяемые формулой «в коллективе и через коллектив», позволяют целенаправленно управлять процессом общения в классе. Количество принципов обучения в работе разных представителей метода отличается и не всегда отличается единообразием.

В концепции Г. А. Китагородской мы говорим о шести принципах метода. Рассмотрим их более подробно.

1. Принцип личностного общения. Во время занятий студенты обмениваются информацией, которая лично относится к ученикам и создает условия для реализации возможностей каждого человека. Информация не обязательно должна быть только образовательной, это разница между личным сообщением и инструктором, широко используемым в других методах. Успех организации личностного общения во многом зависит от выбора учебного материала. Он представлен в виде текстового полилога, который похож на *«сценарий небольшой пьесы»*, отражающий реальную ситуацию для студентов общения. Изучение текста, ролевая игра и обсуждение ее содержания представляют собой суть работы на уровне личного общения.

2. Принцип организации роли образовательного процесса. Задача принципа состоит в том, чтобы определить средства и способы установления в группе личного общения (как самого высокого уровня обучения коммуникации). Принцип реализуется через систему коммуникативных упражнений, выполняемых учащимися в различных формах группового взаимодействия. Из-за роли организации

обучения когнитивная деятельность студентов приобретает игривый характер. Каждый символ играет роль (маска), которая включает в себя набор наиболее необходимой информации о персонаже. К маскам учитель садится уже на стадии введения текстового полилога.

3. Принцип коллективного взаимодействия. Работа в парах, в микрогруппах, в системе студенческих групп, в учительской группе и т. Д. В условиях коллективного взаимодействия выделяется повышение уровня студенческой активности. В условиях совместной деятельности формируется общий фонд информации об изучаемом явлении, который является частью речевой ситуации, и каждый ученик-партнер стремится внести свой вклад в разыгрываемую ситуацию. Особые требования предъявляются к реализации принципа коллективного взаимодействия, поскольку положительная эффективность учебного взаимодействия во многом зависит от способности учителя управлять групповыми формами взаимодействия и устанавливать определенный стиль общения с группой. В настоящее время этот принцип широко используется в других методах обучения.

4. Полифункциональность упражнений – это принцип, который включает одновременное овладение лингвистической материальной и речевой деятельностью в ходе занятий (в отличие от традиционного обучения, в котором сначала изучаются аспекты языка, а затем речевая деятельность). В основе каждого упражнения лежит определенное намерение (намерение речи), выражение которого, согласно задаче, требует использования соответствующей грамматической формы и лексического наполнения. Полифункциональность упражнения также является одновременным направлением формирования нескольких навыков, каждая из которых находится на другой стадии формирования.

5. Принцип концентрации в организации учебного материала. Краткие сроки обучения объясняют необходимость концентрированного характера предложения учебного материала и его повторного повторения в ходе занятий.

6. Принцип двойственности образования. По этому принципу поведение человека означает черты его лицевых выражений, жестов, манеры речи, с помощью которых у него есть окружающие. Использование принципа дуальности

способствует созданию авторитета, создает атмосферу инфантилизации, взаимного доверия, создает благоприятные условия для овладения учебным материалом [2, с. 14–27].

В рамках метода активации личности используется модель обучения, которая обеспечивает цикличность учебного процесса. Каждый цикл занятий включает три последовательных этапа:

- введение нового материала;
- обучение в общении;
- практика общения.

Первой разработкой обучения в общении является этап фиксации входного материала на основе результатов выполненных упражнений. Вторая разработка практики общения – это этап свободного и творческого использования материала в различных ситуациях общения. При организации практики общения важно предлагать задачи, которые организуют проблематичный характер общения, которые активируют «систему внутренних ресурсов, необходимых для построения эффективных коммуникативных действий в ситуациях межличностной, межобщественной и межкультурной коммуникации» [4, с. 149]. Учебные материалы, используемые на этапе творческого общения, должны иметь образовательную и социокультурную ориентацию, обеспечивать речевую деятельность, давать возможность выражать собственное мнение и развивать навыки критического мышления [1].

В методе активизации обращается внимание на возможности языкового обучения, заложенного в нем как средства коммуникации в кратчайшие сроки в рамках тем и ситуаций, представляющих интерес для студентов. Это обстоятельство обеспечивает мотивационный аспект обучения, а также методы и формы обучения, разработанные в рамках метода: обучение в процессе общения, использование игр, музыкального фона, наглядных пособий и современных технологий. Попытки «улучшить» метод путем включения методов обучения, присущих другим методам (например, задания домашней работы), указывают на сходимость этих методов с другими методами.

Способ активации, как способ обучения взрослых иностранному языку, доступен и прост для широкой аудитории. Частичное присутствие традиционного метода обучения и простота восприятия речи основаны на ситуационных и бытовых ситуациях.

Таким образом, рассматриваемые интенсивные методы обеспечивают активацию психологических резервов студента, часто не используемых в традиционном образовании. Интенсивное обучение отличается способами организации и проведения занятий: внимание уделяется различным формам педагогической коммуникации, созданию в группе особого социально-психологического климата, поддержанию образовательной мотивации, устранению психологических барьеров в ассимиляции образовательных материалов и его активации в речи.

Список литературы

1. Вторушина Ю.Л. Проблема развития критического мышления учащихся на материале иноязычных СМИ / Ю.Л. Вторушина, К.В. Шмелева // Научные исследования: теория, методика и практика: Сборник материалов II Международной научно-практической конференции. – 2017. – С. 61–64.
2. Китайгородская Г.А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам: Учеб. пособие. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. шк., 1986. – 103 с.
3. Павлова Л.В. Критерии и уровни развития гуманитарной культуры студентов в процессе иноязычного образования в вузе // Сибирский педагогический журнал. – 2009. – №10. – С. 137–144.
4. Павлова Л.В. Структура и содержание гуманитарной культуры личности // Сибирский педагогический журнал. – 2009. – №3. – С. 145–153.
5. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Филоматис, 2006. – 480 с.