

Малиновская Нина Михайловна

канд. филос. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский

университет «МЭИ»

г. Москва

**ДИСТАНЦИОННОЕ ПРЕПОДАВАНИЕ
ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН: МАССОВОЕ
ИНДИВИДУАЛИЗИРОВАННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Аннотация: в статье прослеживается взаимосвязь типов духовности с информационными революциями (ИР). Обоснован тезис о том, что к очередной ИР приводят духовные практики, открытые предшествующей ИР. Дистанционное образование относится к духовным практикам информационной реальности. Проанализирована духовность информационной реальности на основе теории типов совместной деятельности.

Ключевые слова: духовность, информационные революции, духовные практики, реальность, совместная творческая деятельность.

Дистанционное обучение является атрибутом информационной реальности. Информационная реальность породила клиповое мышление и сопутствующий ему кризис вербальности. Клиповое мышление основано на распознавании образов, но гуманитарные науки, особенно философия, требуют понятийного мышления. Как образное, так и понятийное абстрактное мышление опосредовано знаковой системой, но в первом типе мышления значениями знаков, например, слов, являются чувственные образы, а во втором – мысли, понятия.

Образовательные технологии прежних эпох – лекция, диспут-семинар, самостоятельная работа с текстом, в преподавании гуманитарных дисциплин студентам, у которых не выработано понятийное мышление, малоэффективны. Приведу пример.

В тестах по базовому курсу философии для дистанционного обучения бакалавров мной сформулирован открытый вопрос, на который большинство

студентов не могут ответить. «Почему условием появления философии является распространение грамотности и письменной культуры?». Фрагмент лекции, где можно найти ответ: «Каждому виду знания (эпистеме) соответствует определённый способ передачи знания. Для технического знания (искусства, ремесла) – устное объяснение и демонстрация навыка. Для практического знания (этики, политики) – ораторское искусство, сильная убедительная речь. Для теоретического знания (физика, философия) – письменный текст. Легендарный философ Сократ является переходной фигурой от устной культуры к письменной. Он выступал только в устном жанре, но его слова записывали ученики, и поэтому учение Сократа может быть передано без искажения, если записи бесед учениками совпадают».

В поле ввода, как правило, оказывается фраза «Каждому виду знания (эпистеме) соответствует определённый способ передачи знания». Но ответ содержится в заключительном предложении. Не каждый студент способен на такое сложное умозаключение, что теоретическое знание должно быть записано, чтобы его можно было передать без искажения. Они распознают на вид более-менее подходящие слова, затем привычно «копируют-вставляют».

Примерно один из двадцати студентов способен выполнить следующее задание. Приведена известная цитата из стихотворения А.С. Пушкина «Герой»: «Тьмы низких истин мне дороже нас возвышающий обман...» Требуется найти примеры возвышающего обмана, конкурирующего с низкими истинами, и выразить своё отношение к этой проблеме. Получила гневное письмо от студента, потому что в задании написала «какую-то ерунду». Студент преподавателя не видит и ведёт себя как в «В Контакте». Приходится попутно разъяснять правила деловой переписки.

Дистанционное обучение в нашей университетской практике играет в основном вспомогательную роль, как новая форма – с картинками и презентациями – всё тех же старых лекций, и тестами вместо контрольных работ. Студенты фотографируют на телефоны экран и сохраняют презентацию в памяти, к сожалению, не своей. В ближайшем будущем возможности информационных

технологий по обеспечению индивидуализированного, обращённого к личности конкретного студента, гуманитарного образования, в условиях требований профессиональных стандартов, будут, конечно, расширяться. Уже сейчас на базе формальной логики, теории аргументации, культуры речи, профессиональной этики создаются модели общекультурных компетенций, которые можно измерить, благодаря компьютерным технологиям, применяемым в дистанционном обучении.

Информационные революции и типы духовности. В конце XX в., когда в основном завершилось становление информационной реальности, в отечественной и западной философии науки были разработаны концепции информационных революций (ИР). Установлена зависимость характера информации от способа её хранения и трансляции [1].

Но ИР означают не только изменение способов передачи информации, они взаимосвязаны с типами духовности. Дух, духовность – это основополагающие понятия религии, теологии, философии, истории культуры и этики. Духовность суть универсальное средство бестелесного объединения людей. Для духовного объединения необходимы слова. На этапе формирования человеческой членораздельной речи возникают представления о душе и духах природных сил. Для общения с духами природы нужны специальные магические техники, которыми владеют шаманы. По мере того, как речь переходит к использованию знаковых символов, духовность трансформируется из магии в религию. Духи превращаются в богов, с которыми можно поговорить. С духом огня, например, говорить по-человечески бесполезно.

Религия эволюционирует от многобожия, язычества (народной религии) к монотеистической международной, или мировой. Высшим типом духовности теологи считают духовность той монотеистической религии, в которой они специализируются: «Истинная религия (в православном смысле) – 1) организационно, духовно, обрядово и священнодейственно оформленная связь (единение) Вселенской Православной Церкви с Богом; 2) религия, которая основана на истинном вероучении и существует как деятельность единого Богочеловеческого

Организма, где один Глава – Сам Бог (Истина, Любовь) и единственное Тело – Вселенская Православная Церковь, всегда находящаяся в благодати Божией, в Духе Святом, имеющая ясные и доступные доказательства своей истинности и законности» [6, с. 34].

Оппоненты РПЦ любят трюизм, что религия и церковь – не одно и то же. Однако без института церкви, как разъяснил его роль Св. Августин в начале V века, истинная вера невозможна. Становление объективной идеальной божественной реальности происходило во временных рамках между второй ИР – изобретением письменности и появлением таких артефактов, как книги, и четвертой ИР – изобретением наборного книгопечатания на основе алфавитного греческого письма в середине XV в. (Третьей ИР предлагаю считать появление философии и абстрактной математики в VI–IV вв. до н.э.). Сам по себе религиозный тип духовности в письменности не нуждается, но существование мировой религии обеспечивается развивающейся социальной практикой богослужения. Стихийное народное религиозное сознание Единого Бога создать не могло.

Пока идея взаимосвязи типов духовности с ИР в «мем» не превратилась, для наглядности прибегнем к таблице.

Таблица 1

Информационные революции и типы духовности

№	Время	Новые явления социальной реальности	Носители информации	Тип духовности, объединяющий фактор	Духовные практики	Духовные лидеры
1	75–50 тыс. лет назад	членораздельная речь	мыслительный и речевой природный аппарат	тотемизм, вера в духов природы, предков	шаманизм, магия, мифология, различные культы	вождь, шаман
2	4–3 тыс. лет до н.э.	письменность	текст, высеченный на камне, толстой коже	боги	законодательство, религия (политеизм)	жрец, правитель, полководец
3	VI–IV вв. до н.э.	религиозные секты, философские школы,	рукописные книги на папирусе, пергаменте	переход к монотеизму, святой Дух, вероучение	диспут, создание авторского текста,	мыслитель-теоретик, писатель, поэт, священник

		абстрактная математика			богослужение, университетское образование, миссионерство	
4.	Сер. XV в.	наборная печать, кодифицированные национальные языки	напечатанный на бумаге авторский текст	дух свободы, изобретательства, поиск истины	экспериментальная наука, книгоиздание, изобретение машин, театр, опера, масляная живопись	учёный, инженер, художник, драматург
5	Сер. XIX – сер. XX вв.	массовая культура	электротехническая аппаратура: телеграф, радио, телевидение	энергия, дух наживы	идеология пропаганда, периодическая печать, кинематограф	политик, журналист, публицист
6	Сер. XX – XXI вв.	информационные технологии, информационные сети,	компьютеры	синергия, дух творчества, социальные сети	инновации, сообщества практики, дистанционное образование, шоу-бизнес	творец, блогер, шоумен

Необходимость в письменности обусловлена становлением государственности и соответствующей законодательной практики, формированием класса чиновников и бюрократической организационной культуры. Высеченные на камне законы Хаммурапи, датируемые серединой XVIII в. до н.э., найдены в Вавилоне в 1901 году. Ветхозаветное Второзаконие тоже было начертано Богом на камне (после того, как первый камень был разбит), но его так надёжно спрятали при царе Иосии, что до сих пор не нашли. Будучи прочитанными народом, законы сохранились в памяти людей. Их записывали и переписывали на коже и на папирусе.

Возможность развития и, следовательно, конкурентные преимущества перед всеми древними формами верований имела та религия, в которой сочетались религиозные и политические отношения, духовность и письменность.

Отношения между богами воспроизводят бюрократическую иерархию. Государственные законы имели, как правило, авторов, но в их основе лежали представления о «справедливости», так или иначе одобряемой богами. Отсюда один только шаг до идеи, что Законы даны Богом. Бог тоже должен иметь возможность развиваться.

Духовные практики. В марксистской теории познания практика рассматривается как критерий истины, а практикой считается «чувственная предметная деятельность». Это определение из «Тезисов о Фейербахе» К. Маркса до сих пор копируется из учебника в учебник, с одного сайта на другой. При таком подходе пренебрегают духовными практиками.

Понятие практики введено в философию Аристотелем. Он называл практическими такие виды деятельности, которые, во-первых, нацелены на благо, во-вторых, основаны на систематизированном знании. В силу исторических условий и обстоятельств жизни самого мыслителя, прежде всего, практической деятельностью он считал политику, включая управление государством, военное дело и экономику, а также медицину.

Следующей формой социальной практики стала богослужебная деятельность католической церкви, ведущие теоретики которой, например, Св. Фома Аквинский подчёркивали практический характер вероучения, ссылаясь на Аристотеля [5, с. 7–8]. На примере многовековой деятельности церкви, можно выделить следующие атрибуты практики, в том числе предметной чувственной деятельности:

- формирование системы научных знаний о предмете деятельности (вероучение);
- формирование слоя профессионалов (для кадрового обеспечения богослужения в XI–XIII вв. создана сеть учебных заведений – университетов);
- институционализация профессиональной деятельности (обоснование роли Церкви в системе социальных институтов);
- правовое регулирование отношений в данной сфере деятельности (каноническое право);

- создание контролирующих и карательных органов (цензура, св. инквизиция);
- этическая оценка деятельности (нравственные заповеди и законы);
- наличие или создание потребности у достаточно широкой и постоянно растущей социальной общности (миссионерская деятельность);
- проектирование сильной для взрослого человека со средними способностями соответствующей сферы деятельности (создание трудовой этики пропитания).

В результате была создана новая социальная реальность – объективная, т.е. не зависящая от сознания отдельно взятого человека, идеальная и одновременно духовная, божественная, сакральная. Эта реальность имеет мировое (но не глобальное) значение.

В университетском лексиконе существует устойчивое словосочетание – чтение лекции. Оно сложилось в те времена, когда профессор читал лекцию, стоя за кафедрой, вслух, по рукописной книге, купленной для университетской библиотеки в монастырском скриптории в одном или нескольких экземплярах. Лекция поначалу служила основным источником знаний для студентов. Чтение лекции отличается, с одной стороны, от диктовки, с другой стороны, от проповеди. Лекция служила заменой учебника, при этом лектор волен прибегать к приемам как проповеди, так и диктанта.

Не только чтение, но и конспектирование лекции является сложной формой деятельности, требующей особой компетенции – способности на слух понять чужую мысль и быстро воспроизвести её в письменной форме, записать. Студенты во все времена стремились к облегчению своей участи. В Музее МЭИ хранится учебник по Электричеству и магнетизму, изданный на средства студентов по конспектам лекций проф. ИМТУ С.В. Щегляева. Студенческие конспекты лекций Гегеля по философии религии, эстетике, истории философии были изданы посмертно и включены в собрания сочинений мыслителя.

Все инкунабулы имели религиозное содержание, тем не менее революция в книгопечатании вызвана не только потребностью в расширении сети

пользователей церкви, создавшей мировую цивилизацию, но и характером напряжённой индивидуальной интеллектуальной деятельности. Уже в XI веке христианские теологи привлекли на службу теологии языческую мудрость-философию, в качестве служанки. Философия является продуктом письменной культуры, но не правовой и не религиозной.

Афинская демократия была ограничена законом, при этом правовой практики не сложилось. В Народном собрании шли многочасовые дебаты – что строить, с кем воевать, торговать, кого казнить или миловать. Ремесленники получали плату в размере своего среднего дневного заработка за участие в собрании. Решения, принятые голосованием, просто запоминали ораторы, риторы, демагоги, эристы-спорщики и другие краснобаи. В V в. до н.э. в Греции сформировался устойчивый спрос на услуги софистов – платных учителей мудрости, грамматики и красноречия. В это же время появилось множество писателей, историков, драматургов, поэтов, веком позже – философов и учёных, но юридические тексты не обнаружены и в известных источниках не упоминаются. Чиновничьей бюрократии греки не создали, но дали первый образец диалоговой организационной культуры. Человек получил право *говорить от своего имени*, а не от имени авторитетных источников – богов и одобренных богами законов.

В дискуссиях были выявлены противоречия между абсолютным и относительным пониманием блага и других ценностей – истины, красоты, пользы. Самым сильным аргументом в споре становится апелляция к идее блага как такового. Тот, кто владеет общим понятием, способен распознать благо в частных примерах, но не наоборот. В философии Платона открыт умопостигаемый идеальный мир, в котором следует искать основания для правильных суждений о надлежащем.

Идеальное и духовное – не тождественные, но пересекающиеся понятия, если воспользоваться круговыми диаграммами Эйлера. На их пересечении находится Единый Бог монотеистических мировых религий. Идеальное, равнодушное к благу и человеческим ценностям, – объекты математики. Духовное, но не идеальное – все духи, овладевающие человеческой душой, кроме Бога.

Идеальное, во-первых, умопостигаемо, во-вторых, безусловно, лишено недостатков. Например, «Идеальное убийство» – это не оксюморон. Сам Платон поворачивает идеальное то одной, то другой стороной, но с точки зрения практики, *идеальное относится к тому, как делать, а духовное – для кого делать.*

Церковь с целью обеспечения интеллектуальной деятельности поощряла книгопечатание. Но ситуация вышла из-под контроля, за интеллектуалами не уследить. Четвёртая ИР спровоцировала научную революцию и признание авторитета рационально мыслящего субъекта. И самое-то слово «революция», невинный астрологический термин, означавший оборот одного небесного тела вокруг другого, распространилось благодаря названию книги Николая Коперника «О вращениях небесных сфер», изданной в Нюрнберге в 1543 году. Научная революция обеспечила доминирование духовности нового типа – энергии, ослабившей магию и религию. К понятию энергичности сейчас охотно прибегают как маги-окультисты, так и священнослужители.

Энергичная духовность и пятая ИР. Бог даёт людям свет, пищу и тепло. Однако нужны знания и способность деятельности, чтобы взять то, что он даёт. Термин «энергия» не сразу обогатил научный лексикон. Слово извлёк для нужд физики из философских запасов английский учёный-энциклопедист Томас Юнг в самом начале XIX века, когда началась эпоха промышленного применения паровых машин. У Аристотеля «энергия» означает способность человека совершать какую-то работу, например, строительство дома.

Пятая ИР охватывает три столетия и осуществляется на базе научной, профессиональной, многочисленных технических революций и промышленного переворота XIX в.

Европейские учёные самоотверженно работали над созданием универсальных двигателей, более производительных и менее громоздких, чем паровые машины. От догадки Сади Карно, что невидимая теплота может совершать работу, и до изобретения двигателя внутреннего сгорания прошло около 70 лет.

Ещё одна линия исследований вела к открытиям в области использования электричества. В 1800 г. А. Вольта создал химический источник тока. Под

впечатлением от опытов, которые Вольта демонстрировал в Париже, Наполеон решил начать государственное финансирование научных исследований. В 1820 г. датский физик Эрстед на опыте обнаружил действие электрического тока на магнитную стрелку. Французский физик Ампер основал новую науку, электродинамику. Английский физик-экспериментатор Фарадей открыл явление электромагнитной индукции. В лабораторных дневниках Фарадея, которые он вёл в 1822–31 годах, содержатся подробные описания опытов по «превращению магнетизма в электричество». Последний параграф помечен №16041.

В 1834 г. Б.С. Якоби построил электродвигатель. К внедрению электродвигателей в промышленность подключились американские, польские, бельгийские, шотландские инженеры. В 1861–64 гг. знания об электромагнетизме Дж. К. Максвелл обобщил в четырёх фундаментальных уравнениях, которые вместе с выражением для силы Лоренца составили полную систему уравнений классической электродинамики. К концу XIX в. электродвигатель и двигатель внутреннего сгорания начали теснить паровые двигатели. Наука и техника овладели тепловой и электрической энергией. Происхождение слова было забыто, оно стало термином технических наук и естествознания.

Энергетическая и техническая реальности сформировались в результате организации технической деятельности как социальной практики. В конце XIX в. в философии техники Эрнста Каппа слово «техника» впервые используется в современном смысле, как собирательный термин.

В 1869–71 гг. американский агрохимик и физиолог Уилбур Этуотер предложил способ измерения энергоёмкости белков, жиров и углеводов, а также схему подсчёта калорийности продуктов питания. Он мечтал о том, чтобы бедняки могли обеспечивать себя достаточным количеством энергии, покупая более калорийную, но дешёвую еду.

Все виды энергии объединяет способность переходить из одного вида в другой и производить движение. Мы существуем в энергетической реальности, где солнечная энергия потребляется в преобразованном промышленными способами виде, продаётся и покупается.

Способность человека совершать работу зависит от калорийности потребляемой пищи только отчасти. Разве еда заставляет изобретать электродвигатель или стремиться к получению прибыли? Человеком движет долг, идея улучшения жизни, т.е. духовность. К очередной ИР приводят духовные практики, возможности которых открываются предыдущей ИР. Электротехника – сначала телеграф, затем радио и телевидение открыли возможности для создания массовой культуры, массового сознания и поведения, в провоцировании такого общественного состояния, которое Ортега-и-Гассет назвал «Восстанием масс».

Радио имеет то преимущество перед прессой, что его может слушать и неграмотный, и слепой, оно и «нравоучение скажет», и песню хором споёт. Жители самых глухих деревень быстро привыкли к чуду. Рассказ Андрея Платонова «Среди животных и растений» посвящен событиям столетней давности, персонажи живут в Петрозаводской области, в бедной деревне в четыре избы: «И старик сразу пустил радио, чтобы слышать весь прочий посторонний мир, где происходит всемирная история, где звучат голоса великих людей, которые трясут всею судьбой. Вначале старый человек несколько не доверял радиоаппарату: едва ли он научный, – разве можно за тысячу вёрст передавать пустяк в виде звука, наука не может заниматься такой шуткой, наука – дело важное, а радио это случайность, и, кроме того, радио не могло писать, оно не оставляло документов, поэтому не было достоверности, что картонная трубка говорит правильно».

Ортега-и-Гассет считал отличительной чертой человека массы то, что ему ничего не говорят о духе и что у него нет авторитетов. Но это не совсем так: массовая духовность энергийного типа формируется через СМИ, воздействующими как на интеллектуальные, так и на эмоциональные стороны человеческой души. СМИ не столько информируют, сколько пропагандируют, воодушевляют людей, призывают к правильным социальным действиям, вырабатывают человеческую энергию и направляют её на грандиозные свершения и победы, трудовые и боевые.

СМИ являются идеальным инструментом создания социальной мифологии, тиражирования мифологических образов вождей, героев, учёных. Апофеозом пятой ИР стало изобретение телевидения. От получения первых патентов на технологии электронного телевидения в 1906–1907 гг. до начала регулярного телевидения в разных странах мира прошло в среднем 30 лет. В СССР телецентры открылись в Ленинграде и Москве, соответственно, 1 сентября 1938 г. и 10 марта 1939 г. Телецентр на Шаболовке передал в первый день своей работы документальный фильм об открытии XVIII съезда ВКП(б). В Москве было уже более ста телевизоров. Их использовали для массовых просмотров.

Шестая ИТ и духовность совместного творчества – синергия. Термин «компьютер» – *тот, кто считает*, образован от лат. «putare» – считать и французского усиливающего предлога «com». В английский язык слово вошло из французского в 1646 г. В начале XVII века налоговые органы европейских государств столкнулись с проблемой учёта значительных денежных сумм. В 1623–24 гг. в Германии сделана цифровая вычислительная машина с автоматизированными операциями сложения и вычитания и выполнением операций умножения и деления с помощью подвижных таблиц. В 1641–42 гг. Блез Паскаль создал свою «Паскалину», десятичную суммирующую машину с полной механизацией сложения и вычитания.

В конце XX века созданы сверхскоростные вычислительные устройства – компьютеры, в том числе персональные. Компьютеры имеют выходы к постоянно расширяющимся гигантским автоматизированным базам данных и знаний. Компьютеры включены в трансконтинентальные коммуникационные сети. Это основные черты шестой ИР, которая имеет ещё не до конца осмысленные социальные последствия, особенно с точки зрения изменений в духовной сфере. Компьютер синтезирует все возможности, которые давали предыдущие ИР.

С одной стороны, компьютерные сети позволяют формировать массовое сознание с большим размахом и разнообразием. С другой стороны, индивидуальная интеллектуальная жизнь становится богаче. Жизнь рационального субъекта, книжного человека, продукта четвёртой ИР, приобретает такое новое качество,

как опциональность. Опциональностью Нассим Николас Талеб называет состояние человека, который может и должен наиболее эффективно и результативно использовать возможности, которые открывают перед ним [2] информационные технологии.

Созданная профессионалами на основе энергичной духовности цивилизация состоит из множества реальностей, причём профессионалы одной реальности плохо представляют, как устроили свою реальность другие профессионалы. Коммуникация «физиков» и «лириков», «технарей» и «гуманитариев», военных и штатских оставляет у представителей обеих сторон чувство абсурдности.

Лидеры практик, в результате которых формировались новые социальные реальности, неизменно брали на себя роль моральных лидеров. Но их последователи, как правило, не удерживали высоких нравственных позиций. Врачи, политики, священнослужители, затем учёные, социальные реформаторы, предприниматели, инженеры, деятели искусства и спортсмены. Никто не устоял перед духом наживы, грехом гордыни, волей к власти, жадной превосходства или мести.

Связующая роль в современной цивилизации от мировых религий перешла к финансовой метареальности. Неспроста Маммона считается главным конкурентом Бога у христиан. Профессионалы финансовой реальности способны на основе научных знаний незаметно присваивать составы с продовольствием, как во время голода в начале 20-х годов, промышленные предприятия, как в ходе перестройки СССР, или выводить из страны миллиарды бюджетных денег. Впрочем, финансисты никогда не претендовали на роли моральных лидеров.

Настало время моральной ответственности лидеров информационной реальности. Будущие профессионалы – считает Клаус Шваб, – должны будут осваивать новый тип духовности. Ключевая идея здесь – «совместно». Он подчёркивает: «Если технология является одной из возможных причин, по которой мы движемся к обществу, где каждый сосредоточен на самом себе, крайне необходимо направить развитие в сторону большей сбалансированности, для которой

будет характерно внимание к себе в сочетании с пронизывающим все аспекты жизни чувством общей цели» [7, с. 130].

В отечественной социальной психологии и методологии разработана теория типов совместной деятельности. Л.И. Уманский выделил три типа: совместно-взаимодействующая, совместно-индивидуальная, совместно-последовательная деятельность [3]. П.В. Малиновский показал, что совместная деятельность эволюционирует к совместно-творческой деятельности (СТД) [4, с. 22].

Императивы СТД:

Принцип индивидуального творчества – развитие способностей посредством самообразования и дополнительного образования, освоение новых компетенций, повышение квалификации.

Принцип социального творчества – участие в создании социальных структур, необходимых для решения новых, ранее не возникавших задач.

Принцип культурного творчества – ориентация на высшие достижения, включённость в инновационные процессы.

Принцип духовного творчества – осознание своей профессиональной миссии, смысла жизни.

Принцип морального творчества – в изменчивых условиях и при отсутствии чётких нравственных ориентиров оставаться в своих поступках на стороне добра, а не зла.

Выводы:

1. Информационные технологии открывают перспективу перехода к СТД.
2. Использование дистанционного образования позволяет формировать компетенции, необходимые для реализации императивов СТД.

Список литературы

1. Ракитов А.И. Информация, наука, технология в глобальных исторических измерениях. – М.: ИНИОН РАН, 1998. – 104 с.
2. Талеб Нассим Николас. Антихрупкость. Как извлечь выгоду из хаоса; Пер. с англ. – М.: КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2014. – 768 с.

3. Уманский Л.И. Методы экспериментального исследования социально-психологических феноменов // Методология и методы социальной психологии. – М.: Наука, 1977. – С. 54–71.
4. Управление персоналом. Учебник для вузов / Под ред. Т.Ю. Базарова, Б.Л. Ерёмина. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 561 с.
5. Фома Аквинский. Сумма теологии. Т. I. Часть первая. Вопросы 1–64. – М.: Издательство Савин С.А., 2006. – 817 с.
6. Хвыля-Олинтер А.И. Духовно-религиозные основания национальной безопасности России: для служащих органов исполнительной власти Российской Федерации. – М., 2012. – 420 с..
7. Шваб Клаус. Четвёртая промышленная революция. – М.: Э, 2017. – 208 с.