

## Суюнчалиева Альфия Гарифовна

учитель

МБОУ «Началовская СОШ»

г. Астрахань, Астраханская область

# ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОГРАММЕ ФГОС

**Аннотация**: в статье рассматриваются методы и приемы духовно-нравственного воспитания школьников на уроках русского языка и литературы. Приведены требования ФГОС, касающиеся программы духовно-нравственного развития обучающихся.

**Ключевые слова**: урок русского языка, урок литературы, духовно-нравственное воспитание,  $\Phi \Gamma O C$ .

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания:

- 1. XXI век век высоких технологии, и поэтому наше общество нуждается в людях не только образованных, но и духовно-нравственных.
- 2. В современном мире подрастающее нам поколение находится под мощным воздействием информации как позитивного, так и негативного характера, и поэтому от нас с вами зависит, каким будет социум настоящего и будущего общества.

Задача современной государственной политики Российской Федерации в образовании ясно выражена в «Стандартах второго поколения» — создание условий и применение эффективных инновационных форм и методов для духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся на уроках русского языка и литературы.

И именно образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества.

В требованиях ФГОС обозначено: «Программа духовно-нравственного развития должна быть направлена на обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, в

совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества».

Таким образом, цель духовно-нравственного воспитания — это создание системы формирования духовно-нравственных ориентиров для жизненных выборов, развития способности сделать верный выбор в начале жизненного пути.

Какого выпускника мы должны получить в конце обучения?

«Портрет выпускника основной школы дан в «Стандарте второго поколения»:

- любящий свой край и своё Отечество;
- знающий русский и родной язык;
- уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;
- активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда,
  науки и творчества;
- умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;
- социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством;
- уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
- осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды;
- ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы.

Какую роль играет литература в духовно-нравственном воспитании будущего поколения? Естественно, важную. Литература, являясь искусством словесного образа, особым способом познания жизни, содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина и патриота.

Одна из главных ее целей – формирование духовно-нравственной личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.

Какие формы уроков в современное время приемлемы для духовно-нравственного воспитания школьников?

Современные учителя литературы, учитывая, естественно, возрастной уровень детей, зачастую в своей работе используют такие:

- 1. Урок взаимообучения.
- 2. Урок-«Эврика».
- 3. Урок-размышление.
- 4. Урок-обозрение.
- 5. Урок-решение.
- 6. Урок-аннотация.
- 7. Урок-монолог.
- 8. Урок-портрет.
- 9. Урок памяти.
- 10. Урок открытых мыслей.
- 11. Урок-диспут.
- 12. Урок-суд.
- 13. Урок-исследование.
- 14. Урок-интервью.
- 15. Урок-дисскусия.
- 16. Театрализованный урок.
- 17. Урок-«мозговой штурм».
- 18. Урок-диалог.
- 19. Урок-проект.
- 20. Творческий урок.

## 21. Урок-семинар и т. д.

Какие технологии при этом можно использовать?

Технологии инновационного обучения:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- развитие критического мышления;
- дифференцированный подход к обучению;
- создание ситуации успеха на уроке и др.

При этом основными принципами инновационного обучения являются:

- креативность (ориентация на творчество);
- усвоение знаний в системе;
- нетрадиционные формы уроков;
- использование наглядности;
- работа с текстом, направленная на развитие критического мышления;
- комплексный анализ текста;
- мозговой штурм, или кластер;
- групповая дискуссия;
- использование мультимедиа;
- творческие домашние работы;
- игровой формат урока;
- разнообразие форматов проведения урока;
- смена ролей;
- сопровождение слов учителя иллюстрациями;
- выведение важных фраз на экран для записи без необходимости диктовать их и повторять по несколько раз;
- демонстрация отрывков из фильмов, в том числе экранизаций изучаемых литературных произведений;
- проведение тестирований, опросов с использованием изображений и аудио- или видеофрагментов;
  - демонстрация презентаций учащимися;
- 4 https://phsreda.com

- ведение и групповая защита проекта;
- защита собственных проектов;
- творческие домашние работы разного характера.

При использовании инновационных технологий в обучении русскому языку и литературе успешно применяются также следующие приемы:

- 1) ассоциативный ряд;
- 2) опорный конспект;
- 3) инсерт (интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления);
  - 4) мозговая атака;
  - 5) групповая дискуссия;
  - 6) чтение с остановками и Вопросы Блума;
  - 7) кластеры;
  - 8) синквейн;
  - 9) «продвинутая лекция»;
  - 10) occe;
  - 11) ключевые термины;
  - 12) перепутанные логические цепочки;
  - 13) медиапроекты;
  - 14) дидактическая игра;
  - 15) лингвистические карты;
  - 16) лингвистическая аллюзия (намек);
  - 17) исследование текста;
  - 18) работа с тестами и др.

#### Например:

- 1. Компетентностно-ориентированные задания деятельностные задания, моделируют жизненную ситуацию, развивают у обучающихся универсальные учебные действия.
- 2. Создание проблемных ситуаций реализует исследовательский подход к обучению, смысл которого заключается в том, что ребёнок получает знания не в

готовом виде, а добывает их в процессе своего труда. В процессе такой систематической работы на уроке формируются регулятивные, познавательные, коммуникативные действия.

- 3. «Толстые» и «тонкие» вопросы (Ромашка Блума) заставляют учащихся проводить поиск нужной информации, сопоставлять, сравнивать их.
  - 4. Кластеры, синквейны систематизировать материал, подвести итог.

Например, при проблемном изучении можно применить прием сравнения, что повышает активность мыслительной операции учащегося, способствует лучшему запоминанию текстов, героев произведений, главное, способствует духовной нравственности учащегося. Именно при сопоставлении героев учащийся, оценивая речь, поступки героев, их отношение к окружающему миру, выбирает, по какому пути он должен следовать в жизни. (Л.Н. Толстой «Война и мир» (петербургское общество – московское; высший свет – народ; семья Болконских, Ростовых и Курагиных, А.П. Шерер и им подобных; Александр – Наполеон – Кутузов), А.С. Пушкин «Капитанская дочка» (П. Гринев – А. Швабрин), В. Быков «Сотников» (Сотников – Рыбаков)). Другой пример – это сбор информации о героях, например А.И. Куприн «Чудесный доктор», Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке». И таких примеров о благородных, отзывчивых, отважных людях в нашей литературе предостаточно. Начиная с произведений устного народного творчества, школа активно работает над духовностью ученика. И чтобы этот «росточек» не «погиб», не «сломался», одной литературы или русского языка недостаточно, его систематически «надо питать» через СМИ, искусство ИТ. Д.

Но здесь возникает другая проблема. Это наша с вами жизнь. Какова она, реальная жизнь? Сможет ли выпускник реализоваться в ней? Сможет ли он, сталкиваясь с такими понятиями, как безработица, бюрократизм, коррупция, мошенничество, выдержать ее тернистый путь, не сломаться, не поддаться отчаянию, разуверившись в высоких понятиях. Чтобы этого не произошло, следует нам всем подумать, какими быть, чтобы после себя оставить этот мир в руках подрастающего поколения. Конечно, не все так плохо в нашем мире, есть еще те

люди, честные, порядочные, благородные, которые борются с тем, что нам мешает жить. И своим учащимся, когда они мне говорят: «Зачем нам «высокие понятия», когда многие сейчас продвигаются по жизни благодаря связям?», я отвечаю: «Вы придете на смену нынешним и создадите свой мир, и, какой он будет, зависит от каждого из вас. Вы сможете многое изменить в лучшую сторону».

#### Список литературы

- Стандарты второго поколения МБУ «Лицей №67» [Электронный ресурс].
  Режим доступа: http://school67.tgl.ru/sp/pic/File/2013/FGOS\_OOO/doc50.pdf
- 2. Современный урок литературы: методические формы и приемы [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://lomonpansion.com/articles\_2\_3637.html