

Покусаева Наталья Васильевна

старший преподаватель

Ремизова Дарья Романовна

студентка

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

г. Хабаровск, Хабаровский край

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о возможности формирования общекультурных компетенций у студентов, обучающихся по направлению «Дизайн архитектурной среды». Изучены ключевые компетенции, а также личностные качества и способности студентов-дизайнеров.

Ключевые слова: компетенции, здоровье, студенты, физическая культура.

В настоящее время образование является одним из самых важных факторов, обеспечивающих экономический, социальный и личностный рост гражданского общества. Образование должно быть направлено на развитие творческого, самостоятельного, стрессоустойчивого, способного предпринимать конструктивные и компетентные решения в различных видах жизнедеятельности человека, способного справиться с конкуренцией и обладающего высокой ролевой мобильностью [5; 6].

При обобщении Министерством науки и высшего образования Российской Федерации отечественного и зарубежного опыта, а также проведении консультаций с ведущими объединениями работодателей разных отраслей была сформулирована определенная совокупность требований (компетенций), обязательных при реализации профессиональных образовательных программ высшего образования. Их соблюдение должно помочь студентам после завершения обучения в вузе как можно быстрее приступить к наиболее правильной, продуктивной и организованной рабочей деятельности.

Необходимость введения в профессиональное образование понятия компетенций всесторонне рассмотрена в работе Э.Ф. Зеера, который считает, что компетенции проявляются в определенных социальных и профессиональных ситуациях. Автор утверждает, что компетенции – это интеграция знаний, умений и опыта с социально-профессиональной ситуацией, т.е. с конкретной реальной деятельностью. Знания, умения и опыт определяют, насколько человек компетентен; способность их использования в конкретной социально-профессиональной ситуации показывает компетентность образованного и профессионально успешного человека [2].

В современном русском языке понятия «компетенция» и «компетентность» очень близки по смыслу. Компетентность – это обладание знаниями, позволяющими судить о чем-либо. Компетенция – это круг вопросов, в которых данное лицо обладает познаниями, опытом. До сих пор не существует единого мнения в формулировании данных терминов.

В нормативных документах достаточно конкретно обозначены компетенции, которые должны быть сформированы у студентов в ходе учебного процесса в вузе. Для современной профессиональной подготовки будущих архитекторов и дизайнеров необходимо формирование специальных профессиональных умений и навыков, таких как создание различных оригинальных дизайнерских проектов, работа в команде, владение лидерскими качествами, проведение профессионального анализа и оценки работы, владение навыками моделирования, грамотная формулировка и передача мыслей [7].

За последнее время практика дизайна архитектурной среды очень усложнилась, и провести границу между дизайном и другими областями профессиональной деятельности становится все сложнее. Томас Мальдонадо дал определение дизайна как творчества, целью которого является поиск формальных качеств предметов, производимых промышленностью, охват всех деталей окружающей среды, объединенных промышленным производством. Дизайн отличается направленностью на проектирование предметов, в которых форма соответствует

их назначению, функциональна, экономична, удобна и при этом еще и красива [3].

Уникальный и универсальный язык дизайна является коммуникативным и экспрессивным средством, позволяющим сделать выбор в мире общечеловеческих ценностей и неограниченных возможностей, приобщить молодое поколение к достоянию мировой культуры, традициям и эстетическим ценностям, сформировать чувство эстетики, развить внутренний эмоциональный мир молодого человека.

В связи с этим в дизайн-образовании на первый план выдвигается задача подготовки специалиста, обладающего проектным мышлением, навыками конструкторской, графической деятельности, творческой направленностью, высокими эстетическими свойствами, способностью к решению нестандартных задач и продуцированию оригинальных идей, удовлетворяющих самые разнообразные пожелания потребителей.

Помимо профессиональных компетенций необходимо также развитие и другой группы компетенций, часто называемой «общекультурной» или «социокультурной», которая определяет уровень направления личности в основах духовной и материальной культуры, а также сущность представлений о ценностях здоровья и здорового образа жизни.

Важнейшим фактором сохранения и укрепления здоровья, а также совершенствования жизненно важных качеств будущего специалиста является физическая культура. В настоящее время обязательный минимум содержания образовательной программы дисциплины «Физическая культура» включает формирование у выпускников вуза ряда общекультурных компетенций (ОК) и личностных качеств различной направленности и предполагает их активное вовлечение в физкультурную деятельность с целью развития готовности к соблюдению основ здорового образа жизни, повышению адаптационных резервов организма, личностного и профессионального саморазвития [1].

В процессе занятий физической культурой студенты развивают такие профессионально значимые качества, как работоспособность, упорство,

решительность, целеустремленность, способность к быстрому принятию решений, готовность к работе в команде, забота о своем здоровье.

Для улучшения адаптивной ситуации и повышения физической работоспособности студентов, укрепления и сохранения здоровья в учебной и дальнейшей трудовой деятельности, а также для формирования профессионально важных качеств в работе со студентами можно использовать следующие виды двигательной активности с разнообразным двигательным режимом.

Так, длительное удержание поз при выполнении упражнений на равновесие приводит к формированию статической силы мышц спины, рук, ног; помогает улучшить координацию движений, выработать и закрепить навык правильной осанки. Плавание и легкий фитнес также помогают поддерживать организм студента в тонусе и способствуют укреплению опорно-двигательного аппарата и других органов [4].

Применение на занятиях различных прыжковых заданий и упражнений на месте, с продвижением, с поворотом способствует развитию таких профессионально значимых координационных способностей, как сохранение динамического равновесия и ориентация в пространстве; одновременное выполнение упражнений для рук и ног – способность к дифференцированию пространственных характеристик.

Использование на тренировках различных по форме и массе мячей способствует развитию ловкости, быстроты и точности двигательных реакций, что имеет большое значение для овладения различными профессиональными умениями и навыками. Различные броски и ловля мяча позволяют развивать способность к оценке и дифференцированию силовых и пространственных параметров движений, развитию глазомера.

Чтобы избежать таких заболеваний, как близорукость и синдром сухого глаза, которые могут возникнуть при длительном напряжении зрительного анализатора (работа за компьютером, подготовка чертежей), необходимо выполнять упражнения для глаз, которые позволяют укреплять глазные мышцы, способствует усилению аккомодации и профилактике прогрессирования близорукости.

Комплексы упражнений для кистей и пальцев рук используются на практических занятиях для расслабления и снятия зажатости мышц кисте-пальцевого аппарата и профилактики возникновения профзаболеваний [4], а специальные упражнения для мышц ног и стоп – для повышения тонуса вен и эффективности «мышечных насосов», что служит профилактикой плоскостопия, варикозного расширения вен, часто возникающих при длительной работе в положениях сидя и стоя.

Овладение процессом психогигиенической саморегуляции и релаксации на занятиях физической культуры создает благоприятные условия для формирования у студентов так называемых «правильных действий», т.е. таких, на которые затрачивается именно столько мышечной энергии, сколько объективно требуется для выполнения поставленных задач [4].

Таким образом, профессиональная подготовка студентов – дизайнеров и архитекторов в условиях вуза как компетентных специалистов не может быть полноценной без такой дисциплины, как «Физическая культура». Потому что без нее невозможно сформировать здоровых, стрессоустойчивых, самостоятельных, высокоэффективных и квалифицированных специалистов.

Список литературы

1. Виноградов И.Г. Формирование профессиональных и личностных компетенций студентов / А.В. Токарева, И.Г. Виноградов // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2016. – С. 45–50.

2. Зимняя И.А. Ключевые компетентности – новая парадигма результатов образования / И.А. Зимняя // Высшее образование сегодня. – 2003. – №5.

3. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория: учеб. пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н.А. Ковешникова // М.: Омега-Л, 2009. – С. 5–7.

4. Конобейская А.В. Здоровый образ жизни в системе ценностей студентов технических специальностей // Социальная динамика населения и устойчивое развитие: сборник тезисов II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Москва, 10 октября 2019 г., МГУ

имени М.В. Ломоносова) / под общ. ред. А.И. Антонова. – М.: Макс-Пресс, 2019. – С. 160–164 [Электронный ресурс].

5. Конобейская А.В. Анализ формирования общекультурных компетенций студентов гостиничной индустрии / А.В. Конобейская, А.Ю. Беленкова // Студент года – 2019: сборник статей Международного научно-исследовательского конкурса (28 декабря 2019 г.). – Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 2019. – С. 160–163.

6. Савина О.В. Формирование профессиональной компетентности у студентов медицинских колледжей // Медицина и здравоохранение: материалы II Международ. науч. конф. // Уфа: Лето, 2014. – С. 6–7.

7. ФГОС 07.03.03 Дизайн архитектурной среды от 08.06.2017 №510.