

Новак Мария Андреевна

соискатель

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный

педагогический университет»

г. Оренбург, Оренбургская область

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ ПОДРОСТКА В ДЕТСКОМ МЕЖДУНАРОДНОМ ЦЕНТРЕ

Аннотация: *статья посвящена актуальности социокультурных практик.*

Цель исследования – рассмотреть социокультурные практики как средство формирования социальной успешности подростков. Применялись методы теоретического анализа научной литературы, обобщения, синтеза, интерпретации, резюмирования. В результате уточнено понятие социокультурных практик как вида самостоятельной деятельности в уникальном пересечении перспективных и текущих интересов растущей личности, приобретающей свой жизненный опыт для успешной социализации. Выявлена ценность разнообразия социокультурных практик с позиции понимания смысловых, преобразующих, интеграционных возможностей детского международного центра как оптимальной базы формирования социальной успешности подростков. Выявлена роль компетентного тьюторства в сопровождении социокультурных практик в рамках проекта «Добрая школа».

Ключевые слова: *социокультурные практики, социальная успешность подростков, возможности детского международного центра, тьюторство.*

Актуальность социокультурных практик в формировании социальной успешности подростков обусловлена необходимостью более эффективной социализации новых поколений детей в условиях информационного общества, что подтверждено в ряде определяющих стратегию образования документов.

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО) выделено саморазвитие, самосовершенствование обучающихся, направленное на их социализацию, и воспитание социальной успешности в частности. В ФГОС ООО в Программе воспитания обучающихся подчеркивается значимость проявлений активной жизненной позиции субъектов образования, формирования конструктивного социального поведения, позитивной самооценки, самоуважения, продуктивных способов самореализации как слагаемых социальной успешности воспитанника. В Концепции развития дополнительного образования детей декларируется необходимость создания условий для успешности каждого ребенка независимо от места жительства и социально-экономического статуса семей; превращения жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности. В государственной программе «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014–2020 годы поощряется распространение инновационных моделей успешной социализации и самореализации детей в образовательных организациях различного формата.

Ценность социокультурных практик детей в организациях различного образовательного формата подтверждается в ряде исследований [5; 11; 12].

По определению Н.Б. Крыловой, культурные практики являются в большей степени видами самостоятельной деятельности, в уникальном пересечении перспективных и текущих интересах растущей личности, приобретающей свой жизненный опыт в их реализации [5]. Исследователи подчеркивают их автономный и самостоятельный характер в освоении опыта социального взаимодействия в разнообразных командах, группах, сообществах [12] в условиях подчас обыденных и стихийных, развивающих повседневную активность [1]. Феномен культурной практики в том, что культура – сущностное ядро любой формы деятельности [11].

Миссия детских центров, открытых для получения опыта созидательного взаимодействия подростков в пространстве разноаспектных социокультурных

практик, вдохновляет педагогов новой волны на исследование формирования социальной успешности подростков. Детский международный центр рассматривается как организация дополнительного образования, социализирующая подростков к успешной и наполненной социальной активностью жизни, как наиболее оптимальная база моделирования и практической реализации идеи в пространстве получения нового продуктивного опыта успешности сквозь призму совершенства собственных выборов, проб и осознаний [8].

Опыт успешного социального воспитания связан с деятельностью легендарных детских лагерей международного уровня, таких как «Артек» и «Орленок», выступающих прообразом современных международных детских центров, имеющих опыт позитивного стимулирования подростков, закрепленный в технологиях [2; 4; 7]. С.А. Шмаков рассматривает детский лагерь как педагогический и социокультурный феномен, вырастающий из игровой деятельности, организующей культурное пространство увлеченности, чем излечивалась «игровая дистрофия детей», повышающим адаптацию и самореализацию личности [13]. Идеи создания крупноформатных ролевых игр дают мощную включенность целых смен международных лагерей, организуя изучение «педагогической азбуки жизни» как действенному инструменту освоения норм социальной успешности в сотрудничестве и сотворчестве.

Профильные и тематические программы детских международных центров создаются в формате красочных социокультурных практик, дают подросткам опыт пошагового преодоления персональных страхов, стрессов, подросткового инфантилизма, содействуя обретению качества быть социально успешным человеком. В свете минимизации рисков в детских центрах создаются многоаспектные кейсы для освоения общения в диаде, в триаде, в квадрате, в микрогруппе, в команде, в ситуации успешности взаимодействия в международном коллективе соратников. Посредством погружений в разнообразие видов социокультурных практик достигается многоаспектное взаимодействие с миром ровесников и взрослых, в ходе активного и интерактивного освоения норм школы жизни в

формате межличностного и делового общения, понимании своих особенностей, способностей и возможностей [10].

Из чего складывается разнообразие практик? В детском международном лагере широкий спектр социокультурных практик образуется за счет включения подростков в познание окружающего социума, в освоение норм общения и взаимодействия, осознание культурной идентификации в процессе дополнительных образовательных услуг технической, естественнонаучной, спортивной, профориентационной, художественной, туристско-краеведческой направленности [3].

В рамках нашего исследования социальная успешность подростка рассматривается как интегративная характеристика личности, отражающая систематизированные знания о нормативно одобряемых нормах и установках социума, эмоционально-ценностное отношение к достижению успеха и признанию со стороны других, направленность на продуктивное социальное взаимодействие, обеспечивающие приобретение опыта социально значимой деятельности, логичным будет обозначить возможности детского международного центра, взаимосвязанные с содержанием и структурой социальной успешности подростка: смысловые, интеграционные и преобразующие [9].

При этом важно полноценное использование педагогических возможностей детского международного центра: смысловых в достижении разных видов успеха; преобразующих за счет накопления личного опыта успешности в социально значимых делах. Смысловые возможности кроются в аспектах обретения созидательной позиции и личностного смысла быть успешным и признанным в социуме; осознанно и продуктивно взаимодействовать на основе содружества в образовательных взаимосвязях. Интеграционные возможности международного центра позволяют привлекать расширенный спектр предоставления информации об особенностях социальных статусов и структур в обществе, эталонных нормах и моделях успешного коммуницирования; урегулировать баланс между представлениями и реальным осознанием опыта личностной социальной успешности. Продолжая лучшие традиции международных детских лагерей, мы выделяем

преобразующие возможности детского международного центра, суммирующиеся из аспектов: запуска старта равных возможностей в желании быть успешным; свободного выбора личностных целей и ценностно – значимых средств в своем продвижении; принятия конструктивно-продуктивных решений в социальном и межличностном взаимодействии [8].

Проект «Добрая школа» в детском международном центре нацелен на решение задач: стимулировать развитие в подростках потребностей и способностей к творческому знанию и преобразованию как собственного «Я», так и окружающей действительности; к освоению личностью технологии «жизнетворчества», «жизнеуспешности», «жизнеспособности», разрешение продуктивной реализации креатива во всех сферах централизованного жизнебытия; на создание идеала здорового образа жизни, уважения к правам и свободам человека, любви Родине и природе.

Проект «Добрая школа» использует инновационные образовательные программы (адаптированного типа): авторские, тьюторские, экспериментальные программы, которые прошли экспертизу и определяют приобретение подростками расширенного опыта личностной социальной успешности в аспекте реализации общественных требований (установок, ценностей, стандартов) за счет приложенных усилий и стараний по завоеванию определенного статуса, положения, престижа в коллективе детского международного центра, конструированию продуктивных отношений с другими людьми, одобрения со стороны значимого общества [8].

Принципиальными установками тьюторов в социокультурных практиках выступают: достоинство индивидуальности и самостоятельности, авансирование личности, работа в пространстве возможностей; толерантность к неопределенности, событийное взаимодействие, смыслообраз социальной успешности. Работа в коридоре возможностей ориентирует тьютора на поиск ниш для реализации устремлений воспитанника, активизируя его самостоятельность и поощряя расширение опыта в освоении пространства возможностей подростка и между-

народного центра. Достоинство индивидуальности и самостоятельности позволяет тьютору опираться на достоинства подростка, на право воспитанника избирать свою траекторию социальной успешности и алгоритм достижения. Авансирование личности выражается в предвосхищении наивысшей точки развития качеств воспитанника, в применении приемов авансирования доверия как персонализированной помощи воспитаннику. Толерантность к неопределенности как тьюторская установка предполагает работу тьютора с потенциалом разновариантных перспектив из неопределенной ситуации развития воспитанника в социально успешную личность.

Событийное взаимодействие акцентирует профессионализм тьютора на приоритетный отбор значимых для общности подростков событий, являющихся точкой поворота, и разворачивающих воспитанников лицом к лицу к ключевым стратегиям успеха. Смыслообраз социальной успешности как установка тьютора, сподвигает его демонстрировать устойчивую веру в успешную самореализацию подростка, создавая своеобразный «коридор достижений» в поле тьюторской мотивации [9].

Разновидностью практик является образовательно-культурное событие. В формате дистанционных образовательных событий тренируются и soft skills (навыки сетевого коммуницирования (с англоязычным лексиконом) с новыми и едва знакомыми участниками), и hard skills в применении цифровых инструментов. В целом это развивает человеческий потенциал в аспектах языковой компетенции, безопасности жизнебытия в цифровой среде, фильтрации потоков информации [6].

Тьютор содействует продвижению участников, применяя анализ парадоксальных ситуаций и противоречивости информации, выстраиванию обоснованности позиции в публичной презентации продукта даже в условиях неопределенности. Именно тьютор содействует успеху работы в условиях дефицита времени, оперативно обеспечивая аналитику микроуровня ситуации продвижения к завершению заданию. Личностные качества воспитанника кристаллизуются в индивидуальном и групповом формате такие, как инициативность, креативность,

работоспособность, мобилизация воли и внимания, целеустремленность, толерантность и сотрудничество [9].

Таким образом, ценность социокультурных практик для развития личности выражается в непосредственном приобщении к нормам жизнедеятельности в социуме, в достижении котирующегося в данном микромире ролевого статуса; в расширении контактов: многоуровневых, не/формальных и межкультурных; в освоении стратегии самоосуществления, самопрезентации и успешной самореализации – все аспекты рассматриваются как слагаемые целостного процесса формирования социальной успешности подростков в детском международном центре.

Список литературы

1. Абашкина Е.В. Ритуалы повседневности летнего детского лагеря в процессах социализации молодого поколения: автореф. дис. ... канд. социол. наук / Е.В. Абашкина. – Волгоград, 2016. – 25 с.
2. Голобоков А.С. Особенности организации культурно-досуговой деятельности в международном детском центре «Артек» / А.Н. Голобоков, А.А. Караева // Балтийский гуманитарный журнал. – 2017. – № 2 (19). – С. 143–145.
3. Григорьев Д.Н. Поликультурное воспитание подростков в детском международном центре: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Д.Н. Григорьев. – Великий Новгород, 2015. – 26 с.
4. Давлетчин И.Л. Развитие культуры досуга подростков в социально-культурной деятельности детского оздоровительного лагеря: автореф. дис. ... канд. пед. наук / И.Л. Давлетчин. – Челябинск, 2015. – 25 с.
5. Крылова Н.Б. Реконструкция культурного опыта ребенка / Н.Б. Крылова. – М.: Образовательные проекты, 2018. – 195 с.
6. Миркес М.М. Образовательное событие: философия, технология, практика / М.М. Миркес [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.eurekaonline.ru/eurekaonline/info/14586.html (дата обращения: 12.11.2019).

7. Мурашова А.Г. Развитие воспитательной деятельности педагогов детского оздоровительного центра в современных условиях: на примере международного детского центра «Артек»: автореф. дис. ... канд. пед. наук / А.Г. Мурашова. – М., 2002. – 19 с.

8. Новак М.А. Педагогические возможности детского международного центра в формировании социальной успешности подростка / М.А. Новак // Проблемы современного педагогического образования. Серия: Педагогика и психология. – 2019. – Вып. 65 (4). – С. 241–243.

9. Новак М.А. Тьютерство в формировании социальной успешности подростка в детском международном центре / М.А. Новак // Проблемы современного педагогического образования. Серия: Педагогика и психология. – 2020. – Вып. 66 (4). – С. 192–194.

10. Пак Л.Г. Минимизация рисков обучающихся в образовательной организации / Л.Г. Пак, Е.В. Харитоновна // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.science-education.ru/article/view?id=26304 (дата обращения: 10.11.2019).

11. Цирульников А.М. Феномены и культурные практики: формальное и неформальное образование в контексте социокультурного подхода / А.М. Цирульников // Вопросы образования. – 2016. – № 3. – С. 260–275.

12. Шипова А.В. Культурные практики как средство социализации подростков в детском оздоровительном лагере: на примере корчаковского интеграционного лагеря «Наш Дом»: автореф. дис. ... канд. пед. наук / А.В. Шипова. – Саратов, 2014. – 24 с.

13. Шмаков С.А. Летний лагерь: вчера и сегодня: метод. пособие / С.А. Шмаков. – Липецк: ИГ Инфол, 2002. – 382 с.