

Поликультурное образование с позиции диалогового подхода

DOI 10.31483/r-74910

УДК 37.01

Брешковская К.Ю.^a, Ежкова Н.С.^bФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»,
Тула, Российская Федерация.^a <https://orcid.org/0000-0001-8322-5181>, e-mail: karine_br@mail.ru^b <https://orcid.org/0000-0002-5916-0450>, e-mail: egkovanc@mail.ru

Резюме: В статье представлен научный анализ проблемы поликультурного образования, содержательно характеризуется диалоговый подход как методологическая составляющая современного поликультурного образования, основанный на позиции диалога культур и культурного плурализма; характеризуется понятие «диалог» как основа взаимодействия, поддержки субъектной позиции личности, её духовного становления в условиях образовательного процесса, способ обединения различных культур. Выделяется культурная самобытность как благоприятный фактор приобщения детей к миру культуры и усвоения ценностей других культур; раскрывается взаимосвязь культурной самобытности и культурного разнообразия, возможности использования такого единства при выстраивании технологий современного поликультурного образования. Раскрываются методические стороны поликультурного образования детей дошкольного возраста: процесс развития ценностных представлений у дошкольников; создание поликультурной образовательной среды. Выделяются уровни развития у дошкольников ценностных представлений: познавательный, оценочный и деятельностный. Дается содержательная характеристика педагогической работы с детьми на каждом выделенном уровне, описываются ведущие позиции, на которые следует опираться в процессе развития представлений детей о людях других национальностей. **Методы.** В ходе исследования авторами был осуществлен теоретический анализ литературы по проблеме. **Делается вывод о том,** что в процессе реализации принципа диалогичности в поликультурном образовании обеспечивается подготовка детей к пониманию другой культуры, к признанию окружающего разнообразия.

Ключевые слова: диалог, поликультурное образование, поликультурная образовательная среда, диалоговый подход, поликультурное образование дошкольников.

Для цитирования: Брешковская К.Ю. Поликультурное образование с позиции диалогового подхода / К.Ю. Брешковская, Н.С. Ежкова // Этническая культура. – 2020. – № 1 (2). – С. 34-36. DOI:10.31483/r-74910.

Multicultural Education From the Position of a Dialogue Approach

Karine Y. Breshkovskaya^a, Nina S. Ezhkova^bFSBEI of HE "Tula State Lev Tolstoy Pedagogical University",
Tula, Russian Federation.^a <https://orcid.org/0000-0001-8322-5181>, e-mail: karine_br@mail.ru^b <https://orcid.org/0000-0002-5916-0450>, e-mail: egkovanc@mail.ru

Abstract: The article presents a scientific analysis of the problem of multicultural education. The dialogue approach as a methodological component of modern multicultural education, based on the position of the dialogue of cultures and cultural pluralism is characterized in the article. The concept of "dialogue" is characterized as the basis for interaction, support for the subjective position of the individual, its spiritual development in the educational process, and a way to unite different cultures. Cultural identity is highlighted as a favorable factor for introducing children to the world of culture and assimilating the values of other cultures; the relationship between cultural identity and cultural diversity is revealed, as well as the possibility of using such unity in building technologies of modern multicultural education. The methodological aspects of multicultural education of preschoolers: the process of developing values in preschoolers is creation of a multicultural educational environment. The author identifies the levels of development of value concepts in preschoolers: cognitive, evaluative, and activity. The author gives a meaningful description of pedagogical work with children at each selected level, describes the leading positions that should be used in the development of children's ideas about people of other nationalities. **Methods.** During the study, the authors carried out a theoretical analysis of the literature on the problem. *It is concluded that* in the process of implementing the principle of dialogics in multicultural education, children are prepared to understand another culture, to recognize the surrounding diversity.

Keywords: multicultural education, multicultural educational environment, dialogue, dialogue approach, multicultural education of preschoolers..

For citation: Breshkovskaya K.Y., & Ezhkova N.S. (2020). Multicultural Education From the Position of a Dialogue Approach. *Etnicheskaya kultura = Ethnic Culture*, 1(2), 34-36. (In Russ.) DOI:10.31483/r-74910.

Введение

Современное образование в ракурсе поликультурного подхода рассматривалось в разных контекстах. Сегодня не вызывает сомнения то, что усиление этнической составляющей содержания образования, билингвальность обучения, рост влияния национальных традиций на формирование самосознания личности стали составляющими современной системы образования. В этих условиях образование, с одной стороны, способствует этнической идентификации и обогащению культурного потенциала учащихся, а с другой стороны, препятствует их этнокультурной отстраненности от других стран и народов.

Поликультурное образование отвечает требованиям времени, связанным со становлением и развитием демократического общества, в котором усиливается борьба с этническим обособлением, и в то же время проявляется открытость по отношению к другим странам, народам и культурам, осуществляется воспитание в духе мира и взаимопонимания. Важной социальной детерминантой развития поликультурного образования является интенсивное развитие интеграционных процессов, выступающих составной развития современного мира. Поскольку наступление мирового прогресс-

са несет с собой не только экономически взаимосвязи и зависимости, но и распространение чужой культуры, на первый план выходят проблемы формирования культурного самосознания. Многие современные философы и социологи подчеркивают тесную взаимосвязь между сохранением культурной идентичности народа и экономической независимостью страны.

При разработке проблем поликультурного образования сегодня важное место отводится развитию ценностных ориентаций, национального мышления, толерантности и т. д. В связи с этим появились новые исследовательские направления, связанные с преодолением монокультурной ориентации, использованию опыта других стран и др. [3]. В настоящее время активно изучаются вопросы достижения синтеза культурно-специфических национальных основ в воспитании, социальных моделей взаимодействия и преодоления коммуникационных барьеров.

Методы

Был осуществлен теоретический анализ литературы по проблеме, что позволило выявить, что развитие поликультурного образования обусловлено не только современными историческими и социокультурными факторами, но и опирается на ряд позиций и научных школ отечественной и зарубежной философии, педагогики и психологии. Это труды В. Библера, Э. Мейлера, О. Шпенглера, М. Хоманна и др. Методологической основой современного поликультурного образования является диалоговый подход, основанный на позиции диалога культур и культурного плюрализма [5, с. 6]. Его сущностные стороны заключаются в выделении поликультурного образования в качестве базовой структуры для приобщения детей к различным культурам, что позволяет взаимодействовать с представителями различных стран, входить в мировое культурно-образовательное пространство. Диалог выступает основой взаимодействия и выстраивания системы взаимоотношений (педагог-дети, дети-общество и др.). Гуманизм таких проявлений заключается в том, что каждый может позиционировать себя в качестве субъекта культуры, объединение различных культур происходит в результате диалога между ними.

Диалог как средство общения был обоснован качестве метода получения знаний и освоения общественно-исторического опыта ещё древнегреческими философами. К. Ясперс обосновал способность к коммуникации в качестве гносеологического критерия истины. Проблема диалога сегодня выходит на основополагающие характеристики культуры к коммуникации, духовному становлению личности в условиях образовательного процесса.

В ходе социального развития диалог стали использовать как средство развития личности различные религиозные системы, национальные культуры. Поликультурное образование важно воспринимать как возможность раскрытия различных отношений между культурами, а именно, отношения одной культуры к другой как реальность, в результате чего наблюдается чисто утилитарное отношение; отношения неприятия одной культуры другой; отношения взаимообогащения и др. [1]. Такое понимание позволяет развивать у детей общественное сознание, ценностное отношение

к культурам. Поликультурное образование с ориентацией на диалоговый подход отражен в международном документе ЮНЕСКО «Декларация Мехико по политике в области культуры». Любая культура представляет собой совокупность неповторимых и уникальных ценностей, поскольку именно через свои традиции и способы выражения каждый народ заявляет о себе всему миру. Утверждение культурной самобытности способствует духовному росту, и, наоборот отрицание этой самобытности не позволяет оптимально выстраивать систему образованию с позиции демократичности, приоритета гуманных принципов взаимодействия. Культурная самобытность расширяет возможности для разностороннего приобщения детей к миру культуры, усвоения ценностей других культур, что, в свою очередь, эффективность процесса саморазвития и самосозидания. Культурная самобытность и культурное разнообразие неразрывно связаны друг с другом и являются основанием для выстраивания технологий современного поликультурного образования [4]. Важно при этом осознавать, что многообразие составляет саму сущность культурной самобытности там, где вместе существуют разные традиции.

Результаты

Поликультурность в образовании строится и на признании равенства всех культур и права каждого народа утверждать, сохранять свою культурную самобытность и её уникальность. Такое образование важно осуществлять начиная с дошкольного возраста, опираясь на такие возрастные особенности детей как открытость ребёнка миру, образный характер миропознания, природная эмоциональность детей и др. Одним из ключевых направлений выступает развитие ценностных представлений у дошкольников.

Процесс развития ценностных представлений с ориентацией на диалоговый подход может осуществляться на разных уровнях:

1. Познавательном: обогащение детей художественным образом насыщенным материалом в области многообразия и своеобразия внешнего вида людей, их культур. При реализации этого направления важно поддерживать взаимосвязь между дифференциацией и обобщением явлений действительности. На основе дифференциации у детей возникают общие представления об общественных явлениях, дающие первый контур того, что условно может быть названо мировоззрением.

2. Оценочном: стремление оценивать людей по нравственным критериям, (равноправность всех живущих на планете, доброжелательность отношения к людям других национальностей, др.). По мере того, как дети понимают и выражают оценивающие суждения, они, как отмечает Э. Мейман, доказывают свою доступность миру ценностей. Отсюда, изучение оценивающих высказываний детей имеет симптоматическое значение для их развития, включая и нравственное.

3. Деятельностном: проявление отношения к людям других национальностей в эмпатийных формах поведения, разноплановых действиях духовно-нравственной направленности, а также личностная самореализация в художественно-творческих и других видах деятельности.

Ценностные представления о людях разных национальностей важно формировать с ориентацией на следующие позиции: осознание детьми равных прав всех людей, признание достоинств человека, значимости каждого человека, народа и ценность человечества в целом; поддержка познавательного интереса к духовно-нравственным качествам людей, особенностям жизнедеятельности, их сказкам, играм и т. п., установка на положительное отношение к культуре других народов; поддержка эмоционально-положительных проявлений на перцептивном уровне, т.е. восприятие внешности людей других национальностей, отличных от принятых в данном обществе взглядов, обычаяев, языка; проявление активности, связанной с выражением впечатлений от знакомства с народами, отличающимися цветом кожи, чертами лица и т. д. (в рисунках, поделках, др.) [2, с. 24].

Важным условием успешности реализации поликультурного образования является создание соответствующей образовательной среды. Поликультурная образовательная среда определяется в качестве фактора личностного проявления субъектов образовательного процесса и представляет единство культурозависимых отношений между людьми, представляющими различные этнические и другие социальные группы. Поликультурная образовательная среда должна проектироваться с ориентацией на реализацию следующих направлений:

– национального образования: постижение родного языка, народного искусства, традиционного уклада жизни и т. д.;

– освоения государствообразующей культуры: правовых, морально-этических норм, общих для данного государства;

– содержательного постижения мировой культуры, знакомство с этикетом, языком, необходимым для входления в мировое общество и взаимодействия с представителями других культур;

– приобщения к ценностным формам общения, поведения в духе миролюбия, толерантности, в интересах гармонизации национальных отношений [2, с. 30].

Обсуждение

Культурная самобытность народов совершенствуется и обогащается в результате контактов с традициями и ценностями других народов, отсюда культура есть диалог, обмен мнениями и жизненным опытом, постижение ценностей и традиций других, а диалогичность позволяет принять чужие аргументы, чужой опыт, другие позиции. Признание принципа диалогичности в качестве теоретического положения поликультурного образования является общепризнанным в педагогике. В процессе реализации принципа диалогичности в поликультурном образовании обеспечивается подготовка детей к пониманию другой культуры, к признанию окружающего разнообразия. К важным факторам успешности такого образования относится создание соответствующей образовательной среды, строящейся на культурозависимых отношениях.

Список литературы

1. Джуринский А.Н. Поликультурное образование в многонациональном социуме. – М.: Юрайт, 2016. – 257 с.
2. Ежкова Н.С. Поликультурное образование детей дошкольного возраста: аксиологический аспект: учебно-метод. пособие / Н.С. Ежкова, М.В. Филатова. – Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2011. – 102 с.
3. Романов В.А. Алфавитный перечень тем докторских диссертаций по педагогике и психологии (1937–2017 гг.). – Тула: ООО ТППО, 2018. – 420 с.
4. Супрунова Л.Л. Поликультурное образование / Л.Л. Супрунова, Ю.С. Свириденко. – М.: Академия, 2013. – 240 с.
5. Филатова М.В. Поликультурное образование детей в США: учебно-метод. пособие. – Тула: Изд-во ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2011. – 43 с.

References

1. Dzhurinskii, A. N. (2016). Polikul'turnoe obrazovanie v mnogonatsional'nom sotsiume., 257. M.: Iurait.
2. Ezhkova, N. S., & Filatova, M. V. (2011). Polikul'turnoe obrazovanie detei doshkol'nogo vozrasta: aksilogicheskii aspekt: uchebno-metod. posobie., 102. Tula: Izd-vo TGPU im. L.N. Tolstogo.
3. Romanov, V. A. (2018). Alfavitnyi perechen' tem doktorskikh dissertatsii po pedagogike i psikhologii (1937-2017 gg.), 420. Tula: OOO TPPO.
4. Suprunova, L. L., & Sviridchenko, Iu. S. (2013). Polikul'turnoe obrazovanie., 240. M.: Akademiiia.
5. Filatova, M. V. (2011). Polikul'turnoe obrazovanie detei v SShA., 43. Tula: Izd-vo TGPU im. L. N. Tolstogo.

Информация об авторах

Брешковская Карина Юрьевна – канд. пед. наук, доцент кафедры психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого», Тула, Российская Федерация.

Ежкова Нина Сергеевна – д-р пед. наук, профессор кафедры психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого», Тула, Российская Федерация

Information about the authors

Karine Yu. Breshkovskaya – candidate of pedagogical sciences, associate professor of the Department of Psychology and Pedagogy, FSBEI of HE "Tula State Lev Tolstoy Pedagogical University", Tula, Russian Federation

Nina S. Ezhkova – doctor of pedagogical sciences, professor of the Department of Psychology and Pedagogy, FSBEI of HE "Tula State Lev Tolstoy Pedagogical University", Tula, Russian Federation.