

Шалагинова Ксения Сергеевна

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ МОТИВАЦИИ

***Аннотация:** учителю, работающему с одарёнными детьми, для повышения эффективности профессиональной деятельности необходимо учитывать особенности мотивации одаренных школьников, стремиться к ее активизации и поддержанию на должном уровне. В статье приведены четыре типа одарённых детей, выделенные на основе уровня и типа мотивации. Дана характеристика поведенческих особенностей и специфики учебной деятельности представителей каждого типа. Приведены примеры психолого-педагогической поддержки наиболее эффективные для каждого типа.*

***Ключевые слова:** одаренный ребёнок, мотивация, психолого-педагогическая поддержка.*

Современные специалисты в области педагогики, психологии, исследователи проблем обучения и развития одаренных детей признают, что в качестве одной из причин неуспешности школьников с высоким интеллектом и творческим потенциалом можно рассматривать отсутствие элементарной поддержки со стороны педагогов, неконструктивный подход, неэффективную технологию взаимодействия [1; 5].

Анализ различных теорий и подходов, а также собственный опыт работы в качестве педагога-психолога позволил нам выделить четыре группы одаренных школьников по характеру и уровню мотивации. Классификация носит весьма условный характер, между тем, придерживаясь данного подхода, считаем возможным использовать приемы психолого-педагогической поддержки, обеспе-

чивающиеся эффективную работу с детьми в зависимости от особенностей мотивационной сферы [2–4].

«*Мотивация на результат*». Первую группу составляют отличники, будущие «медалисты», призеры олимпиад. Дети достаточно мотивированные, ориентированные на успех и результат. Данная категория одаренных школьников не позволяет себе приходить на занятия с невыученными уроками, а в ряде случаев, и без дополнительного материала, всегда готовы пойти к доске, с «вечно поднятой рукой».

Первое внешнее впечатление от мотивированных на результат одаренных школьников положительное, возникает ощущение вполне успешных детей. Однако достаточно часто у таких детей формируется весьма болезненное отношение к отметкам. Даже четверка является предметом болезненных переживаний, разочарований. Некоторые педагоги, видя подобное положение дел, предпочитают не «связываться», дабы не успокаивать на переменах, не чувствовать себя виноватыми, не иметь неприятного разговора с родителями. У таких педагогов существует только одна отметка для детей данной категории – «пять с минусом», причем выставляется она и при наличии одной ошибки, и при 4–5.

Педагогам, имеющим подобные трудности, целесообразно использовать метод «развивающего дискомфорта» (В.С. Юркевич), суть которого – «научить ребенка успешно выходить из критических ситуаций», не бояться негативной оценки [6].

Особую сложность в данной категории представляют школьники, у которых напрочь не сформировано умение радоваться победам и достижениям других, те, для кого успех одноклассника, воспринимается как личное оскорбление и обида. С возрастом такие дети, по мере развития произвольности и самоконтроля, начинают умело вуалировать такое неприятие успехов и достижений других. При организации работы с данной категорией одаренных детей считаем важным научить слушать и слышать «другого», развить эмпатию, умение искренне радоваться «за товарища».

Достаточно хорошо зарекомендовал себя прием, получивший название «вынужденное молчание», суть которого заключается в том, что одаренный школьник, готовый и всегда мотивированный на ответ и получение пятерки и похвалы получает предложение «помолчать» на уроке некоторое время. Время молчания ранжируется педагогом с учетом особенностей школьника. Для тех, кто привык всегда отвечать на уроке, говорить много, ярко, а в ряде случаев, демонстративно, подобное испытание – прекрасный повод для рефлексии, возможности осмыслить, понять.

«Мотивированные на самоутверждение». Данная группа одаренных школьников отнесена к категории наиболее сложных по поведению и внутреннему состоянию – не любят успехов других, критически воспринимают педагогов. Результаты в учебе – нестабильны, эпизодичны. Всем своим поведением, а в ряде случаев, надменностью и позицией свысока пытаются показать безразличие, доказать, что происходящее им «параллельно», мнение окружающих для них – пустой звук. Излюбленный механизм психологической защиты наравне с демонстрацией безразличия и безучастности – «скучно», «неинтересно».

Умные и ироничные, одаренные школьники данной категории, объективны в оценке педагога. Учитель-профессионал становится не только и не столько источником знаний, а авторитетом. Прием педагогической поддержки – «косвенная аналогия». Открытых нравоучений не терпят, скрытая, «не в лоб», аналогия должна возникнуть в сознании самого ученика. Приемы «подсказки», «замечания вскользь» (как будто не о нем) в сочетании с ситуацией, где реально ученик был бы лишен возможности избегать ответственности, – все это может помочь установить доверительные отношения со «значимым взрослым».

«Мотивированные на творчество». Отличительная особенность – необычность, нестандартность мышления, хороший художественно-эстетический вкус, не могут, а иногда не считают нужным, довести начатое дело до конца (важен ведь процесс, а не результат), им не очень уютно в мире логических абстракций, точности, организованной упорядоченности. Таких детей не признают одаренными, поскольку для многих педагогов и родителей главный показа-

тель – легкость усвоения учебных программ, сумма знаний, отличные отметки. Достаточно часто этих школьников наделяют следующими характеристиками – «безответственные», «ленивые», «несобранные» «неорганизованные». Этим школьникам необходима особая творческая среда («стимулирующее окружение»), их «не портит» похвала взрослых. Вместе с тем необходима и иная поддержка для подобных детей: обучение самоконтролю, саморегуляции и самоорганизации.

«Мотивированные на познание». Несмотря на то, что это группа одаренных детей демонстрирует ярко выраженные познавательные потребности, способности «выходить за пределы заданного», им очень часто «не находится места на уроке». Речь идет о педагогах, не обладающих компетенциями для работы с данной категорией детей, когда высокие способности ребенка на уроке, приводят к тому, что он становится для учителя неудобным, требующим постоянного внимания.

Естественно, таким детям нужны индивидуальные программы. Но сама технология их реализации на конкретном уроке сложна. Чаще всего учителя «отключают» таких учеников от общего процесса деятельности (решают «свои задачи», выполняют «свои» упражнения). Между тем, данный подход не решает всех проблем, связанных с развитием одаренных детей, Деформация мотивации этой группы детей может привести к нежелательным последствиям. Одно из них – потеря интереса к процессу познания на уроке. Важно помочь определить «личностную задачу» для такой группы детей, найти им место в совместной деятельности. Например, роль такого ученика на уроке – обобщать, выявлять противоречия, ставить проблемы. «Планка» в оценивании указанных умений должна все время повышаться.

Опыт показывает, что дети с мотивацией на познание чаще всего увлечены одним предметом. В этом случае роль педагога-наставника, чей предмет вызывает особый интерес у одаренного ребенка, высока. Он помогает найти лично значимый смысл в постижении «нелюбимых» областей знаний. Задача наставника – не «культивировать» свой предмет, а помочь увидеть ребенку це-

лостную картину мира, понять значимость интегрального знания. Несомненно, «важнейшим фактором развития творческих способностей» таких школьников является исследовательская деятельность. Важно только, чтобы она стала лично значимой для ученика, чтобы и в содержании исследуемого материала, и в способе его обработки, и даже в характере общения с педагогом-наставником ребенок смог бы получить такую педагогическую поддержку, которая способствовала бы укреплению его ценностно-мотивационной сферы.

Список литературы

1. Матюшкин А.М. Концепция творческой одарённости [Текст] / А.М. Матюшкин // Вопросы психологии. – 1989. – №6. – С. 29–33.
2. Образование одаренных – государственная проблема [Текст] / В.В. Рубцов, А.Л. Журавлев, А.А. Марголис [и др.] // Психологическая наука и образование. – 2009. – №4. – С. 5–14.
3. Основные современные концепции творчества и одаренности: [Текст] / под ред. Д.Б. Богоявленской. – М.: Молодая гвардия, 1997. – 205 с.
4. Рабочая концепция одаренности [Текст] / под ред. В.Д. Шадрикова. – М.: Магистр, 1998. – 68 с.
5. Уваровский А.П. Детская одаренность как интеллектуальный ресурс качества современного образования [Текст] / А.П. Уваровский // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – 2010. – №12. – С. 97–103.
6. Юркевич В.С. Одаренные дети: сегодняшние тенденции и завтрашние вызовы [Текст] / В.С. Юркевич // Психологическая наука и образование. – 2011. – №4. – С. 99–108.

Ksenia S. Shalaginova

candidate of psychological sciences, associate professor
FSBEI of HE "Tula State Lev Tolstoy Pedagogical University"
Tula, Tula Region

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT FOR GIFTED CHILDREN WITH DIFFERENT LEVELS OF MOTIVATION

***Abstract:** a teacher working with gifted children should take into account the peculiarities of motivation of gifted students, strive to activate it and maintain it at the proper level in order to increase the effectiveness of professional activities. The article presents four types of gifted children, identified based on the level and type of motivation. The characteristic of behavioral features and specifics of educational activities of representatives of each type is given. Examples of psychological and pedagogical support that are most effective for each type are pointed out.*

***Keywords:** gifted child, motivation, psychological and pedagogical support.*

References

1. Matiushkin, A. M. (1989). Kontseptsiiia tvorcheskoi odarionnosti. Voprosy psikhologii, 6, 29-33.
2. Rubtsov, V. V., Zhuravlev, A. L., & Margolis, A. A. (2009). Obrazovanie odarennykh. Psikhologicheskaiia nauka i obrazovanie, 4, 5-14.
3. Bogoiavlenskoi, D. B. (1997). Osnovnye sovremennye kontseptsii tvorchestva i odarennosti:., 205. M.: Molodaia gvardiia.
4. Shadrikova, V. D. (1998). Rabochaia kontseptsiiia odarennosti:., 68. M.: Magistr.
5. Uvarovskii, A. P. (2010). Detskaia odarennost' kak intellektual'nyi resurs kachestva sovremennogo obrazovaniia. Izvestiia Iuzhnogo federal'nogo universiteta. Pedagogicheskie nauki, 12, 97-103.
6. Iurkevich, V. S. (2011). Odarennye deti: segodniashnie tendentsii i zavtrashnie vyzovy. Psikhologicheskaiia nauka i obrazovanie, 4, 99-108.