(cc) BY

Осипова Марина Борисовна
канд. пед. наук, доцент
Нижнетагильский филиал
ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»
г. Нижний Тагил, Свердловская область
преподаватель
МБУ ДО «Детская школа искусств» городского округа Нижняя Салда
г. Нижняя Салда, Свердловская область

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ХАРАКТЕРНАЯ ОСОБЕННОСТЬ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ И ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: в статье рассматриваются особенности работы по выявлению и сопровождению развития одаренных детей, занимающихся в организациях дополнительного художественного образования, сквозь призму реализации проектной и творческой деятельности, дающих обучающимся широкие возможности для раскрытия и проявления их способностей, интересов, индивидуальности и креативности.*

Ключевые слова*: проектная деятельность, создание условий, активная жизненная позиция, активная творческая позиция, одаренные дети, высокомотивированные дети.*

Обратившись к словам Р.Н. Бунеева: «Если дети – национальное достояние любой страны, то одаренные дети – ее интеллектуальный и творческий потенциал», констатируем, что проблема выявления и сопровождения одаренных и высокомотивированных детей (рассматриваемая в качестве одного из главных ресурсов стремительного обновления экономики и общества) не только не потеряла своей актуальности, но и получила новый импульс развития в федеральном проекте «Успех каждого ребенка» (2019 год). Его реализация «направлена на формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способ-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся» [2].

Разработка федерального проекта связана, прежде всего, с потребностью общества в социально активном и профессионально мобильном человеке, способном и готовом гибко и адекватно реагировать на изменение жизненных ситуаций, ставить новые перспективные цели и принимать самостоятельные и ответственные решения, творчески регулируя возникающие проблемы, находить нестандартные пути, ресурсы, способы и механизмы своих действий в условиях нестабильности, неопределенности и многофакторности современной действительности.

С начала XXI века в российском обществе и государственной политике в сфере образования наблюдается тенденция усиления духовно-нравственных и социокультурных основ деятельности образовательных организаций, независимо от вида и ведомственной принадлежности. Для создания условий, необходимых для личностного развития и формирование активной позиции каждого ученика, для становления его как субъекта образовательного взаимодействия, познавательного и творческого процессов, в детской школе искусств (далее – ДШИ) создается единое социокультурное развивающее образовательное пространство, обеспечивающие каждому школьнику возможности для проявления своих способностей, увлечений, интересов и самореализации в разных видах деятельности.

В педагогике искусства в настоящее время востребованы образовательные технологии, имеющие практико-ориентированную направленность и нацеленные на формирование активной жизненной и творческой позиции обучающихся, создание благоприятных условий их самореализации. Одной из таких технологий является проектная деятельность, организуемая в течение всего периода обучения и способствующая решению многих проблем современной школы искусств в условиях соблюдения преемственности дополнительного и общего образо-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

вания. Деятельность ДШИ синтезирует различные виды искусства, обусловливая их взаимообогащение и комплексное влияние на всестороннее общее развитие ребенка, благодаря чему усиливаются их познавательные и воспитательные возможности, а восприятие и интерпретация детьми произведений искусства становится эмоционально насыщенным. При этом каждый вид искусства оказывает действенное влияние на отдельные стороны психики школьника (эмоции, чувства, мышление, воображение и др.), а синтез искусств расширяет границы развивающегося воздействия социокультурного и образовательного пространств.

В образовательной практике ДШИ метод проектов используется не только как дидактическое средство развития, обучения и воспитания обучающихся, но и в более широком контексте: как способ становления социально-активной личности. Таким образом, проектная деятельность нацелена на расширение границ творческой, поликультурной и развивающей среды ДШИ, создание инновационных моделей продуктивной работы с одаренными и высокомотивированными детьми посредством синтеза разных видов искусств. С помощью проектной деятельности успешно решаются многие педагогические и образовательные задачи, эффективно реализуются процессы инкультурации и социализации. Применение проектных технологий позволяет активно формировать и интенсивно увеличивать личный актуальный позитивный социокультурный опыт, организационную и исполнительскую культуру, навыки самоорганизации, направления и виды деятельности, т.е. пространство самореализации растущего человека.

Уже в младшем школьном возрасте учащиеся ДШИ приобретают элементарные навыки проектной деятельности: самостоятельно собрать необходимую информацию по выбранной теме, обработать ее (систематизировать, классифицировать, обобщить) и на этой основе создать новую систему знаний или более сложные образы с последующей их презентацией широкой аудитории (каждый из нас ожидает признания окружающих). Учитывая, что высокомотивированные и одаренные дети нередко отдают предпочтение индивидуальной работе, проектная деятельность может быть реализована в различных формах: индивидуальных, парных, групповых, командных или коллективных.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Кто-то считает учебным проектом даже обычное домашнее задание утверждая, что, выполняя домашнюю работу, ученик проходит все стадии подготовки проекта, следовательно, ему не составляет труда творчески подойти и к подготовке других видов проекта. Так ли это?

Однако не подлежат сомнению утверждения, что работа над проектом:

– развивает творческое и продуктивное мышление параллельно с навыками его практического применения (это позволяет обучающимся адекватно оценивать имеющиеся знания, переосмысливать полученную вновь информацию и генерировать новые знания);

– совершенствует умения использовать современные компьютерные и информационно-коммуникационные технологии;

– мотивирует желание познавательной деятельности, повышает интерес и стремление к приобретению новой информации, новых знаний (что актуально в современном мире, постоянно меняющемся и развивающемся);

– дает возможность проявить и реализовать свои интересы, увлечения, способности, а также продемонстрировать результаты собственной деятельности одноклассникам, другим обучающимся ДШИ, взрослым и вообще всем желающим;

– способствует развитию личностных качеств человека, включая чувство ответственности за свои действия.

Цель проектной технологии – в самостоятельном постижении обучающимися определенных проблем, имеющих для них жизненный смысл путем приобщения к научным представлениям о предметах, процессах или явлениях окружающего мира. В результате целенаправленной и четко спланированной работы появляется конкретный продукт, который можно определить как предлагаемый автором один из возможных вариантов решения выявленной проблемы, а ученик при этом переживает чувство удовлетворения, ситуацию самореализации и успеха. В проекте предстают как единое целое несколько составляющих предлагаемого решения обозначенной проблемы: научно-познавательная, эмоцио-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

нально-ценностная (личностная) и творческая. Именно две последних составляющих содержания определяют степень значимости проекта для его автора/авторов, а также степень (уровень) самостоятельности его выполнения. Сущность технологии проектного обучения можно изложить так: «Я знаю, какую информацию и с какой целью мне надо познать, а также понимаю, как в дальнейшем я смогу ее использовать/применить».

Таким образом, проектная технология обретает черты культурно-исторического феномена на основе раздумий школьника, ценностного переосмысления, диалога, применения и приобретения новых знаний и способов действия.

Воспитание личностных качеств обучающихся, отнесенных к категории одаренных и высокомотивированных детей, – процесс постоянный и системный, с привлечением общественных объединений, социальных партнеров, заинтересованных организаций и лиц. Необходимо использовать потенциал проектной деятельности социокультурной направленности, основной сущностной характеристикой которой является внедрение различных достижений культуры в реальную образовательную практику ДШИ.

Список литературы

1. Лазарев В.С. Новое понимание метода проектов в образовании / В.С. Лазарев // Проблемы современного образования. – 2011. – №6. – С. 35–43.

2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://образованиеврн.рф/?page_id=9378 (дата обращения: 03.04.2020).

Marina B. Osipova

candidate of pedagogical sciences, associate professor

Nizhny Tagil (branch) of SAEI of APE “Institute of Education Development”

Nizhny Tagil, Sverdlovsk Region

teacher

MBI AE “Children's Art School” of urban district Nizhnyaya Salda

Nizhnyaya Salda, Sverdlovsk Region

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

PROJECT ACTIVITY AS A SPECIAL FEATURE OF GIFTED AND HIGHLY MOTIVATED PUPILS' DEVELOPMENT

***Abstract**: the features of the work on identification and support the development of gifted children involved in organizations of additional art education through the prism of the implementation of project and creative activities, that give pupils wide opportunities to reveal and show their abilities, interests, personality and creativity are pointed out in the article.*

***Keywords**: project activity, creation of conditions, strong position on life, active creative position, gifted children, highly motivated children.*

References

1. Lazarev, V. S. (2011). Novoe ponimanie metoda proektov v obrazovanii. *Problemy sovremennogo obrazovaniia*, *6*, 35-43.

2. Federal'nyi proekt "Uspekh kazhdogo rebenka".

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)