

Никишкин Александр Владимирович

канд. юрид. наук, член-корреспондент РАЕН,
старший преподаватель, подполковник полиции

Степанов Игорь Валерьевич

канд. юрид. наук, доцент, полковник полиции

Строк Анастасия Владимировна

курсант, рядовой полиции

ФГКОУ ВО «Санкт-Петербургский университет МВД России»

г. Санкт-Петербург

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ КУЛЬТУРЫ ВОДИТЕЛЕЙ КАК ОСНОВНОЙ ФАКТОР ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается важность уровня культуры водителей при управлении транспортным средством. Агрессивное вождение рассмотрено как фактор, негативно влияющий на общий уровень культуры. Предложены меры, направленные на формирование в сознании всего современного общества понятия уровня культуры водителей.*

***Ключевые слова:** правила дорожного движения, участники дорожного движения, агрессивное вождение, безопасность, дорожное движение, дорожно-транспортные происшествия.*

Государство как политическая форма организации общества имеет свои функции по защите законности, правопорядка, прав и законных интересов своих граждан. Сама защита предполагает создание комплекса действий, направленных на нейтрализацию факторов, посягающих на благосостояние человека. При этом необходимо учитывать актуальную статистику ситуаций, оказывающих негативное влияние на жизнеобеспечение граждан. В настоящее время

аварийность и травматизм при дорожно-транспортных происшествиях приобрели статус серьезной социальной и экономической проблемы во всем мире.

Исходя из статистики, приведенной Госавтоинспекцией России, в среднем количество транспортных средств каждый год возрастает на 1,5 единицы, а соответственно, появляется все больше участников дорожного движения. Формирование такого огромного потока приобретения водительских удостоверений гражданами также является одним из факторов совершения большинства дорожно-транспортных происшествий. Такие ситуации, как возникновение заторов и пробок на автомобильных дорогах, способствуют нарушению Правил дорожного движения автомобилистами, что может спровоцировать негативные последствия в виде столкновений, опрокидываний транспортных средств, а также наездов на пешеходов. Все перечисленное несет не только материальный вред, а также физический и моральный. Необходимо рассматривать противодействие данным причинам не только со стороны государства через создание различных программ, но и через формирование способности у самих участников дорожного движения прогнозирования результатов при совершении ими различных действий.

Согласно п. 4 ст. 24 ФЗ от 10.12.1995 №196-ФЗ «О безопасности дорожного движения» участники дорожного движения обязаны выполнять требования настоящего Закона и издаваемых в соответствии с ним нормативно-правовых актов в части обеспечения безопасности дорожного движения, это значит, что сами водители, которые также являются участниками дорожного движения, должны регламентировать свои действия, согласно положениям различных нормативно-правовых документов, регламентирующих данную обязанность, то есть совершать свои действия в рамках, предусмотренных законом. При совершении каких-либо правонарушений, предусмотренных в данной сфере, участники больше всего ограничены угрозой наказания за них, что не всегда является правильным. Регулятор данных нарушений должен базироваться на совокупности норм права

и так называемых внутренних причин, к которым относится сама культура человека, его интеллектуально-волевой компонент и уровень образованности.

Рассматривая культуру участников дорожного движения, можно сделать вывод о том, что она все же имеет огромное влияние на дорожную безопасность, так как она проявляется в умственном и нравственном компоненте, а это именно те качества, которые использует каждый в процессе управления автомобилем. Водитель с навыками культуры вождения представляет из себя человека, относящегося к остальным таким же участникам дорожного движения, как и он, с предупредительностью и уважением. При совершении каких-либо действий думать о других, не создавать аварийных ситуаций, а также обращать внимание на то, не создаются ли помехи, мешающие другим участникам – это и есть культура вождения.

Необходимо учитывать, что при высокой культуре вождения факторы, создающие аварийность и травматизм на дороге, будут минимальны, так как при этом участники дорожного движения будут соблюдать общепринятые нормы, то есть проявлять заботу не только о собственных интересах, но и о интересах других, а также могут быть более сдержанными, не давать волю своим эмоциям. Но, к сожалению, большинство граждан ведут себя совсем иначе, провоцируя при этом негативные последствия. Некоторые автолюбители превышают допустимую скорость, установленную ограничением, при этом создают помехи для других участников дорожного движения, в результате чего происходит дорожно-транспортное происшествие. Проявление такого поведения связывается с проблемой агрессивного вождения. Оно осуществляется через неосторожное управление транспортным средством, при котором водитель, игнорируя очевидную опасность для себя и других участников дорожного движения, действует достаточно уверенно в своих действиях. Несомненно, факт образования конфликта на дороге, а также формирование дорожно-транспортного происшествия значительно возрастает. Водитель проявляет себя не только как лицо, умеющее управлять транспортным средством, но и как личность. Любое сделанное действие

водителя посредством автомобиля – есть показатель его отношения к другим участникам. Совершение любых опасных маневров, связанных с превышением допустимой скоростью, выезд на встречную полосу, где есть на это запрет, говорят нам о человеке, собственно позволяющем себе совершение таких действий не как о его водительском мастерстве, а как о несформированности его личности.

По данным статистики Госавтоинспекции России, в дорожно-транспортных происшествиях самую большую долю занимают лица от 18–20 лет. Исследования связывают это с недостаточно приобретенными навыками данных водителей, необходимыми для вождения, а также юношеской эмоциональностью и низким уровнем сдержанности своих чувств. Дело в том, что у молодых людей в таком возрасте еще не точно сформировано понятие о безопасности дорожного движения. Данные лица более склонны к риску, импульсивности и опасной манере вождения через проявление желания демонстрации технических возможностей автомобиля, а также своих умений и навыков. Такие водители несут большую опасность как для себя самих, так и для других участников дорожного движения, так как в них преобладает чувство самоуверенности, при котором они не могут в точности оценивать реально создающие ими риски формирования дорожно-транспортного происшествия. Поэтому существует важная необходимость в формировании у таких лиц не только знаний и соблюдения законодательства, но и стимулирование повышения их уровня культуры вождения. Благодаря данным действиям будет достигнута цель по противодействию агрессивному стилю вождения у данных лиц, которые, как уже отмечалось, имеют наибольшую долю участия в дорожно-транспортных происшествиях.

Целесообразность формирования культуры вождения у всех участников дорожного движения выступает как один из вариантов решения проблемы высокой аварийности и травматизма при дорожно-транспортных происшествиях. Действия по решению данной проблемы должны быть направлены на стимулирование всех граждан приобрести культуру вождения, при которой агрессивное управление транспортом осуществляться не будет. Пути к данной цели уже

осуществлялись. Так, подписанным Постановлением Правительства РФ пункт 2.7 Правил дорожного движения был дополнен нормой, запрещающей водителю опасное вождение. Но данная предпринятая мера в полную силу не может быть обеспечена. Дело в том, что ответственность за ее нарушение в нормативно-правовых актах так и не нашла своего отражения. Тем не менее введение санкций со стороны законодательства в области данного нарушения все же должна присутствовать. Так, опасное вождение будет искореняться водителями через угрозу наказания.

Следующим шагом на пути решения поднятой проблемы будет проведение мероприятий, направленных на повышение культуры вождения, уже без законодательной основы. Осуществляется это через реализацию пропаганды культуры и безопасности дорожного движения. Благодаря проведению данных действий у общества должно сложиться понимание того факта, что безопасность дорожного движения является важнейшей проблемой всего государства и решение ее зависит от вклада каждого участника дорожного движения, а именно сформировать у каждого понятие собственной безопасности и безопасности других, так как от принятия нами собственных решений при осуществлении дорожного движения может зависеть судьба другого человека. Данные меры могут быть реализованы через создание множества телевизионных программ, программ на радио, рекламных стендов и щитов. Они должны нести в себе информацию, направленную на безопасность дорожного движения, показ культурного вождения и рекомендации действий при возникших ситуациях на дороге. Воздействуя таким образом на сознание водителя, необходимо уделить внимание также на негативные последствия агрессивного вождения, связанные с физическим и материальным ущербом.

В идеале формирование культуры вождения должно осуществляться не только у лиц, имеющих уже водительское удостоверение, но и у тех, кто еще не имеет право на их получение из-за недостижения установленного возраста. Вероятно, снижение проявлений агрессивного вождения было бы возможным, если

бы пропаганда со стороны общественных объединений чаще проводила разъяснительные беседы среди несовершеннолетних как будущих водителей. Осуществлять это следует через прочтение лекций в школах и организацию просмотров фильмов, через которые дети осваивали бы важность культуры вождения, а через демонстрацию последствий агрессивного управления у них бы складывалось свое собственное мнение о негативности этого явления.

Таким образом, понятие культуры вождения должно быть сформировано у всех людей нашего современного общества, независимо от их возраста. Это, исходя из предложенных путей по ее воплощению в сознание каждого, позволит снизить уровень агрессивного вождения, а возможно, вообще искоренить его у водителей, управляющих транспортным средством.

Список литературы

1. Грачев Ю.А. Основные задачи подразделений полиции по обеспечению безопасности дорожного движения, их актуальность на современном этапе развития общества и государства / Ю.А. Грачев, А.В. Никишкин // Актуальные проблемы деятельности по обеспечению безопасности дорожного движения (состояние, проблемы, пути совершенствования): материалы межведомственной научно-практической конференции / сост. А.В. Вашкевич, А.В. Ефимовский. – 2019. – С. 89–92.

2. Гуменюк Г.Х. Важнейшие аспекты обеспечения безопасности дорожного движения / Г.Х. Гуменюк // Актуальные проблемы борьбы с преступлениями и иными правонарушениями: материалы XXII Междунар. науч.-практ. конф.: в 3 ч. Ч. 1. – Барнаул: БЮИ МВД России, 2014. – С. 197–200.

3. Коваленко К.Е. Понятие и признаки опасного вождения / К.Е. Коваленко // Известия Алтайского государственного университета. Серия: Юридические науки. – 2018. – №3 (101). – С. 73–76.

4. Никишкин А.В. Проблемы обеспечения безопасности дорожного движения в России / А.В. Никишкин // Правоохранительная деятельность органов внутренних дел России и зарубежных государств в контексте современных

научных исследований: материалы Международной научно-теоретической конференции адъюнктов и докторантов. – 2008. – С. 244–248.

5. Степанов И.В. Управление деятельностью по обеспечению безопасности дорожного движения. Состояние, проблемы, пути совершенствования / И.В. Степанов, Ю.А. Грачев // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. – 2015. – №4 (68). – С. 175–178.