

Овчинникова Елена Самсоновна

преподаватель

МБОУ ДО «Атлашевская детская школа искусств» Чебоксарского района Чувашской Республики п. Новое Атлашево, Чувашская Республика

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОСТИ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аннотация: в статье рассмотрены духовно-нравственное воспитание детей и подростков и проповедь христианских ценностей средствами театрального искусства. Театрализованная деятельность, представляющая синтез музыки, танца, сценической речи, актёрского мастерства, создаёт условия для развития творческой личности, помогает духовно-нравственному воспитанию детей. Представляемый опыт работы реализуется в МБОУ ДО «Атлашевская детская школа искусств» Чебоксарского района с января 2012 года.

Ключевые слова: школьник, театр, театрализованная деятельность, духовно-нравственное воспитание.

Высказывание, которое я определила как эпиграф к своим размышлениям о духовном воспитании школьников, заставляет меня задуматься о главном, прежде всего оно определяет главную цель деятельности преподавателя – воспитание духовности.

Воспитание человека – дело не одного дня, необходимо затратить много душевных сил, терпения, для того чтобы вырос хороший человек. Особенностью этого процесса является то, что результаты видны не сразу, а много позже.

Воспитать духовность – значит научить ребенка откликаться на добро и зло, чтобы в конечном итоге это было самоопределяющей основой жизни человека. Претворить это в жизнь – задача наитруднейшая.

Проблема духовно-нравственного воспитания в условиях современного российского общества приобрела особое значение. На современном этапе развития образования стоит задача не только усвоения учащимися научных знаний, но

и формирования духовно-нравственных ценностей. Долгое время проблемам духовного воспитания придавалось второстепенное значение. В школе стремились развивать у детей высокую мыслительную активность, а их духовное развитие оставалось на втором плане.

Л.Н. Толстой, размышляя об образовании и воспитании, указывал, что человек и его душа должны быть главными в этом процессе. «Повторяю еще раз: религия есть единственное, законное и разумное основание воспитания...» [1].

Духовное воспитание подразумевает воспитание души – того, чего никто не видел, что является внутренним миром человека. Войти в этот мир не дано никому, даже самым близким людям, а вот помочь заполнить его добром можно.

Разговор о главных ценностных ориентациях начинается с малого. Ребенок не сразу сможет понять значение сложнейших философских категорий, таких как «душа», «дух», «духовность», «благородство», «совесть», «доброта», «безнравственность» и т. д., хотя некоторые представления об их значении дети имеют. Базой воспитания духовности явились для меня труды великих педагогов. В.А. Сухомлинский писал: «Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии и творчества, без этого он – засушенный цветок» [2, с. 57]. И этот мир, конечно же, – волшебный мир театра! Мир – страна реальных фантазий и доброй сказки, игр вымысла и реальности, красок и света, слов, музыки и звуков. Театр – благодатная почва для творчества.

В каждом возрастном периоде человека решаются задачи его духовно-нравственного становления и развития, но какие бы проблемы ни вставали у человека на жизненном пути, легче их преодолевать, если есть надежная опора — вера. «Если человек получил духовную помощь в детстве, то потом снова придет в себя, даже сбившись с пути», — говорил Паисий Святогорец. Поэтому так важно помочь найти эту опору детям.

Основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура общества, семьи и образовательного учреждения, той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит его становление и развитие. Образ, образование,

воспитание... Понятие «образ» имеет некую нормативность. Как может быть духовно-нравственное воспитание без образа Христа? Задача общества — вложить общехристианские ценности в душу, сердце, ум каждого ребенка, подростка, человека. Свести их воедино — дух, душа и тело. И самое важное — это познакомить ребенка с Христом.

И вот перед нами возник вопрос: «Можно ли наполнить учебную деятельность наших учащихся элементами духовно-нравственного воспитания?».

Однажды перед приближением Рождества Христова отец Илия (настоятель храма Успения Пресвятой Богородицы села Акулево Чебоксарского района) предложил провести праздник. Успех нового дела решено было повторить на Пасху, и с 2012 года стали проводиться аналогичные театрализованные праздники. Так было положено начало доброй традиции, начало большого проекта «Возрождение православных праздников и традиций», который радует души и сердца. Это сотрудничество храма и театрального коллектива стало достаточно продуктивным и позволило приобрести новый опыт и вывести православные праздники на новый уровень.

Целью сотрудничества нашего детского театрального коллектива и православного прихода храма Успения Пресвятой Богородицы с. Акулево стало приобщение детей к отечественным духовно-нравственным традициям через организацию и проведение православных праздников в форме театрализованного представления.

Работа основана на годовом цикле православного календаря с использованием национальных традиций празднования наиболее почитаемых в народе православных дат. Знакомя детей с православными праздниками, в которых заложено множество мудрых мыслей, мы учим детей размышлять о своих корнях, ценить такие понятия, как родственные отношения, любовь, верность, приобщаем к традициям.

Учитывая возрастные этапы развития детей, с которыми работаю, психологические особенности личности, я пытаюсь на своих уроках развить потребность в творчестве. Духовно-нравственное воспитание — это, собственно говоря, весь

процесс жизни коллектива, его создание и развитие, формирование этических и эстетических принципов, формирование личности каждого участника коллектива. Это не просто комплекс занятий и мероприятий, это каждый день жизни коллектива. Как и чем живет коллектив, к каким мыслям и идеям приобщается, репетируя ту или иную постановку, какие процессы происходят в становлении и развитии коллектива, во взаимоотношениях между участниками. Наша задача — направить детскую игру в доброе русло, сделать ее средством духовно-нравственного становления и развития личности детей. Необходимо взволновать душу ребенка, заставить задуматься над проблемой, а задумавшись, выразить мысль по-своему, стараясь подойти к этому творчески. Но самое главное — это наличие цели. Цели большой, ясной и благородной, понятной всем участникам коллектива. Такими целями на всем протяжении были наши спектакли и представления.

На основном этапе подготовки праздника проводятся беседы – рассказ, раскрывающий основу, историю православного праздника, традиции отечественной культуры, в которых принимают участие дети: рассказывают, как празднует праздник их семья, кто-то читает стишок, выученный дома, изучается литература, подбираются стихи, музыкальный материал. Эти занятия помогают в подготовке и проведении православных праздников, раскрывают их жизненный смысл. Основные задачи таких занятий: прививать уважение и любовь к православным традициям своего народа, воспитывать уважительное отношение к православным праздникам. Рассматриваем иллюстрации с изображением библейских сюжетов, жизни христиан, знакомим с молитвой. Приводим примеры из истории России, говорим о русских святых (Илье Муромце, Александре Невском, Серафиме Саровском, Сергии Радонежском, Дмитрии Донском). Проводятся беседы о послушании, о добре, о помощи близким, о том, могут ли они пожертвовать ради других чем-то своим. Показываем социальные ролики и презентацию о воспитании в современном социуме, православные мультфильмы и документальные фильмы. Чтением притч помогаем детям задуматься над своим поведением, осознать собственные ошибки и посмеяться над ними. Во время такой

⁴ https://phsreda.com

деятельности дети преображаются, у каждого появляется интерес и потребность к совместному творчеству. Такая работа развивает воображение, мышление, творческие способности. В цикле бесед о человеке и его душе преподавателю необходимо быть особенно чутким и тактичным. Мы пытаемся разобраться в понятиях, обозначающих дух, духовность, свободу, творчество... Дети стараются сами рассуждать. Размышляя над поступками героев произведений, которые мы выбираем, школьники учатся сочувствовать, действовать, делать жизненный выбор. Рассуждая, они познают мир, включая в свои мысли и собственный опыт, а это самовыражение — еще одна ступень к творчеству. Я еще больше убедилась, слушая и глядя на работы школьников, что детское сердце доброе, отзывчивое, а данная проблема волнует их не меньше, чем нас, взрослых.

Создаются уголки для родителей, в которых помещают информационные листы о праздновании православных праздников и традициях, литературу для семейного чтения, консультативный материал по вопросам духовно-нравственного развития детей. Привлекаем родителей. Они изготавливают костюмы, готовят атрибуты, являются активными участниками подготовки праздника. Совместные переживания взрослых и детей сближают их, родители узнают о способностях своего ребенка. Важная задача — помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи.

Эта форма создает особую атмосферу ожидания чуда, радости совместного созидания.

Когда приходит тот самый долгожданный день, когда преображенный и украшенный зал полон зрителей и дети с замиранием сердца ждут начала действа, православный праздник начинается. На нем царит радостное настроение, эмоциональный подъем. Наши постановки с христианским контекстом всегда сохраняют в себе критерий нравственности.

Здесь хочется отметить, что наш учебный год начинается с престольного праздника Успения Пресвятой Богородицы. В этот день дети присутствуют на

божественной литургии, а затем выступают перед главой Чувашской митрополии митрополитом Чебоксарским и Чувашским Варнавой.

Наши дети, которые придерживаются православной культуры, непременно стараются побывать в храме Божием, поучаствовать в молебне, стараются посещать воскресное богослужение в приходе с. Акулево. Ребята молятся на богослужении, исповедуются. После службы настоятель прихода иерей Илия Лебедев проводит с ребятами экскурсию по храму, рассказывает об устройстве храма, об особенностях и исторических фактах храма с. Акулево и просто проводит беседы.

Хочу обратиться к высказыванию И.А. Ильина о задачах в процессе воспитания души ребенка. Он писал, что она «не в наполнении памяти, не в образовании интеллекта, а в зажигании сердца... чтобы душа раз и навсегда поверила в благую силу мироздания и восхотела новой красоты. Новой радости, новой гармонии. Образование без воспитания не формирует человека, — замечал И.А. Ильин, — а разнуздывает и портит его» [3, с. 178—179].

Я полностью согласна с этим мнением. Хочется зажечь детские сердца, наполнить их добром. Но, я уверена, «доброе зерно», посеянное в душах, даст свой результат, принесет много плодов и пользы. Конечно, это все зависит от нас. И, я думаю, у нас все получится. От детей зависит все: будущее наших семей, будущее нашей страны, всего мира в целом.

В заключение хочется напомнить слова Николая Васильевича Гоголя: «Театр — это такая кафедра, с которой можно сказать миру доброго». Наши дети занимаются творчеством под окормлением духовника с желанием стать добрее и прекраснее, с познавательной целью — для более полного изучения Евангелия, библейских сюжетов, да и вкус прививается только с хорошей литературой. В своих постановках дети учат отличать добро от зла, раскрывают перед нами красоту духовных ценностей и развивают потребность совершить добро. Эти представления призывают зрителей творить добро, то есть делать самое главное в жизни. Ведь самое главное в жизни — это не карьера, не достижение положения, когда имеешь очень хорошую зарплату или власть над другими. «Самое главное

в жизни — это уметь делать добро и действительно делать его. Потому что человек, который совершает добрые дела, всегда счастлив. Совершение добра — это обретение богатства. Если мы научимся делать добро, мы станем счастливыми людьми» (Рождественское интервью Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла). Человек становится богатым, сильным и счастливым, и я хотела бы всем вам этого пожелать.

Список литературы

- 1. Толстой Л.Н. Воспитание и образование. М., 1936.
- 2. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев: Радянська школа, 1969.
- 3. Ильин И.А. Собрание сочинений. Т. 2. Кн. 2. М., 1994.
- 4. Православие [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www/pravoslavie.ru/
- 5. Досуг детей [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://vkcom/dosug.prav.detey
- 6. Досуг детей [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://vk.com/dosug.prav.deteyhttp://www.verav.ru/