

Кузнецова Наталья Владимировна

канд. пед. наук, ассистент

ГОУ ВО МО «Московский государственный

областной университет»

г. Мытищи, Московская область

DOI 10.31483/r-75521

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН КАК ОСНОВА ВЫСШЕГО ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В НОРВЕГИИ

***Аннотация:** в статье дается анализ организации высшего инклюзивного образования в Норвегии. Автором раскрывается понятие «универсальный дизайн», подробно рассматриваются вопросы: содержание организации универсального дизайна на высшем уровне, условия его осуществления; работа органов, обеспечивающих его реализацию; подбор специальных средств согласно потребностям учащихся.*

***Ключевые слова:** универсальный дизайн, высшее инклюзивное образование, молодежь с ограниченными возможностями здоровья, организация обучения инвалидов, специальные средства.*

Согласно документам и источникам Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры во всем мире признана главная стратегия в отношении инвалидов – полное их участие в жизни общества [2; 3]. Эта стратегия выражается главным образом через стремление к инклюзивному образованию, которое является фундаментом для реализации прав людей с ограниченными возможностями здоровья и доказательством их полноценного участия в различных сферах жизни, начиная с образования и заканчивая трудоустройством. Авторы учебно-методического комплекса «Социальная реабилитация инвалидов с нарушениями сенсорной, двигательной и интеллектуальной сферы» Е. Вяхякуопус и В.З. Кантор подчеркивают, что социологи и психологи

также отстаивают точку зрения об интеграции инвалидов в общественную жизнь, начиная с образования, так как доказано, что социализация молодежи с ограниченными возможностями здоровья среди здоровых учащихся протекает более успешно в стенах учреждений общего потока. Именно там формируется жизненная коммуникативная компетенция, закладываются основы работы в коллективе, которая со временем трансформируется на рабочее место [1]. Инвалид через общество сможет познать себя и определить перспективы развития своих возможностей. Таким образом, следующая стратегия в отношении инвалидов – сделать образование доступным. Эта стратегия успешно реализуется в Норвегии, где, согласно авторам Е. Магнус, В. Венделборг и Й. Тоссебро в докладе о равенстве образовательных и обучающих возможностях для молодежи с ограниченными возможностями здоровья, в 2003 году образовался национальный координирующий орган, занимающийся вопросами доступности в высшем образовании и организацией обучения инвалидов «Universell» [4].

Одной из задач этого органа является продвижение инклюзии в высшем образовании в рамках «универсального дизайна» (universal design). На сайте министерства образования и исследования дается определение этого понятия: «Дизайн оснащения и учебной обстановки таким образом, чтобы они могли быть использованы в наибольшей степени всеми людьми без потребности в адаптации или специального дизайна» [6].

Как указано на сайте координирующего органа «Universell», к 2025 году планируется, чтобы все учебные заведения Норвегии соответствовали универсальному дизайну [5]. Однако в настоящее время осуществляется максимальная адаптация учебных учреждений с помощью специальных средств. Учащиеся имеют право на бесплатное пользование этими средствами и заказывают их в центре ортопедической и реабилитационной техники NAV, который является частью норвежской организации управления трудом и соцобеспечением. В каждом округе имеется такой центр и в скором времени планируется его осно-

вание при каждом образовательном учреждении [5]. На наш взгляд, это говорит о системном характере работы координирующего органа.

На сайте норвежского управления трудом и соцобеспечением средства распределяются в зависимости от потребности инвалидов: видеть, слышать, выполнять учебную работу в школе, передвигаться, планировать и запоминать. Коротко их перечислим: *для возможности видеть* («трости белого цвета» (white sticks); «электронные средства передвижения» (electronic orientation aids); «замкнутая телевизионная система» (CCTV); блок программ Курцвейла; «программа для чтения экрана» (screen reader software); устройство, выводящее из компьютера информацию на планшет с покрытием этого шрифта по увеличению экранного изображения); *для возможности слышать* («система индукционной петли» (induction loop); микрофонная инфракрасная система; «радио микрофон» (FM microphone); «усилители звука телефонной трубки» (telephone handset amplifier), телефоны, оснащенные слуховым аппаратом, устройства, декодирующие субтитры для глухих людей); *для возможности передвигаться* («подъемные устройства» (lifting aids) и «специализированное оборудование учебных помещений» (job aids); «мобильное устройство» (mobile device); «подъемники» (stationary lifts); «стол с наклонной поверхностью» (adjustable table); «стол для передвижения и сидения за ним» (sitting/standing table); «стул с электрическим приводом регулировки сиденья» (chair with electric seat lift); «стул с механической регулировкой сиденья» (manual height adjustable chairs); инвалидные коляски; «устройство для передвижения по лестнице» (stair climbers)); *для учебной работы в школе* («читающее устройство» (reading machine); компьютерные дисплеи с Брайлевским шрифтом; «виртуальная клавиатура» (on screen board); система речевого ввода и распознавания речи; «альтернативная клавиатура» (alternative keyboard); «карманный персональный компьютер»; «хэдмастер плас» (Headmaster Plus); «механизма ввода субтитров в реальном режиме времени» real time captioning); система передачи и приема информации;

калькуляторы; электронный словарь с функциями произнесения, подсказки следующего слова, грамматического, пунктуационного контроля, оценки стиля [7].

Таким образом, анализируя средства, применяемые для адаптации образовательных помещений для учащихся-инвалидов, мы сделали вывод, что они охватывают большой спектр содержания профессионального образования на высшем уровне, начиная со специального оборудования и заканчивая специализированными программами для различных категорий инвалидности. Особое внимание уделено, как мы видим, средствам перемещения, а также облегчающим учебную работу.

В целом анализ средств говорит о всецелости и многосторонности процесса универсального дизайна. То, что в каждом округе существует центр реабилитационной и ортопедической техники, который предоставляет эти средства, а в будущем планируется его иметь при каждом образовательном учреждении, говорит об организованной реализации работы по универсальному дизайну координирующего органа «Universell». Подводя итоги об универсальном дизайне, можно сделать вывод, что он является основой инклюзивного образования на высшем уровне в Норвегии во всех отношениях: в организации (так как осуществляется работа специального координирующего органа) и в содержании (за счет специальных средств).

Список литературы

1. Вяхякуопус Е. Социальная реабилитация инвалидов с нарушениями сенсорной, двигательной и интеллектуальной сферы / Е. Вяхякуопус, В.З. Кантор. – М.: Папирус, 2009. – 304 с.

2. Инклюзивное образование: проблемы совершенствования образовательной политики и системы: материалы Международной конференции. – СПб.: РГПУ им. Герцена. – 2008. – 121 с.

3. Руководящие принципы политики в области инклюзивного образования / ЮНЕСКО. – 2009. – 37 с.
4. Eva Magnus, Christian Wendelporg & Jan Tøssebro ANED country report on equality of educational and training opportunities for young disabled people // Academic Network of Educational Disability experts. – 2007. – 22 p.
5. Norwegian national coordinator of accessibility in higher education. URL: <http://www.universell.no/english/>
6. Ministry of education and research. URL: http://www.regjeringen.no/nb/dep/kd/dok/rapporter_planer/rapporter/2001/the-development-of-education-1991-to-200/1.html?id=277458
7. The Norwegian Labor and Welfare Administration. URL: <http://www.nav.no/English>