(cc) BY

Ишкильдина Зульфия Каримовна
канд. филол. наук, доцент
Стерлитамакский филиал
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет»
г. Стерлитамак, Республика Башкортостан
Гадельшина Анна Александровна
учитель
МОБУ «СОШ с. Новая Отрадовка»
г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: статья посвящена проблеме неверной подачи материала при знакомстве младших школьников с книгой. Описаны различные формы и методы работы, которые могут позволить повысить интерес младших школьников к чтению книг и их мотивацию по этому направлению. Также описана важность формирования читательской самостоятельности обучающихся на этапе начального обучения. Статья написана на базе теоретической литературы по теме исследования и практического опыта. В результате приводятся всевозможные варианты организации внеурочной деятельности таким образом, чтобы максимально заинтересовать младших школьников и не просто «заставить» их читать книги, а сформировать интерес к чтению книг и их осмыслению.*

Ключевые слова*: читательская самостоятельность, внеурочная деятельность, младшие школьники, чтение книг.*

В наше время сложно представить себе человека, который не умел бы читать. Это умение прививают нам с самых ранних лет, и оно сопровождает нас всю жизнь, открывая удивительные и познавательные миры через различные произведения. Без данного умения в современном мире просто невозможно су-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ществовать, поскольку на каждом шагу мы сталкиваемся с потребностью в прочтении чего-либо. Но мало просто научить человека читать, самое важное – привить любовь к процессу чтения.

Умение читать плавно начинает свое формирование в детском саду и активно развивается в начальной школе. Так происходит, потому что в данном возрасте уже сложились все необходимые психофизиологические особенности, необходимые для овладения данным навыком. Однако при этом необходимо вести планомерную работу по прививанию любви к чтению, к книгам, желанию узнать персонажей и вникнуть в сюжет, быть поглощённым событиями, описанными в книге. К сожалению, очень малый процент младших школьников остается заинтересован в чтении, и это действительно становится большой проблемой. Книга – это кладезь знаний, способствующая нашему всестороннему развитию. Она учит нас моральным нормам и ценностям, показывает, как нужно поступать и как не нужно, развивает нашу грамотность, учит нас новым словам и показывает нам захватывающие сюжеты с интересными персонажами. Ценность и важность книги неоспорима, именно поэтому так важно построить процесс обучения чтению так, чтобы это не «отбивало» желание у обучающихся читать книги, а только усиливало его.

Одной из главных ошибок в педагогической практике является попытка заставить младшего школьника прочитать ту или иную книгу. Никому не понравится, когда ему просто дадут книгу и скажут повелительным тоном: «Читай!». Задача учителя – представить нужную книгу в глазах обучающихся так, чтобы после урока они сами захотели побежать в библиотеку и прочитать книгу, даже без заданного домашнего задания. Для того, чтобы так и происходило, и должна формироваться читательская самостоятельность младших школьников [2, с. 72].

Базой для формирования читательской самостоятельности выступает внеурочная деятельность, тесно связанная с урочной. Именно в ходе внеурочной деятельности младшие школьники теснее знакомятся с различными произведениями, и им дается больше времени для этого. Также в ходе данной деятельности

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

для учителя появляется возможность совместить некоторые формы и методы работы для получения наилучших результатов. Так, младшим школьникам будет полезно предложить разгадать кроссворд по прочитанному произведению. Такая работа предполагает очень вдумчивое чтение, поскольку каждую мелочь нужно подмечать, чтобы потом разгадать кроссворд.

Еще больший интерес вызовет соревнование по разгадыванию кроссвордов. Дух соревнования всегда вызывает у младших школьников неподдельный интерес и желание выполнить все по высшему разряду. В данном случае самое главное – показать важность чтения книги, что именно она дает нам все необходимые знания для того, чтобы победить, и чем внимательнее обучающийся будет читать, тем более высоки его шансы на победу не только в данном соревновании, но и во многих жизненных ситуациях, поскольку с каждой прочитанной книгой он становится умнее, грамотнее и образованнее.

Также можно предложить младшим школьникам сделать галерею рисунков по прочитанным произведениям, например, нарисовать главного героя их любимой сказки, но так, чтобы все, что было нарисовано – совпадало с описанием этого героя в книге. Такая задача предполагает умение подмечать и запоминать детали. После того, как работы будут готовы, можно попросить младших школьников рассказать про их героев и их образы, что поможет заинтересовать других обучающихся класса в прочтении любимой книги их одноклассника [3, с. 35].

Одной из форм стимулирования читательской самостоятельности является традиционная ежегодно проводимая «Неделя детской книги». Данное мероприятие очень насыщенное и включает в себя разные формы работы, а также элемент соревнования, что подстегивает интерес младших школьников к участию в конкурсах и в чтении для этого книг. Задача учителя перед началом данной недели – заинтересовать младших школьников в активном участии и мотивировании их на выполнение различных видов работ, которые будут необходимы на этой неделе.

В рамках этого мероприятия младшие школьники узнают много нового о книгах, их авторах, сами знакомятся с содержанием некоторых книг и находят

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

для себя что-то интересное. Самое важно, чтобы после такого мероприятия младшие школьники захотели прочитать те книги, о которых шла речь. Для этого полезно будет организовать театральную постановку в актовом зале перед всем младшим звеном, задействовав при этом учеников из всех классов.

Провести небольшие сценки можно и во внеурочной деятельности в рамках одного класса. Особенно интересно будет, если подготовить для обучающихся таблички с именами героев (например, Бабка, Дедка, Внучка, Жучка и т. д.) той книги, с которой они еще не знакомы. Эти таблички надеть на младших школьников и читать сценарий сценки, а обучающиеся, в свою очередь, должны отыгрывать то, что слышат о своем герое, роль которого они играют. Такая деятельность вызывает всеобщее веселье и заинтересованность в процессе. Младшие школьники впервые слышат события, происходящие в сказке, и сразу же проигрывают их в жизни, что вызывает неподдельный интерес к прочтению данного произведения. Но еще больший интерес может вызвать то, что финал данной сказки не будет разыгран, а учитель скажет: «Чем закончилась эта сказка – узнаете дома, когда прочитаете ее до конца» [1, с. 74].

Существует также множество других форм и методов формирования читательской самостоятельности. Можно предложить сочинять стихи или альтернативные финалы к книгам, делать поделки, презентации по сюжету книги, изготавливать костюмы или декорации к сказкам и т. д.

Таким образом, формировать читательскую самостоятельность младших школьников необходимо, причем ставя это одной из главных целей в процессе обучения. Заинтересовать детей данного возраста довольно легко, главное – учитывать их индивидуальные и возрастные особенности и, опираясь на это, подготавливать для них интересные формы работы. Важнейшее правило – не пытаться заставить младших школьников просто читать текст книги, не подпитав перед этим их интерес каким-либо способом. Такие методы ни к чему не приведут, а любовь к чтению будет ослабевать.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Список литературы

1. Миронова Е.А. Развитие читательского интереса у младших школьников (из опыта работы) / Е.А. Миронова // Начальная школа. – 2015. – №8. – С. 74–75.

2. Музыка Л.А. Интерес к чтению: как его пробудить? / Л.А. Музыка // Начальная школа. – 2014. – №6. – С. 72–74.

3. Никонович Е.В. Развитие творческих способностей на уроках внеклассного чтения / Е.В. Никонович // Начальная школа. – 2005. – №6. – С. 35–37.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)