(cc) BY

Ольховская Юлия Ивановна
канд. филол. наук, доцент
Куйбышевский филиал
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный
педагогический университет»
г. Куйбышев, Новосибирская область

ПРИМЕНЕНИЕ ИНСЕРТА ПРИ ИЗУЧЕНИИ СКАЗКИ-БЫЛИ М.М. ПРИШВИНА «КЛАДОВАЯ СОЛНЦА»

Аннотация*: в статье рассматривается использование инсерта как приёма технологии развития критического мышления при изучении сказки-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца». Были представлены фрагменты урока в соответствии с этапами применения инсерта (вызов, осмысление, рефлексия).*

Ключевые слова*: теория и методика обучения литературе, технология развития критического мышления, инсерт, Пришвин, «Кладовая солнца».*

Одной из самых востребованных педагогических технологий в современном образовательном пространстве является технология развития критического мышления. Самым главным достоинством технологии развития критического мышления по отношению к другим педагогическим технологиям является ее открытость и ориентированность на совместную работу ученика и учителя. При создании технологии использовались современные методические приемы и разработки, которые в совокупности помогают ученику овладеть способами работы с информацией, научиться вдумчивому чтению и структурированию информации, вырабатывают умение выстраивать и задавать вопросы, четко определять и решать проблемы, умение работать в группе и аргументированно вести дискуссию. «Каждый прием, используемый в технологии развития критического мышления, многофункционален, работает на развитие интеллектуальных и личностных умений, а выстроенные в логике «вызов – осмысление – рефлексия», они способствуют развитию рефлексивных способностей, помогают овладеть умением учиться самостоятельно», – подчёркивает И.В. Муштавинская [2, с. 18].

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Распространенным приёмом технологии развития критического мышления стал инсерт. Этот термин был введен в 1986 году Воган и Эстес, создателями приема, а в дальнейшем модифицирован в 1997 году Мередит и Стил. Инсерт – аналог английского сокращения (insert – Interactive Noting Systemfor Effective Readingand Thinking) и в переводе означает «интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления» [1, с. 28].

Основная идея инсерта заключается в маркировке текста значками по мере чтения. Символы для маркировки текста и их обозначения можно выбрать любые, например, «!» – уже знал, «+» – новое, «-» – думал иначе, «?» – не понял, есть вопросы и так далее. Пометки лучше делать на полях простым карандашом. После прочтения изучаемого материала для лучшего усвоения необходимо заполнить таблицу, в которой маркировочные символы будут являться заголовками ее граф. В таблицу вносится основная информация из текста. Таблица может выглядеть вот таким образом.

Таблица 1

Форма таблицы для приема *инсерт*

«!»	«+»	«-»	«?»
Заносится информация, которая ранее была изучена	Заносится новая для ученика информация	Заносится информация, которая противоречит тому, что вы уже знали или думали, что знаете	Заносится информация, которая непонятна или же кажется интересной и хочется изучить ее более глубоко

Для того чтобы заполнить таблицу, ученику придется вернуться к тексту, и за счет этого обеспечивается вдумчивое, внимательное чтение. Используя прием инсерт и заполняя таблицу по ходу чтения, процесс изучения материала станет более наглядным, а усвоение накопленной информации – качественнее. Важно после проведенной работы обсудить с обучающимися записи, внесенные в таблицу. Данный прием применяется в основном на стадии осмысления.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Как правило, учащиеся не любят писать и стараются отсидеться при устном опросе, поэтому не весь класс участвует в работе. Данная же методика превращает урок в увлекательную игру, помогает освоить новый материал, систематизировать имеющиеся знания и способствует выработке новых навыков.

В рамках урока, посвящённого изучению сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца», рассмотрим прием инсерт. Прием можно применять на всех трех стадиях (вызов, осмысление и рефлексия), а также в дополнение можно включить и другие приемы, например, кластер, таблица З-Х-У (знаю, хочу узнать, узнал), эссе и другие. Это делает работу над произведением более эффективной.

Выберем тему урока «Природа в произведении. Образ Антипыча и Травки». По типу этот урок – открытие нового знания. Наряду с основными целями урока (выявление свойств характера героев, составление навыка художественного пересказа, выразительного чтения по ролям; формирование навыка исследовательской работы с текстом, развитие устной речи, а также развитие нравственно-эстетических представлений учащихся) мы сосредоточимся на достижении цели, связанной с темой нашего исследования – использованием приема инсерт на стадии вызова, осмысления и рефлексии.

Во время урока перед учителем ставятся следующие задачи:

– актуализация знаний у учащихся;

– получение новых знаний, ввод новых понятий и терминов;

– умение искать основной смысл в тексте и записывать тезисы;

– умение кратко высказывать основные мысли;

– усвоение новых знаний и умений, соотношение их с уже ранее изученной информацией.

Рассмотрим примерный ход урока. На первом этапе займемся повторением и закреплением ранее пройденного материала, а именно 1–3 глав произведения, которые были рассмотрены на предыдущем уроке. Ученикам дается 3 минуты для того, чтобы повторить прочитанный материал. Проводится устный опрос учеников, учитель задает вопросы:

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– Что общего между Митраше и Настей, а что их отличает друг от друга? (Общее: они брат и сестра, оба очень похожи друг на друга внешне, умные, порядочные, дружные, трудолюбивые. Настя – высокая, милая, мудрая, покладистая. Митраша – коренастый, важный, упрямый, сильный, знает бондарное дело.)

– Что дети взяли с собой, когда пошли за ягодой? (Митраша взял отцовское двуствольное ружье, манки на рябчиков, компас, топор. Настя взяла большую корзину, полотенце, вареную картошку, хлеб и бутылку молока.)

– Из-за чего поссорились ребята? (Настя хотела идти по проверенной тропинке, по которой ходят все люди, а Митраша хотел пойти на палестинку, где еще никто не бывал.)

Инсерт очень хорошо применять при работе с новой информацией и текстом, поэтому на следующем этапе начнем использовать этот прием на стадии вызова. Учитель разбивает учеников на группы по два человека и дает задание прочитать текст произведения с 4 по 7 главу по ролям (один из учеников читает за автора и ребят, а второй – за Антипыча), отмечая при этом простым карандашом на полях «!» – уже знал, «+» – новое, «-» – думал иначе, «?» – непонятная информация, а после этого заполнить в тетради таблицу с одноименными заголовками.

Ученики начинают читать текст, делая соответствующие отметки на поля, обсуждают с партнером полученную информацию, формулируют четкие тезисы, обмениваются информацией, соотносят накопленные данные с текстом. После прочтения текста ученики начинают заполнять таблицу, переходя к стадии осмысления, и снова обращаются к тексту, а это, в свою очередь, обеспечивает внимательное и вдумчивое чтение, отличное закрепление материала. В этот момент ученики начинают усваивать новые термины, понятия.

После того как все ученики прочитали текст и записали тезисы в тетрадь, переходим к следующему этапу урока – обсуждению прочитанного отрывка и

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

стадии рефлексии. Учитель просит нескольких учеников зачитать по очереди тезисы из таблицы. Ученики зачитывают свои тезисы. Все внимательно слушают и дополняют.

Начинается обсуждение тезисов, это очень важный момент. Необходимо создать такую обстановку в классе, чтобы все смогли, не боясь, высказать свое мнение, обменяться информацией по поводу тех тезисов, которые относятся к графам «+» – новое, «-» – думал иначе, «?» – непонятная информация. На этом этапе происходит усвоение новых знаний и умений, соотнесение их с уже известными данными, оценка и анализ прочитанного.

В конце урока, после обсуждения текста, учитель задает вопросы по основной теме урока:

– Опишите природу вокруг Блудова болота. (Скудная природа, чахлые деревья, мелкие кочки, птицы.)

– Какие отношения существовали между Травкой и Антипычем? (Дружеские, доверительные.)

– Каким Вы представляете Антипыча? (Добрый, мудрый, веселый старик.)

Идет обсуждение вопросов, с помощью которых выстраиваются образы Антипыча и Травки. Из этого примера видно, что за счет применения приема инсерт обеспечивается внимательное чтение текста, ученики обновляют и закрепляют новую информацию, термины, понятия, учатся кратко записывать основной смысл произведения, соотносят, оценивают и анализируют имеющуюся информацию с полученной из текста, учатся формулировать и записывать тезисы. Также в ходе урока были раскрыты образы Антипыча и Травки, развит навык художественного пересказа, выразительного чтения, а также развитие устной грамотной речи.

Таким образом, мы видим, что инсерт как приём создаёт ситуацию, необходимую для развития критического мышления: мотивирует обучающихся к приобретению новых умений и навыков, активизирует познавательную и аналитическую деятельности, создаёт условия для самостоятельного принятия решений, в том числе в жизненных ситуациях.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Список литературы

1. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С.И. Заир-Бек. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.

2. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: учебно-методическое пособие / И.В. Муштавинская. – СПб.: КАРО, 2013. – 140 с.

3. Пришвин М.М. Кладовая солнца / М.М. Пришвин // Интернет-библиотека Алексея Комарова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ilibrary.ru/text/2153/p.1/index.html (дата обращения: 23.05.2020).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)