

**Шамрай Инна Николаевна**

канд. экон. наук, доцент, заведующая кафедрой

**Чавыкина Ульяна Григорьевна**

преподаватель

ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный

институт культуры»

г. Краснодар, Краснодарский край

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ  
НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 51.03.03  
«СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

*Аннотация:* в статье рассмотрены основные аспекты организации педагогической практики при обучении студентов бакалавриата направления подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

*Ключевые слова:* педагогическая практика, рабочий учебный план, образовательное учреждение, внеурочная деятельность.

Современная социально-экономическая ситуация требует от молодых специалистов гибкости и результативной активности в своей профессиональной деятельности, а добиться этого без определенной практической подготовки почти невозможно. Социокультурная сфера сегодня нуждается в молодых кадрах, которые уже сразу же после окончания учебной организации могут включиться в работу, так как умеют применять полученные знания на практике. Поэтому современные образовательные программы высших и средних специальных образовательных организаций направлены не только на формирование теоретической базы студентов, но и на выработку у них определенных профессиональных компетенций.

Современная образовательная среда высшего образования ориентирована на обеспечение развития у студентов способностей к познанию, творческому использованию полученных знаний в любой учебной и жизненной ситуации, на формирование готовности к саморазвитию и самоуправлению через

приобретение ключевых профессиональных компетенций практической работы, требуемых работодателями и профессиональными стандартами, а также на формирование комплексной системы взаимосвязи полученных компетенций, применяемых в практической деятельности. Важнейшим инструментом реализации данной цели является обеспечение процесса приобретения профессиональных компетенций посредством прохождения производственной практики, одним из типов которой является педагогическая практика.

Педагогическая практика – это неотъемлемая часть рабочего учебного плана бакалавров по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», предусмотренная к обязательному прохождению Приказом Министерства образования и науки РФ от 11 августа 2016 г. №995 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (уровень бакалавриата)».

Педагогическая практика, в соответствии с рабочим учебным планом ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», проводится в 6-м семестре на основании заключённого с учреждением договором об организации педагогической практики студентов. В качестве баз педагогической практики выступают такие учреждения, как общеобразовательные организации, учреждения дополнительного образования, детские школы искусств, центры детского творчества (образовательная организация), организации среднего профессионального образования. Студенты бакалавриата участвуют при прохождении практики в проведении занятий с обучающимися в различных вариантах внеаудиторной и внеурочной работы: в рамках классных часов, кураторских часов, занятий внеурочной деятельности, «кружках» дополнительного образования, занятий факультативных и элективных курсов.

Педагогическая практика имеет чётко сформулированную цель, которая заключается в формировании специальных знаний, умений и навыков,

необходимых для успешной и эффективной профессионально-педагогической деятельности.

Данная цель педагогической практики достигается посредством решения ряда задач:

- отработка у студентов научно-творческого начала в профессиональной педагогической деятельности с использованием современных педагогических технологий;

- применение современных педагогических технологий в работе с обучающимися различных образовательных учреждений и организаций;

- практическое формирование у будущих бакалавров социально-культурной деятельности правильного представления об организации и проведении учебно-воспитательного процесса в современной школе, центре дополнительного образования, колледжах, детских школах искусств;

- развитие у будущих бакалавров умения наблюдать и анализировать деятельность педагога-наставника с выделением использованных в его деятельности определённых педагогически технологий;

- применение собственных организаторских способностей в воспитательном процессе учреждения, их развитие и адаптация под современные реалии;

- постоянная работа над коммуникативными способностями и корректировка их в процессе педагогической деятельности;

- формирование умений самоанализа после проведённой работы и стремление к самосовершенствованию в профессиональном педагогическом плане.

В соответствии со структурой рабочего учебного плана по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» и профилям подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности» и «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» педагогическая практика входит в состав производственной практики Блока 2 «Практики» и предусмотрена в объеме 2 зачетные единицы (72 часа).

Педагогическая практика предназначена для студентов 3-го курса направления подготовки «Социально-культурная деятельность» и подразумевает ряд следующих важнейших педагогических направлений деятельности:

– непосредственную педагогическую деятельность, выражающуюся в совместной работе с педагогом-наставником и проведении самостоятельного занятия в рамках внеаудиторной, внеучебной работы, внеурочной занятости детей и подростков, занятий в рамках дополнительного образования;

– серьёзная работа с различными источниками литературы по методике преподавания специальных дисциплин;

– совместную работу с преподавателем кафедры – руководителем практики от института;

– проведение научных исследований в детском коллективе с использованием различных методов сбора информации с последующим включением результатов исследования в выпускную квалификационную работу;

– осуществление грамотного научно-методического анализа итогов практики и оформление отчёта о практике.

В феврале 2020 года 28 студентов третьего курса группы СКД/бак-17 очной формы обучения были направлены на педагогическую практику в следующие образовательные учреждения города Краснодара: МБОУ «СОШ №98 им. Героя Российской Федерации генерала-полковника Г.Н. Трошева», МАОУ «СОШ №102», МАОУ «СОШ №66 им. Евгения Дороша», МАОУ «Гимназия №23», МБОУ «Лицей №12 им. Антона Семёновича Макаренко», ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова, МБОУ «СОШ №74», МБОУ «СОШ №63», КГИУ (отделение детских студий и предпрофессионального образования). Студенты проходят педагогическую практику в течение 19 учебных недель на основании плана. По результатам прохождения педагогической практики студент представляет отчёт руководителю практики от института. Отчёт включает в себя: сведения об организации, на базе которой проходила практика; отчёт о выполнении индивидуального задания; список

использованной литературы и источников; приложения (сценарий занятия, фотоотчёт), оценку сформированности компетенций.

Несомненно, педагогическая практика для студентов-бакалавров направления подготовки «Социально-культурная деятельность» является неотъемлемой частью учебного процесса. Она позволяет развивать педагогические навыки в работе со всеми участниками образовательного процесса, выстраивать воспитательный процесс в рамках проводимого занятия, практиковать управленческие навыки в организации мероприятий. Подготовка будущих бакалавров социально-культурной деятельности без отработки навыков педагогического мастерства невозможна, так как педагогические технологии постоянно используются в деятельности профессионального менеджера СКД.

### *Список литературы*

1. Новикова Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности / Г.Н. Новикова. – М.: МГУКИ, 2010. – 158 с.
2. Скок Г.Б. Как проанализировать собственную педагогическую деятельность: учеб. пособие для преподавателей / Г.Б. Скок, отв. ред. Ю.А. Кудрявцев. – М.: Педагогическое общество России, 2000.
3. Татарченкова С.С. Урок как педагогический феномен: учебно-методическое пособие / С.С Татарченкова. – СПб.: КАРО, 2005. – 448 с.
4. Фокин Ю.Г. Теория и технология обучения. Деятельностный подход / Ю.Г. Фокин. – М.: Академия, 2007. – 216 с.
5. Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: учебник / Н.Н. Ярошенко. – М.: МГУКИ, 2007. – 360 с.