

УДК 372.3/4

DOI 10.31483/r-86040

Н.А. Жесткова

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ТРАДИЦИОННЫМИ ПРАЗДНИЧНЫМИ УГОЩЕНИЯМИ В НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ

Аннотация: автор статьи уделяет особое внимание проектному методу, который обладает большим потенциалом для формирования у школьников определенной системы интеллектуальных умений и практических навыков, способствующих овладению деятельностным компонентом содержания образования. Подчеркивается, что использование в работе с младшими школьниками метода проектов включает четыре этапа: организационно-подготовительный, технологический, обобщающий, рефлексивный. Также отмечается, что специфика реализации каждого этапа, обусловленная возрастными особенностями обучающихся, предполагает руководство совместным поиском проблем и выбором способов ее решения; обеспечение включения каждого ребенка в процессы планирования и определения критерииев результиативности действий по созданию продукта, последовательного их выполнения и адекватного оценивания; организацию рефлексивной работы по осмыслиению процесса и результатов индивидуальной и групповой продуктивно-творческой деятельности на организационно-подготовительном, технологическом и обобщающем этапах; руководство процессом оформления продукта проекта и оценки его значимости.

Методы. На примере творческого проекта «Традиционные праздничные угощения в народной культуре» представлены практические рекомендации по организации проектной работы младших школьников как мысленного прогнозирования того, что затем будет создано в виде продукта проекта, самостоятельного планирования и фиксированного во времени достижения поставленной цели.

Результаты. Сделан вывод о том, что в младшем школьном возрасте проектная деятельность является способом педагогически организованного освоения ребенком окружающей действительности, поэтому ее успешность во многом определяется уровнем методической подготовленности учителя.

Ключевые слова: проект, проектная деятельность, этапы создания продукта проекта, условия успешной проектной деятельности младших школьников.

Natalya A. Zhestkova

ORGANIZATION OF PROJECT WORK OF ELEMENTARY SCHOOLCHILDREN IN FAMILIARIZATION WITH TRADITIONAL FESTIVE TREATS IN POPULAR CULTURE

Abstract: the author of the article pays special attention to the project method that has great potential for the formation of a certain system of intellectual skills and practical skills in schoolchildren, which contribute to the mastery of the activity component of the education content. It is outlined that the use of the project method in working with elementary schoolchildren implies four stages: organizational and preparatory, technological, generalizing, reflexive. It is also emphasized that the specificity of the implementation of each stage, due to the age characteristics of the schoolchildren, involves leadership in the joint search for the problem and the choice of ways to solve it; ensuring that every child is included in the planning and performance criteria for product development, consistent implementation and adequate evaluation; organization of reflexive work on understanding the process and results of individual and group productive and creative activities at organizational, preparatory, technological and generalizing stages; management of the project product design and evaluation processes.

Methods. On the example of the creative project “Traditional festive treats in popular culture”, practical recommendations for organizing the project work of elementary schoolchildren as a mental prediction of what will then be created in the

form of a project product, independent planning and time-fixed achievement of the goal are presented.

Results. It was concluded that in elementary school age, project activities are a way of pedagogically organized development of the surrounding reality by the child, therefore its success is largely determined by the level of methodological preparation of the teacher.

Keywords: *project, project activity, stages of project product creation, conditions of successful project activity of elementary schoolchildren.*

Введение

На сегодняшний день современная система образования характеризуется новыми требованиями к процессу обучения, при этом ее специфической чертой является обязательное наличие проектной деятельности обучающихся. Метод проектов возник в США в XIX веке и основывался на теоретических концепциях, называемых прагматической педагогикой. Дж. Дьюи, У. Килпатрик, Э. Коллингс рассматривали метод проектов принципом «обучения посредством делания» [2]. Уже в начале XX века особенности данного метода стали изучаться и в России (В.Н. Шульгин, М.В. Крупенина, Б.В. Игнатьева), однако в 1931 году метод проектов был осужден из-за усиленного увлечения преобразования «школы учёбы» в «школу жизни» и в дальнейшем в практике советской школе не применялся. Понятие «проект» пришло в нашу речь из производственной сферы [3]. Его используют в архитектуре, строительстве, инженерном и дизайнерском деле, а также в больших компаниях. Проектом называют замысел по созданию какого-либо продукта, а также и сам полученный продукт. В последнее время проекты стали использовать везде, и они стали распространенной формой продуктивной и общественно значимой деятельности людей, которую рассматривали в различных сферах, даже в научной деятельности. Внедрение данного вида деятельности в процесс обучения произошло в 1980–1990-х годах и было направлено на учеников среднего и старшего звена общего образования, однако позже метод проектов стал использоваться и в начальной школе. Известно, что для успешной проектной деятельности младших школь-

ников необходимо соблюдение ряда правил [1]: во-первых, наличие социально значимой задачи (проблемы); во-вторых, осуществление планирования деятельности; в-третьих, наличие исследовательской работы учащихся; в-четвертых, решение проблемы проекта; в-пятых, наличие презентации итогового продукта деятельности.

Методы

В данной статье представлен опыт использования в работе с младшими школьниками метода проектов как способа осознанного планирования под руководством учителя предстоящей предметно-практической творческой деятельности по получению продукта путем самостоятельно выполняемого комплекса действий по решению социально значимой проблемы.

Результаты

Схема подготовки и реализации проектной деятельности должна учитывать возрастные особенности обучающихся на всех этапах ее осуществления: организационно-подготовительном, осуществления деятельности, обработки и оформления результатов, рефлексии. Мы рассмотрели методические аспекты всех перечисленных этапов с целью выработать практические рекомендации учителю начальных классов по организации продуктивной проектной деятельности младших школьников.

Организационно-подготовительный этап выполнения творческого проекта младшими дошкольниками является важнейшим в подготовке проекта, так как именно на его этапе формируется мотивация учеников. Педагог должен понимать, что успех проекта зависит от чётко спланированной работы, поэтому он должен организовать деятельность обучающихся так, чтобы им были понятны виды работ на каждом этапе. На этом этапе осуществляется разработка проектного замысла, для этого педагогу необходимо провести следующие виды работ:

- 1) проблематизация (поиск проблемы; выявление затруднений, требующих разрешения);
- 2) определение темы (целеполагание, определение ожидаемого результата или проектного продукта);

3) планирование (постановка задач, которые нужно решить; определение способов, которыми будут решаться задачи; построение графика, определяющего порядок и сроки выполнения поставленных задач).

Остановимся подробнее на каждом из названных видов работы на этом этапе.

При поиске проблемы творческого проекта «Традиционные праздничные угощения в народной культуре» учитель должен изложить сущность тематики проекта. Важной целью данной работы является расширение представлений учеников о народной культуре.

Название народной культуры само говорит о своем происхождении, т. к. её создавали обычные люди в повседневной жизни. Характерные черты данной культуры тесно связаны с контекстом ее проявлений в обществе. Для того, чтобы продемонстрировать жизнь простого человека и как нужно ему поступить в определенной ситуации, народная культура использует пословицы, сказки, легенды, обряды, песни и многое другое [4]. Народная культура обладает таким особенным качеством, как ритуальность, сохраняя и реализуя опыт культуры в обществе. Ритуальность народной культуры сопровождается реальными действиями. Например, когда исполняют русские народные песни, исполнители часто используют поклон, походку, танцевальные движения и т. д., которые и выполняют функцию ритуалов данного исполнения. Русская народная кухня тоже предполагает не только определенные даты для употребления некоторых блюд, но и сопровождается обязательными обычаями приема пищи, наличием конкретных людей и т. д.

Педагог ставит перед обучающимися проблему, создавая тем самым условия для формирования интереса к культурным традициям своего народа. Например, проблема проекта «Традиционные праздничные угощения в русской народной культуре» состоит в том, что традиционные праздничные угощения в народной культуре популярны во всем мире, ассортимент блюд русской кухни разнообразен. Но постепенно многие уникальные рецепты блюд забываются. Поэтому важно знать и гордиться тем, что является исконно русским. Пробле-

ма, озвученная ученикам, обеспечивает мотивацию включения детей в самостоятельную работу.

Направления темы проекта должны быть близки и понятны детям. Кроме того, тема для проекта должна быть социально значима. При определении темы педагог предлагает варианты тематики проектов в направлении «Традиционные праздничные угощения в народной культуре». Это могут быть такие темы, как «Традиционное праздничное угощение в народной культуре. История пряников», «Традиционное праздничное угощение на Масленицу», «Блюда народной бурятской кухни», «Блюда народной чувашской кухни», «Блюда народной татарской кухни». Учитель наблюдает за данным процессом, консультирует, оказывает помощь, обобщает. После чего обучающиеся выбирают подходящую тематику проекта.

Результатом выполнения проекта будет являться, например, подборка уникальных рецептов по выбранной теме проекта, описание особенностей конкретного праздника и видов угощения, характерных для него, и т. п.

При планировании определяются задачи: для чего осуществляется работа над проектом? Чем определяется важность его создания? Есть ли на самом деле необходимость в данном проекте? Как впоследствии будет применяться проект? После постановки задач необходимо выбрать способы, которыми будут решаться задачи. Это может быть анализ литературы, интервью с экспертами, экскурсии, опросы. Планирование деятельности работы над проектом завершается подготовкой графика, содержащего порядок и сроки выполнения задач.

Одна из основных проблем этого этапа подготовки проекта – выполненная работа вместо детей или же задание родителям, которые выполняют его самостоятельно с мыслями побыстрее закончить и отвязаться. При подготовке проектов, особенно на первых этапах обучения, ученики могут испытывать сложности в их создании. Поэтому педагог может предлагать детям возможные варианты идеи, ученики, услышав их, могут воспользоваться любым, а могут в процессе общего обсуждения найти собственную идею.

Основной целью второго – технологического – этапа является накопление и систематизация информации об объекте, выделенном в проекте по направлению «Традиционные праздничные угощения в народной культуре». Для достижения цели необходимо составить список материалов, которые необходимы для подготовки проекта. Педагог должен уметь организовать процесс целенаправленного получения новых знаний и осмысленного использования их учениками начальной школы. Важно, чтобы педагог не навязывал ту или иную информацию, а тактично направлял учеников на самостоятельную работу над проектом с помощью наводящих вопросов, таких как: какие сведения нужны, чтобы подготовить данный проект? Какие источники можно использовать? К какую информацию можно получить из интернет-источников? Из учебников и специальной литературы? Из беседы с носителями народной культуры? На технологическом этапе выполнения творческого проекта учитель: наблюдает процесс работы над проектом, координирует, поддерживает, а также сам является информационным источником. Кроме стандартных источников информации в ходе подготовки проекта необходимо включать такие способы получения информации, как экскурсии, прогулки, исследовательские эксперименты и т. п. Особую значимость имеют наводящие вопросы детям. Например: какие нужны знания и навыки для того, чтобы раскрыть тему проекта? А у тебя есть эти знания и навыки? Как их можно получить, развить? Где ты впоследствии можешь использовать полученные в ходе работы над проектом знания и навыки?

Третий этап – обобщение проектной деятельности – предполагает систематизацию всей информации и данных, полученных в ходе работы, а также подведение общего итога работы класса; после чего осуществляется работа над оформлением проекта. При этом роль учителя – это роль наблюдателя данного процесса. После завершения работы над проектами педагог предоставляет обучающимся возможность оформить свои работы. При этом целесообразно использовать компьютер. Для учеников начальной школы процесс обработки и оформления проекта – сложный процесс. Однако с самого первого проекта учи-

тель должен обеспечить включение каждого ребенка в процесс работы, поручая посильную деятельность: подбор фотографий, иллюстраций и пр.; выполнение рисунков, аппликаций и т. д. Это необходимо для развития познавательной самостоятельности младших школьников.

Четвертым и завершающим этапом работы над проектом является рефлексия, которая подразумевает оценивание процесса и результатов проекта. Направления осмыслиения творческой деятельности исполнителей:

1) по процессу и результатам организационно-подготовительного этапа (почему вас заинтересовала именно эта тема? Какая задача потребовала перво-степенного решения? Какой способ ее решения был выбран? Чем обусловлен его выбор? Уложились ли в сроки выполнения этой задачи? И др.);

2) по процессу и результатам осуществления деятельности (какими информационными источниками пользовались? Какие из них оказались наиболее и наименее значимыми, почему? С какими трудностями при выполнении проекта столкнулись? Как вышли из ситуации затруднения? Что оказалось неожиданным в процессе работы? Почему не предусмотрели этого заранее? И др.);

3) по процессу оформления продукта проекта и оценки его значимости (как были распределены обязанности (в случае групповой работы)? Удалось ли организовать сотрудничество исполнителей (в случае групповой работы)? Какие умения потребовались? Чему пришлось научиться, у кого? Кому будет интересен продукт проекта? Каким образом его можно донести до адресата? Есть ли идеи для нового проекта? И др.).

Окончательные результаты проектов в форме презентаций озвучиваются на уроке перед другими детьми и, возможно, приглашенными гостями. Перед защитой проектов необходимо проговорить с авторами отведенное на эту процедуру время и требования к выступлению. Провести репетицию. После презентации слушатели должны задать имеющиеся вопросы. Для того, чтобы у детей появились вопросу к автору / авторам проекта, нужна глубокая мыслительная работа на предыдущем этапе рефлексии творческой деятельности по исполнению проектов.

Выводы

Целенаправленное обучение младших школьников навыкам проектной деятельности способствует освоению универсальных способов действий, которые помогают самостоятельно справляться сначала с выполнением постепенно усложняющихся школьных заданий, а потом и с решением производственных задач в условиях непрерывно усложняющегося технологического процесса. Для успешной проектной деятельности младших школьников необходимо соблюдение следующих правил: наличие социально значимой задачи (проблемы); самостоятельное планирование действий по разрешению проблемы; самостоятельное определение и выполнение действий по созданию продукта и его презентации; качественная рефлексивная работа. Педагогу необходимо направлять и контролировать результативность каждого ребенка в целеполагании, планировании, реализации, рефлексии процесса, оценке результата участия в проектной деятельности. При соблюдении совокупности обозначенных правил реализации проектного метода будут реально созданы дидактические условия, способствующие развитию познавательной активности, приобретению опыта сотрудничества со взрослыми и сверстниками, формированию навыков продуктивного мышления, творческой самостоятельности и личностной ответственности обучающихся. Образовательный процесс станет по-настоящему интересным для каждого ребенка.

Список литературы

1. Калиткина Е.В. Организация проектной деятельности младших школьников [Текст] / Е.В. Калиткина // Молодой ученый. – 2019. – №1. – С. 168–170.
2. Милютина И.А. Метод проектов, что это такое и зачем он современной школе [Текст] / И.А. Милютина // Интернет и образование. – 2013. – №53. – С. 48–56.
3. Морозова М.М. Метод проектов в истории отечественной и зарубежной педагогики [Текст] / М.М. Морозова // Интеграция образования. – 2007. – №3–4. – С. 23–27.

4. Сергеева А.Ю. Использование метода проектов на уроках технологии в начальной школе [Текст] / А.Ю. Сергеева // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки. – Новосибирск: СибАК, 2013. – С. 89–94.

References

1. Kalitkina, E. V. (2019). Organizatsiya proektnoi deiatel'nosti mladshikh shkol'nikov. Young Scientist, 1, 168-170.
 2. Miliutina, I. A. (2013). Metod proektov, chto eto takoe i zachem on sovremennoi shkole. Internet i obrazovanie, 53, 48-56.
 3. Morozova, M. M. (2007). Metod proektov v istorii otechestvennoi i zarubezhnoi pedagogiki. Integration of Education, 3, 23-27.
 4. Sergeeva, A. Yu. (2013). Ispol'zovanie metoda proektov na urokakh tekhnologii v nachal'noi shkole. Nauchnoe soobshchestvo studentov XXI stoletiya. Gumanitarnye nauki, 89-94. Novosibirsk: SibAK.
-

Жесткова Наталья Александровна – канд. психол. наук, доцент ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики», Самара, Российская Федерация.

Natalya A. Zhestkova – candidate of psychological sciences, associate professor of FSBEI of HE “Volga State University of Telecommunications and Informatics”, Samara, Russian Federation.
