

Применение цифровых технологий в дошкольном образовании. Технология storytelling при изучении английского языка

DOI 10.31483/r-86189

УДК 37.013



Дзюина И.В.

Ижевск, Российская Федерация.

 ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8255-3949>, e-mail: dzyuinainga@gmail.com

Резюме: В статье изучаются современные возможности применения цифровых технологий в системе дошкольного образования, использование которых в нынешних реалиях просто необходимо по причине того, что дошкольники на сегодняшний день являются представителями нового поколения, для которого использование различных гаджетов и приложений является повседневностью. Подчеркивается, что по этой причине использование цифровых технологий в системе образования и обеспечение разнообразия в методике обучения, смены видов деятельности и развития у детей стремления к освоению виртуальных средств и методов обучения способствуют повышению интереса детей к процессу обучения и развивают их мотивацию в учебной деятельности. Особое внимание уделяется актуальности использования технологии цифрового сторителлинга при изучении дошкольниками английского языка.

Автор статьи приходит к *выводу* об эффективности данной технологии, рассказывает об этапах подготовки для успешного внедрения и использования технологии сторителлинга на уроках английского языка, предлагает ресурсы, которые помогут педагогам внедрить технологию в учебный процесс, показывает преимущества использования цифрового сторителлинга, дает рекомендации по его сочетанию с другими образовательными технологиями в целях обеспечения разнообразия применяемых педагогических подходов, улучшения усвоения материала и поддержания постоянного познавательного интереса дошкольников к английскому языку.

Ключевые слова: дошкольное образование, цифровые технологии, сторителлинг, изучение английского языка, урок, методика преподавания.

Для цитирования: Дзюина И.В. Применение цифровых технологий в дошкольном образовании. Технология storytelling при изучении английского языка // *Развитие образования*. – 2020. – № 3 (9). – С. 45-48. DOI:10.31483/r-86189.

Application of Digital Technologies in Preschool Education. Storytelling Technology for Learning English

Inga V. Dziuina

Izhevsk, Russian Federation.

 ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8255-3949>, e-mail: dzyuinainga@gmail.com

Abstract: The article examines the modern capabilities of using digital technologies in the preschool education system. The use of these digital technologies under present-day conditions is simply necessary due to the fact that preschoolers today represent a new generation, for which the use of various gadgets and applications is an everyday routine. It is outlined that the use of digital technologies in the education system and the provision of diversity in teaching methods, changing activities and the development of children's desire to master virtual tools and teaching methods contributes to increasing children's interest in the learning process and develops their motivation in educational activities. The article focuses on the relevance of the use of digital storytelling technology in the study of English by preschoolers.

The author of the article comes to the *conclusion* about the effectiveness of this technology, talks about the stages of preparation for the successful implementation and use of storytelling technology in English lessons, and also offers resources that will help teachers to implement the technology in the educational process. The author shows the advantages of using digital storytelling technology, makes recommendations on its combination with other educational technologies in order to ensure the diversity in pedagogical approaches being used as well as to improve the learning of material and maintain the constant cognitive interest of preschoolers in the English language.

Keywords: preschool education, digital technologies, storytelling, learning English, lesson, method of teaching.

For citation: Dziuina I.V. (2020). Application of Digital Technologies in Preschool Education. Storytelling Technology for Learning English. *Razvitie obrazovaniya = Development of education*, 3(9), 45-48. (In Russ.) DOI:10.31483/r-86189.

Шкул умёнхи вёренуре цифра технологийёсемпе усă курасси. Акълчан чёлхине вёренне чухнехи storytelling технологийё

Дзюина И.В.

Ижевск, Раçсей Федерацийё.

 ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8255-3949>, e-mail: dzyuinainga@gmail.com

Аннотаци: Статъяра шкул умёнхи вёрену системинче хальхи цифра технологийёсемпе усă кураc майсене пăхса тухнă, мёншён тесен хальхи ачасем пирён пуласлăх шутланаççё, ун валли ачасене хатёрлеме, хальхи вăхăтра, çёне технологисемпе усă курмасăр май çук, кашни кунах расна гаджетпа тата приложенипе вёрентме тивет. Автор палăртнă тăрăх, асăннă сълтава пула, вёрену талккăшёнче цифра технологийёсемпе усă курни тата вёрену меслетлехёнче расналăх туни, ёç тёcне улăштарни, тата ачасен мён те пулин хăçан та пулин чăнлăха килесе ёнентерекен хатёрсемпе мелсене алла илес, вёренёве кёрекен çёне меслетсене хăнахас ёмёчё кашнин вёрену кăсăклăхне

ўстерет тата вёренес камълне сёклет. Ёсре, уйрамах, акълчан чёлхи вёрентме усә куракан цифрәллә сторителлинг технологине тимлөх уйәрнә.

Статья авторё сторителлинг технологийё тухәслә тесе пётәмлетет, әне акълчан чёлхи вёрентме әнеслә сул усаг тесен хатёрленү тапхәрә мёнлерх пулмаллине каласа парать, сторителлинг технологине вёренёвә кёртме пулашакан сәл кусёсене кәтартать, сёне технологипе усә курнин лайәх енёсене кёретлө тавать, вёренү материалне шул умёнхи ачасене алла илме сәмәл пултәр тата кашнин нумай пёлес камълне аталантарма май килтёр тесе, сторителлинг технологине ытти технологисемпе сыхәнтарса, педагогика мелёсене нумайлатса ёсleme меслетлөх енчен ку е вәл сөнү парать.

Төп сәмахсем: шул умёнхи вёренү, цифра технологийёсем, сторителлинг, акълчан чёлхине вёренни, урок, вёрентү методики.

Цитатәлама: Дзюина И.В. Шул умёнхи вёренүре цифра технологийёсемпе усә курасси. Акълчан чёлхине вёреннә чухнехи storytelling технологийё // *Вёренү аталанавё.* – 2020. – № 3 (9). – С. 45-48. DOI:10.31483/r-86189.

Введение

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования педагоги, реализующие образовательную программу, должны иметь компетенции, позволяющие им создавать необходимые для полноценного развития детей условия [1]. Согласно Профессиональному стандарту педагога, педагогическая деятельность в рамках реализации программ дошкольного образования должна опираться на современные информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в целях планирования, осуществления и оценки работы с дошкольниками. В связи с этим в настоящее время формирование и развитие ИКТ-компетентности педагогов стало одной из важнейших задач в системе дошкольного образования [2]. Уникальность ИКТ заключается в том, что дошкольники сегодня относятся к так называемому поколению Z, жизнь которого уже немислима без гаджетов и различных приложений. Дети сегодня интуитивно осваивают новые технологии, которые их окружают повсеместно, формируют их поведение и управляют процессом социализации. Когда ребенок попадает в привычную для себя среду, он чувствует себя увереннее, поскольку уже знает некоторые особенности виртуальной реальности, стремится накапливать интересный для него опыт, получает мотивацию к познавательной и творческой деятельности.

Изложение основного материала

ИКТ в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста позволяют:

- в доступном виде, ярко и наглядно предоставлять дошкольникам информацию, используя актуальные игровые формы, что формирует у детей образное мышление и соответствует их основному виду деятельности – познавательной игре;
- повышать интерес детей к процессу обучения и развивать их мотивацию в учебной деятельности;
- постепенно развивать у детей дошкольного возраста познавательную активность и интерес к исследовательской деятельности;
- посредством учебной наглядности решать с детьми познавательные и творческие задачи;
- переводить детей из категории пассивных слушателей к активной самостоятельной деятельности;
- развивать творческие способности педагога, повышая его интерес к профессиональной деятельности.

В последние годы в дошкольном образовании стала весьма популярной технология «сторителлинг». Данное слово вошло в систему образования из маркетин-

га, рекламы и медиаиндустрии, оно стало применяться как заимствование от английского storytelling, что в переводе на русский язык означает «искусство увлекательного рассказа» [3].

Сторителлинг широко используется в самых разных областях: от управления персоналом до рекламы и цифровой журналистики, его актуальность обусловлена возросшими требованиями к эргономичности информационных продуктов. Следует заметить, что метод сторителлинга имеет большой дидактический потенциал, его можно применять для решения широкого спектра педагогических задач, в частности, он позволяет передавать информацию, повышать мотивацию обучающихся и развивать их современные коммуникативные компетенции.

Цифровой вид сторителлинга стал применяться педагогами в системе образования в качестве комбинированного средства обучения, поскольку позволяет объединить визуальную, образную, музыкальную и словесную составляющие образовательного процесса [4]. Это новый актуальный формат цифровой коммуникации, обладающий большим количеством технических решений и подходов для формирования обучающих продуктов в образовании. Цифровой сторителлинг можно применять в следующих форматах: презентации, видеоролики, HTML-страницы с мультимедийным контентом. Метод цифрового сторителлинга позволяет педагогам использовать современную технологическую основу в целях развития проектной деятельности обучающихся с дошкольного возраста. Безусловно, для этого необходимо проанализировать и адаптировать к дошкольному возрасту технологии и методы цифрового сторителлинга, разработать и внедрить методику организации проектной деятельности дошкольников в рамках цифрового сторителлинга, а также определить компетенции, формируемые в условиях проектирования.

Актуальность цифрового сторителлинга вызвана стремительным развитием электронных медиа, которые способствуют совершенствованию эргономики восприятия всех способов подачи информации. Разработчики данной технологии заинтересованы в постоянном повышении качества предлагаемых ими платформ и продуктов, поэтому занимаются их популяризацией и обучением работы с ними. В частности, в блоге «Prezi» (сервисе по созданию презентаций) регулярно размещаются советы по формированию визуального сторителлинга [5]. Сервис анимационного видео и видеоинфографики «Goanimate» дает рекомендации по применению сторителлинга в образовании, что

позволяет педагогам создавать привлекательный для обучающихся контент [6]. Сервис инструментов для создания видеороликов «Sparkol» описывает техники сторителлинга, предлагает инструкции для развития интересной сюжетной линии в видеороликах, связанных с образовательной деятельностью [7].

В процессе использования технологии, при непосредственном рассказе самой истории педагог выступает модератором, визуальное восприятие информации дополняется устной демонстрацией материала. Именно поэтому, как отмечалось ранее, использование технологии требует осмысленного подхода. Также важно, чтобы история не превратилась в сухое изложение фактов или показ избранных. Стоит отметить несколько отличительных черт цифрового сторителлинга, выполнение которых приведет к успешному результату и достижению образовательных целей.

1. Наличие героя, с которым аудитория может себя ассоциировать, к которому может проникнуться эмпатией и даже перенять некоторый опыт.

2. Должна присутствовать драматургия. Как правило, история должна развиваться канонично (экспозиция, завязка, развитие, кульминация, развязка).

3. Метод индукции. История не старается объять и объяснить все и сразу. Она строится на конкретных примерах, что способствует лучшему пониманию истории детьми, в особенности детьми дошкольного возраста.

4. В истории должен быть посыл, который в конечном итоге запомнится аудитории.

5. История не самодостаточна. И, как уже говорилось ранее, требует от преподавателя применения других технологий обучения для достижения лучшего результата [8].

Цифровой сторителлинг является весьма удобной и полезной технологией при обучении английскому языку детей с дошкольного возраста, поскольку позволяет изучать язык посредством создания и обсуждения небольших интерактивных историй на разные бытовые темы. В историях можно обеспечить аутентичность материала, отработать с детьми лексику и грамматику, развивая их воображение, навыки говорения, аудирования и письма. Язык изучается в контексте истории, где заложены необходимые выражения и структуры, что, несомненно, способствует усвоению языка. Повествование событий в контексте прошлого, настоящего и будущего способствует изучению грамматики английского языка. Важно, что применение технологии цифрового сторителлинга на занятиях по английскому языку с дошкольниками позволяет создать непринужденную, живую атмосферу свободного общения, что вовлекает детей в активный образовательный процесс. Технология цифрового сторителлинга в образовательном процессе сама по себе не имеет недостатков, одна-

ко важно понимать, что ее следует сочетать с другими методами и приемами обучения и необходимо обеспечивать смену форм и видов деятельности дошкольников во время занятий по английскому языку.

Одним из эффективных методов обучения, который может сочетаться с технологией цифрового сторителлинга, является повторение материала посредством опросов, практических тестов или викторин [9].

Среди преимуществ технологии цифрового сторителлинга при обучении дошкольников английскому языку отметим возможность для педагога использования подходящего для детей этого возраста игрового формата, когда при прочтении истории или сказки меняется голос разных персонажей в истории, обеспечиваются их эмоции, мимика и жесты. Это увлекает дошкольников, им становится интересно следить за развитием сюжета, отвечать на вопросы, повторять лексику, закреплять грамматику, развивать способность воспринимать англоязычную речь на слух. Впоследствии полученные дошкольниками благодаря цифровому сторителлингу навыки помогут им справиться с Extensive reading, когда большие тексты прочитываются целиком, и для их понимания не приходится отвлекаться на поиск незнакомых английских слов. Это позволяет понять смысл текста и получить удовольствие от его прочтения и получения новой информации. Также стоит отметить, что у технологии цифрового сторителлинга есть преимущество среди прочих образовательных технологий, так как ее довольно удобно применять в условиях трансформации социальных процессов под влиянием непрогнозируемых факторов, например дистанционного обучения в период пандемии [10].

Заключение

Таким образом, применение цифровых технологий в дошкольном образовании на уроках английского языка в последние годы стало не только актуальным и полезным, но и необходимым. Проведен анализ приказов Министерства образования и науки РФ, а также Министерства труда РФ. В статье проведен анализ современных возможностей использования цифровой технологии storytelling при изучении дошкольниками английского языка.

Выводы

Цифровой сторителлинг является новым актуальным форматом цифровой коммуникации, обладает большим количеством технических решений и подходов для формирования обучающих продуктов в образовании. Изучив теоретические аспекты данного вопроса, можно прийти к выводу об эффективности применения цифрового сторителлинга на уроках английского языка в дошкольном образовании.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 (г. Москва) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. – 25.11.2013. – №265 (6241) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 14.08.2020).

2. Приказ Министерства труда России «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 18 октября 2013 г. №544н // Правовая система «Консультант плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/ (дата обращения: 14.08.2020).
3. Грушевская В.Ю. Применение метода цифрового сторителлинга в проектной деятельности учащихся // Педагогическое образование в России. – 2017. – №6. – С. 38–44.
4. Маняйкина Н.В. Цифровое повествование: от теории к практике / Н.В. Маняйкина, Е.С. Надточева // Педагогическое образование в России. – 2015. – №10. – С. 60–64.
5. Visual Storytelling Made Easy: 6 Quick Tips from the Experts // Prezi [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://blog.prezi.com/visual-storytelling-made-easy-6-quick-tips-from-the-experts/> (reference date: 14.08.2020).
6. Sweeney-Burke J. 7 Ways to Tell Your Story with Animated Video // Goanimate [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://resources.goanimate.com/7-ways-tell-story-animated-video/> (reference date: 14.08.2020).
7. Хабурзания Э. Сторителлинг как инструмент PR. – М.: Наука, 2018. – 217 с.
8. Гевлич С. Сторителлинг: как правильно рассказывать историю [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edutainme.ru/post/storitelling-kak-pravilnorasskazyvat-istorii/>
9. Benedict Carey. Forget what you know about good study habits // The New York Times [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2010/09/07/health/views/07mind.html> (reference date: 14.08.2020).
10. Павлов В.С. Цифровой сторителлинг на занятиях английского языка в системе дошкольного образования // Вопросы образования. – 2017. – №4. – С. 41–47.

References

1. Order of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation of 17.10.2013 №1155 (Moscow) "On Approval of the Federal State Educational Standard for Preschool Education". Russian newspaper, 265 (6241). 11.25.2013. URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (date of access: 14.08.2020).
2. Order of the Ministry of Labor of Russia of 18.10.2013 №544n "On approval of the professional standard "Teacher (pedagogical activity in the field of preschool, primary general, basic general, secondary general education) (educator, teacher)". Legal system "ConsultantPlus". URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/ (date of access: 14.08.2020).
3. Grushevskaya, V. Yu. (2017). Application of the method of digital storytelling in the project activities of students. Pedagogical education in Russia, 6, 38-44.
4. Manyaykina, N. V., & Nadtocheva, E. S. (2015). Digital storytelling: from theory to practice. Pedagogical education in Russia, 10, 60-64.
5. Visual Storytelling Made Easy: 6 Quick Tips from the Experts. URL: <https://blog.prezi.com/visual-storytelling-made-easy-6-quick-tips-from-the-experts/> (date of access: 08.14.2020).
6. Sweeney-Burke, J. 7 Ways to Tell Your Story with Animated Video. URL: <http://resources.goanimate.com/7-ways-tell-story-animated-video/> (date of access: 08.14.2020).
7. Khaburzanya, E. (2018). Storitelling kak instrument PR., 217. Moscow: Nauka.
8. Gevlich, S. Storytelling: How to tell the story correctly. URL: <http://www.edutainme.ru/post/storitelling-kak-pravilno-rasskazyvat-istorii/>
9. Benedict Carey. Forget What You Know About Good Study Habits. URL: <https://www.nytimes.com/2010/09/07/health/views/07mind.html> (date of access: 08.14.2020).
10. Pavlov, V. S. (2017). Digital storytelling in English classes in the preschool education system. Education Issues, 4, 41-47.

Информация об авторе

Дзюнна Инга Вячеславовна – научный исследователь, аспирант, Ижевск, Российская Федерация.

Information about the author

Inga V. Dziuina – scientific researcher, post-graduate student, Izhevsk, Russian Federation.

Автор җинчен пѣлтерни

Дзюнна Инга Вячеславовна – аслаләх тѣпчевши, аспирант, Ижевск, Раҗсей Федерацияһе.