

# Умение понимать и создавать тексты описания и рассуждения как обязательное условие формирования речевой развивающей среды

DOI 10.31483/r-86223

УДК 371.33

**Арская Ю.А.<sup>a</sup>, Мамедов А.А.<sup>b</sup>**ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»,  
Иркутск, Российская Федерация.<sup>a</sup>  ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2706-7833><sup>b</sup>  ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0615-5420>, e-mail: achmedved@inbox.ru

**Резюме:** Статья посвящена тексту, являющемуся многоаспектным понятием, с которым сталкивается школьник как при восприятии учебного материала, так и при производстве собственных ответов (письменных и устных). В центре внимания статьи два наиболее частотных в рамках разных учебных предметов типа речи – описание и рассуждение. Цель работы состоит в систематизации сведений о тексте, основных его видах и приемах его создания, знание которых является необходимым условием формирования речевой развивающей среды.

В ходе исследования были использованы следующие *методы*: сравнительно-сопоставительный, обобщение, сравнение, систематизация, теоретический анализ научно-методической литературы по теории текста, стилистике, жанроведению и методике преподавания русского языка.

В результате представлена специфика речевого описания объекта и характеристики лица; приведены основные типы классификаций и сформулированы принципы их построения. В связи с текстами рассуждения уделено внимание законам логики. Приводятся разнообразные примеры из школьных учебников.

Делается вывод о том, что учет всех достижений, накопленных в теории текста, стилистики, жанроведения, а также методики преподавания русского языка для создания речевой развивающей среды, позволит учителям улучшить восприятие заданий школьниками и будет способствовать формированию навыков создания письменных и устных ответов.

**Ключевые слова:** текст, речевая развивающая среда, описание, рассуждение, классификация, законы логики.

**Для цитирования:** Арская Ю.А. Умение понимать и создавать тексты описания и рассуждения как обязательное условие формирования речевой развивающей среды / Ю.А. Арская, А.А. Мамедов // Развитие образования. – 2020. – № 3 (9). – С. 17-20. DOI:10.31483/r-86223.

## The Ability to Understand and Create Descriptive Texts and Essays as an Indispensable Condition for Organizing the Environment for Language Development

**Julia A. Arskaya<sup>a</sup>, Akhmed A. Mamedov<sup>b</sup>**FSBEI of HE "Irkutsk State University",  
Irkutsk, Russian Federation.<sup>a</sup>  ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2706-7833><sup>b</sup>  ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0615-5420>, e-mail: achmedved@inbox.ru

**Abstract:** The article is devoted to the text as a multifaceted concept that a pupil is faced with both when perceiving the educational content and producing his / her own oral and written answers. The emphasis in the article is made on the two most frequent types of speech used in various school subjects, that is description and reasoning. *The purpose of the work* is to systemize the philological knowledge about the text, its kinds and methods of its creation, since it is necessary to know for organizing the environment for language development.

During the study the following *methods* were used: comparative method, generalization, comparison, systemization, theoretical analysis of research and methodological literature on text theory, stylistics, genre studies and methods of teaching Russian.

As a *conclusion* specific features for describing an object and a portrait of a person are presented; the main types of classification are introduced and principles of their building-up are formulated. A special attention in regard to the essays is paid to the laws of logic. Various examples from school text books are given.

*It is concluded that* taking into account all the achievements accumulated in the theory of text, stylistics, genre studies, as well as methods of teaching Russian for creating an environment for language development, will allow teachers to improve the perception of tasks by students and will contribute to the formation of skills for creating written and oral answers.

**Keywords:** text, environment for language development, description, reasoning, classification, laws of logic.

**For citation:** Arskaya J.A., & Mamedov A.A. (2020). The Ability to Understand and Create Descriptive Texts and Essays as an Indispensable Condition for Organizing the Environment for Language Development. *Razvitiye obrazovaniya = Development of education*, 3(9), 17-20. (In Russ.) DOI:10.31483/r-86223.

# Сәнлав тата ёслав тексчесене ўнланма тата ёслайлама пултараслăх – пуплеве аталантаракан тивёс условиллө хутлăх

Арская Ю.А.<sup>a</sup>, Мамедов А.А.<sup>b</sup>

АВ «Иркутск патшалăх университеч» ФПБВУ,  
Иркутск, Раççей Федерацийе.

<sup>a</sup>  ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2706-7833>

<sup>b</sup>  ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0615-5420>, e-mail: achmedved@inbox.ru

**Аннотаци:** Статьяна шкул ачи веренү материале паллашнă чух та, ырса е каласа хуравланă чух та пулакан текста халалланă. Тĕп вырăнта текстан тĕрлĕ предметра час-час тĕл пулакан тĕсесем – сәнлав тата ёслав тăраçç. Ёçен тĕллеве текст çинчен, ун тĕсесем çинчен, хайланă чухнехи мелсем çинчен мĕн ырнине системăласси пулса тăрать, мĕншĕн тесен вëсene пĕлни пуплеве аталантарма кирлĕ ырĕп условие тивёстерьет.

Тĕпчевре çак меслесемле усă курнă: танлаштарупа шайлаштару, пĕтĕмлетү, системăлав, текст теорийёпе, стилистика, жанр ыйтăвпе тата вырăс чĕлхине вĕрентессипе ырнă ёслăлăхпа методика литературине тишкерни.

Юлашкинчен – объекта сăнланин тата çынна характеристика панин уйрăмлăхне кăтартнă; сәнлав тексчесен тĕсесене илсе панă тата текстан ку е вăл тĕсне ѹркелемелли принципене уçамлатнă. Вĕренү кĕнекисенче тĕл пулакан тĕслĕхсемпе паллаштарнă.

Пĕтĕмлетүре каланă тăрăх, текст тата стилистика теорине, жанр вĕрентëвне тата вырăс чĕлхине вĕрентме усă куракан методикăна пуплеве аталантаракан юрăхлă условие тумашкăн шута илни учительсене ачасен ку е вăл ёç условине тĕрĕс ўнланас тата текстене ырса е каласа тăвас хăнăхăвне аталантарма пулăшть.

**Тĕп сăмăксем:** текст, пуплеве аталантаракан хутлăх, сәнлав, ёслав, классификаци, логика законёсем.

**Цитатăлама:** Арская Ю.А. Сәнлав тата ёслав тексчесене ўнланма тата ёслайлама пултараслăх – пуплеве аталантаракан тивёс условиллө хутлăх / Ю.А. Арская, А.А. Мамедов // Вĕренү аталанăв. – 2020. – № 3 (9). – С. 17-20. DOI:10.31483/r-86223.

## Введение

Анализ разнообразных современных школьных учебников показывает, что текст – важнейший элемент при обучении. Несомненно, в первую очередь это касается таких предметов, как русский язык и литература. Однако соответствующий навык необходим и при изучении всех остальных школьных дисциплин – как гуманитарных (история, обществознание), так и естественно-научных (химия, биология) и точных (алгебра, геометрия). При этом на всех остальных занятиях, кроме уроков по русскому языку и литературе, не отводится отдельного времени обучению воспринимать и продуцировать тексты – наличие этого навыка предполагается априори. Например, в учебнике по химии для 9 класса читаем такое задание: «Переведите таблицу 24 в текст» [8, с. 117]. (Таблица под названием «Химические свойства углерода» состоит из двух столбиков, в которых в виде формул разнообразных реакций представлены окислительные и восстановительные свойства углерода.)

Что касается восприятия текстов, то очевидно, что изложение теоретического материала и формулировка любого задания – это всегда текст, который для начала нужно понять, а затем суметь создать свой текст (в письменном или устном виде), демонстрирующий овладение соответствующим материалом.

Все вышеизложенное демонстрирует, что обращение к тексту как объекту исследования является актуальным, и показывает, что все учителя, а не только словесники должны уделять пристальное внимание тексту как таковому (а значит, знать основные его свойства, типы и способы их создания). В соответствии с этим цель статьи состоит в систематизации сведений о тексте и его видах для дальнейшего их применения при формировании речевой развивающей среды.

## Теоретическая база исследования

Текст, по определению З.Я. Тураевой, – это «некое упорядоченное множество предложений, объединенных различными типами лексической, логической и грамматической связи, способное передавать определенным образом организованную и направленную информацию. Текст есть сложное целое, функционирующее как структурно-семантическое единство» [10, с. 11].

Анализ этого определения позволяет выделить 3 важнейших свойства текста:

- 1) информативность (наличие смыслового содержания в нем);
- 2) цельность (законченность);
- 3) связность (упорядоченное оформление мыслей).

В зависимости от назначения текст может быть создан в рамках 3 разных типов речи: повествования, описания, рассуждения. Наиболее эксплуатируемыми в процессе обучения являются тексты описания и рассуждения, потому что, с одной стороны, перед учениками чаще всего ставится задача, связанная с характеристикой или доказательством, объяснением чего-нибудь, а с другой, – повествование в первую очередь используется в художественных текстах, а в школьной практике распространены тексты научного и публицистического стилей.

Примером текста описания может служить следующее задание: «Охарактеризуйте свойства белого и красного фосфора. Какими опытами можно доказать, что белый и красный фосфор – видоизменения одного и того же элемента» [8, с. 105].

Текст рассуждение проиллюстрируем таким заданием: «Используя Интернет и дополнительную литературу, напишите эссе о судьбе Чингисхана» [5, с. 11].

Далее обратимся к специфике описания и методике создания текстов этого типа.

Л.В. Балашова и В.В. Дементьев выделяют фактографическое и творческое описание [2]. Для выявления различий между ними рассмотрим два текста, посвященных историческим личностям:

1. «Готфрид Вильгельм Лейбниц (1646–1716) – немецкий философ, математик, физик и языковед. Он и английский ученый И. Ньютон создали (независимо друг от друга) основы важного раздела математики – математического анализа. Лейбниц ввел многие понятия и символы, употребляемые в математике и сейчас, в частности, им введен термин «функция» [1, с. 55].

2. «Великий композитор Людвиг ван Бетховен (1770–1827) начал терять слух, когда ему было 28 лет. Прогрессирующая глухота не ла препятствием для творчества: его музыка волновала, покоряла, заставляла страдать, плакать, радоваться. Он следовал словам, которые высказал сам: «Музыка должна высекать огонь из человеческих сердец». К концу жизни Бетховен не только был совершенно глухим, но и почти ослеп. Однако он продолжал сочинять. Самые романтические свои произведения он создал в последние годы жизни» [7, с. 15].

Первый текст от второго отличает способ подачи информации при сообщении фактов научной и творческой биографии: в тексте 1 (фактографическое описание) перечисляются достижения Лейбница, а в тексте 2 (творческое описание) главным является интерпретация, оценка деятельности Бетховена.

Особым видом описания, требующим приведение доказательств, является характеристика. Например, характеристика литературного персонажа как начальный этап обучения сочинению, в которой требуется не только перечислить качества какого-нибудь героя, но и объяснить, почему выделяется тот или иной признак.

Умение давать характеристику очень важно для школьников, потому что благодаря ему формируется навык создания определений. Образцовое определение включает в себя 2 компонента: указание на родовое понятие и обозначение отличительных признаков видового понятия. Примером может служить следующее определение окружности: «Окружностью с центром О и радиусом R называется фигура, которая состоит из всех точек плоскости, удаленных от точки О этой плоскости на расстояние R» [4, с. 35]. Здесь окружность описана как вид геометрической фигуры.

В связи умением понимать и создавать тексты описания особое внимание следует уделять классификациям.

Как отмечают С.А. Ташлыков и М.Б. Ташлыкова, назначение классификации – «обнаружить в имеющемся разнообразии какой-то порядок, упорядочить материал; свести его к определенному числу типов, обладающих известными нам признаками» [9, с. 17]. Основное требование к классификации состоит в том, что «выделение типов (классов) элементов должно осуществляться по одному признаку (который в этом случае называется основанием деления)» [там же].

### Список литературы

- Алгебра. 7 класс [Текст]: учеб. для общеобразоват. учреждений / Ю.Н. Макарычев, Н.Г. Миндюк, К.И. Нешков [и др.]; под ред. С.А. Теляковского. – М.: Просвещение, 2009. – 240 с.
- Балашова Л.В. Курс русского языка/ Русский язык и культура общения / Л.В. Балашова, В.В. Дементьев. – Саратов: Лицей, 2005 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://licey.net/free/4-russkii\\_yazyk/41-kurs\\_russkogo\\_yazyka\\_russkii\\_yazyk\\_i\\_kultura\\_obscheniya.html](https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/41-kurs_russkogo_yazyka_russkii_yazyk_i_kultura_obscheniya.html)

Наиболее частотными в школьной практике являются следующие виды классификаций: дихотомическая, иерархическая, последовательная. Примером дихотомической классификации, получающейся в результате деления целого на 2 взаимоисключающие группы, в математике может быть деление дробей на правильные ( $3/5, 7/8$ ) и неправильные ( $8/3, 1/1$ ). В первом случае числитель меньше знаменателя, а во втором – больше или равен ему. Иерархическая классификация состоит в делении групп на подгруппы, например, беспозвоночные → 5. Тип: губки → классы: известковые, стеклянные, обыкновенные [3, с. 19]. В случае с последовательной классификацией происходит последовательное деление по нескольким основаниям. Например: «Единой классификации химических реакций не существует. В 8 классе вы познакомились с реакциями соединения, разложения, замещения и обмена. В основу этой классификации химических реакций положены число и состав исходных и образующих веществ» [8, с. 4].

Как отмечалось выше, вторым наиболее распространенным типом текстов в школьной практике являются тексты рассуждения. Рассуждение, по определению Л.В. Балашовой и В.В. Дементьева, – это «разъяснение, доказательство или опровержение какой-либо мысли с помощью определённой системы доказательств» [2].

Традиционно предлагается такая схема текста рассуждения:

1. Тезис / Введение.
2. Доказательства / Основная часть (главы).
3. Вывод / Заключение.

При создании текста рассуждения важно соблюдать законы логики, которых выделяется 4: закон тождества, противоречия, исключенного третьего, достаточного основания. Подробное описание этих законов и классификация ошибок, их нарушающих, представлена, в частности, в учебном пособии О.Л. Михалёвой и О.Н. Зайцевой «Стилистика и культура речи: коммуникативные качества хорошей речи» [6]. Учет этих законов позволяет аргументированно и непротиворечиво выражать мысли, а также последовательно излагать их при создании связного текста.

### Вывод

В заключение хочется отметить, что учет всех этих достижений, накопленных в таких областях современной теоретической и прикладной лингвистики, как теория текста, стилистика, жанроведение, а также методика преподавания русского языка, для создания речевой развивающей среды позволит учителям улучшить восприятие заданий школьниками и будет способствовать формированию навыков создания письменных и устных ответов.



3. Биология. Животные. 7 класс [Текст]: учеб. для общеобразоват. учреждений / В.В. Латюшин, В.А. Шапкин. – М.: Дрофа, 2014. – 302 с.
4. Геометрия. 7 класс [Текст]: учеб. для общеобразоват. учреждений / А.Д. Александров, А.Л. Вернер, В.И. Рыжик [и др.]. – М.: Просвещение, 2013. – 176 с.
5. История России. 6 класс [Текст: учеб. для общеобразоват. организаций: в 2 ч. Ч. 1 / Н.М. Арсентьев, А.А. Данилов, П.С. Стефанович [и др.]; под ред. А.В. Торкунова. – М.: Просвещение, 2016. – 128 с.
6. Михалёва О.Л. Стилистика и культура речи: коммуникативные качества хорошей речи: учебное пособие / О.Л. Михалёва, О.М. Зайцева. – Иркутск: Изд-во Иркутского госуниверситета, 2013 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.academia.edu/30322774/Коммуникативные\\_качества\\_русской\\_речи.doc](https://www.academia.edu/30322774/Коммуникативные_качества_русской_речи.doc)
7. Обществознание. 6 класс [Текст]: учеб. для общеобразоват. учреждений / Н.Ф. Виноградова, Н.И. Городецкая, Л.Ф. Иванова [и др.]; под ред. Л.Н. Боголюбова и Л.Ф. Ивановой. – М.: Просвещение, 2012. – 111 с.
8. Рудзитис Г.Е. Химия. 9 класс [Текст]: учеб. для общеобразоват. организаций / Г.Е. Рудзитис, Ф.Г. Фельдман. – М.: Просвещение, 2016. – 208 с.
9. Ташлыков С.А. Пишем дипломную работу: учеб.-метод. пособие [Текст] / С.А. Ташлыков, М.Б. Ташлыкова. – Иркутск: Изд-во Иркут. ун-т, 2003. – 55 с.
10. Тураева З.Я. Лингвистика текста. Текст: Структура и семантика [Текст]: учебное пособие / З.Я. Тураева. – М.: Либроком, 2009. – 144 с.

### References

1. Makarychev, Yu. N., Mindiuk, N. G., & Neshkov, K. I., Telyakovskij, S. A. (eds.). (2009). Algebra. 7 klass., 240. Moscow: Prosveshchenie.
2. Balashova, L. V. (2005). Kurs russkogo yazyka. Russkii yazyk I kultura obscheniya. Saratov: Litsei. Retrieved from [https://licey.net/free/4-russkii\\_yazyk/41-kurs\\_russkogo\\_yazyka\\_russkii\\_yazyk\\_i\\_kultura\\_obscheniya.html](https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/41-kurs_russkogo_yazyka_russkii_yazyk_i_kultura_obscheniya.html)
3. Latiushin, V. V., & Shapkin, V. A. (2014). Biologiya. Zhivotnye. 7 klass., 302. Moscow: Drofa.
4. Aleksandrov, A. D., Verner, A. L., & Ryzhik, V. I. (2013). Geometriya. 7 klass., 176. Moscow: Prosveshchenie.
5. Arsentyev, N. M., Danilov, A. A., & Stefanovich, P. S., Torkunov, A. V. (eds.). (2016). Istorya Rossii. 6 klass: in 2 ch. Ch. 1., 128. Moscow: Prosveshchenie.
6. Mikhalyova, O. L., & Zaitseva, O. M. (2013). Stilistika i kul'tura rechi: kommunikativnye kachestva khoroshei rechi. Irkutsk: Irkutsk State University. Retrieved from [https://www.academia.edu/30322774/Kommunikativnye\\_kachestva\\_russkoi\\_rechi.doc](https://www.academia.edu/30322774/Kommunikativnye_kachestva_russkoi_rechi.doc)
7. Vinogradova, N. F., Gorodetskaya, N. I., & Ivanova, L. F. (2012). Obshchestvoznanie. 6 klass., 111. Moscow: Prosveshchenie.
8. Rudzitis, G. E., & Fel'dman, F. G. (2016). Khimiya. 9 klass., 208. Moscow: Prosveshchenie.
9. Tashlykov, S. A., & Tashlykova, M. B. (2003). Pishem diplomnuiu rabotu., 55. Irkutsk: Irkutsk State University.
10. Turaeva, Z. Ya. (2009). Lingvistika teksta. Tekst: Struktura i semantika., 144. Moscow: Librokom.

### Информация об авторах

**Арская Юлия Александровна** – канд. филол. наук, доцент, заведующая кафедрой ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет», Иркутск, Российская Федерация.  
**Мамедов Ахмед Алипашевич** – старший преподаватель ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет», Иркутск, Российская Федерация.

### Information about the authors

**Julia A. Arskaya** – candidate of philological sciences, associate professor, head of the department of FSBEI of HE "Irkutsk State University", Irkutsk, Russian Federation.  
**Akhmed A. Mamedov** – senior lecturer of FSBEI of HE "Irkutsk State University", Irkutsk, Russian Federation.

### Авторсем үзүүлэлтүүд

**Арская Юлия Александровна** – филологи яслалайхэн к-чэе, доцент, АВ «Иркутск патшалых университетече» ФГБВУ кафедра пүслэхэ, Иркутск, Рацэй Федерацийе.

**Мамедов Ахмед Алипашевич** – АВ «Иркутск патшалых университетече» ФГБВУ аслă преподавателэ, Иркутск, Рацэй Федерацийе.