

Кугай Александр Иванович

д-р филос. наук, профессор

Северо-Западный институт управления

ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства

и государственной службы при Президенте РФ»

г. Санкт-Петербург

СОЦИАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ В ФОРМАТЕ ИРОНИИ В КОНТЕКСТЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК

Аннотация: исходя из того, о чем невозможно сказать прямо, то можно выразить в косвенной форме, статья представляет механизмы интерпретации социального бытия, включая проблемы, связанные с пандемией Covid-19, средствами иронии. Учебное занятие, в котором информация о негативных социальных явлениях подается в ироничной манере, не только содействует созданию комфортной атмосферы в аудитории, но также позволяет обучаемым лучше усваивать и прочнее запоминать учебный материал.

Ключевые слова: ирония, юмор, образование, социальная реальность, пандемия Covid-19, молодежь, педагог.

Судьба благоволит не всем. Складывается она по-разному: кому-то то все достается легко, а кому-то через семь потов, кому-то признание и материальный успех, а кто-то остается ни с чем. Принимать жизнь приходится порой такой, какой она есть – жестокой, трагичной, безжалостной. Для противостояния ударам судьбы необходимо обладать умением сглаживать и смягчать ее атаки. И одним из инструментов мобилизации человеческой воли является юмор.

Присутствие чувства юмора дает возможность легче смотреть на жизнь. Юмор вселяет оптимизм. Оптимист видит свет в конце тоннеля, в отличие от пессимиста, отвечающего на вопрос «Как дела?» – «Хуже некуда...», а оптимист утверждает: «Есть куда!». Жизнь есть не то, что с нами происходит, а то, как мы на это реагируем. Поэтому, если взглянуть на проблему достаточно пристально, то вы поймете, что являетесь ее составной частью.

Смех благоприятно влияет на увеличение антител в крови, что укрепляет иммунную систему, помогая человеку эффективнее противостоять возможным заболеваниям. Исследования американским физиологом Уильямом Фраем анализов крови выявило влияние положительных эмоций на биохимические и нейробиологические процессы после рассказа анекдота. Возник и особый термин – гелотология (смехотерапия). По мнению индийского гелотологиста Мадана Катария, смех помогает преодолеть депрессию, является эффективным средством при сосудистых и бронхо-легочных заболеваниях, профилактике бронхита. В период смеха учащается дыхание, ускоряется пульс. Многие исследователи замечают анестезирующее действие положительных эмоций. Смех препятствует выработке гормонов стресса – кортизола и адреналина, но повышает количество эндорфина – «гормона счастья», действие которого сродни морфию.

В исторической ретроспективе до наших дней ирония меняет эмпирическую действительность порой сильнее прямого действия, вскрывая ложь и неправдивость. Перефразируя известное утверждение Л. Витгенштейна «О чем невозможно говорить, о том следует молчать» [2], можно сказать: о чем невозможно сказать прямо, то можно выразить в косвенной, ироничной, даже порой трагической форме. Как говорят, *«я грустил оттого, что у меня не было обуви, до тех пор, пока не увидел на улице человека, у которого не было ног...»*.

Подлинный юмор всегда прорастает из неопределенности, противоречивости, ощущения трагизма жизни, ее необыкновенной и поразительной тревожности. Отсюда большинство медицинских анекдотов – «черных», поскольку медицина стоит у истоков жизни и смерти.

Боль – предмет медицины во все времена ее существования. Что воплощено в главных этических императивах в медицине: «Не навреди» (не причиняй неоправданной боли) – «Помоги» (устрани боль). Пренебрежение данными императивами может быть представлено и в ироничной форме.

Как говорят, *«Господь – не Минздрав, два раза не предупреждает»*, отсюда будущее заядлых курильщиков нередко нерадостно: – *Папа, смотри, как эта*

беспрерывно курящая бабушка с бокалом в руке молодо выглядит? – Еще бы! В 18-то лет!

Юмор обладает внушительной силой. «Боясь смеха, – заметил Н.В. Гоголь, – человек удержится от того, от чего бы не удержала его никакая сила» [1]. Мишенью смеха являются наши пороки, промахи, зло и несправедливость. Непостижимое, вечное юмор превращает в простое, человеческое. Юмор срывает покровы, скрывающие ложь политической реальности, демонстрирует подлинное лицо политиков и чиновников, обнажает суть вещей и зачастую девальвирует то, чему власть пытается придать характер значимости.

Народный юмор – всепроникающее око, главный оценщик происходящих событий. Согласно З. Фрейду, показная серьезность – первый признак недостаточности. Норма подвижна: где уместно, человек сострит, а где нет необходимости – промолчит.

Многие выдающиеся ученые считали юмор необходимым условием творческого процесса. Характерной в этом плане может стать персона Нильса Бора, которому удалось вырастить целую плеяду последователей благодаря тому, что в разряд его учеников попадали лишь те кандидаты, которые обладали незаурядным юмором. Юмор демократичен, поскольку уравнивает людей. Депутата и избирателя, профессора и студента он ставит в одинаковое положение. Если обратиться к символам, то скульптурным воплощением интеллектуала является смеющийся Гераклит или ироничный Сократ.

Предназначение Музы – приходить. И является она не только в момент благополучия и процветания, но и в период тяжелых испытаний в форме иронии, позволяющей нам, возвысившись над обстоятельствами, оставаться людьми. Ирония помогает пережить людям удары судьбы. Обратимся к реакции людей на пандемию коронавируса в социальных сетях.

Как оно было, как оно есть и как оно будет.

– Весь мир поставлен на паузу...

– На рынке ценных бумаг лидирует туалетная.

– Россия поразила ВОЗ информационной готовностью к пандемии. Тысячи инфекционистов и вирусологов, экспертов-эпидемиологов производят круглосуточные консультации в Интернете и социальных сетях.

– Жуткие времена. Людям должно дома готовить еду, общаться со своими детьми, всякий раз, приходя с улицы, мыть руки. Таким образом можно докапаться и до чтения книг.

– Завершается учебный год, родители скоро узнают состояние своей успеваемости.

– Учебный год заканчивается, скоро все родители узнают свои оценки.

– В отличие от закона, перед ковидом все равны. Бог создал людей разными, а коронавирус сделал их равными.

– Коронавирус – это эпидемия или политика? – Это религия. В него можно верить. Можно не верить. Но обряды надо соблюдать.

– Утром проснулся: кашля нет, насморка нет, температуры нет, ничего не болит, дышится свободно. Ну, думаю, труба дело. Типичные симптомы бессимптомного коронавируса.

– Свободу Covid-заключённым!

– Уже можно выходить, но ещё нельзя. К тому же нерабочие дни закончились, рабочие пока не начинаются.

– Ну, как прошло свидание? – Восхитительно! Уже через час не утерпели и пожали руки.

– Стадный инстинкт вырабатывается гораздо быстрее, чем коллективный иммунитет.

– А все хоть помнят, кто где работал???

– После самоизоляции в офисе начнется конкурс: «Узнай меня!»

– Судя по всему, карантин завершится, но маскарад продолжится.

Промежуточные итоги: что мы поняли и чему нас научила пандемия.

– Богатые люди на самом деле не более защищены, чем бедные. Метания и нарушения правил не помогают. Помогает их соблюдение.

– Люди – настоящие разносчики вирусов на нашей планете.

– «Будущее принадлежит медицине предохранительной» (Н.И. Пирогов).

– Мыть руки и соблюдать гигиену не сложно. Главное – это делать регулярно.

Со времен Сократа ирония выступала в качестве неотъемлемой составляющей образовательного процесса. В современных условиях ее роль в процессе обучения и воспитания возрастает многократно. Сегодняшняя студенческая молодежь, живущая в цифровую эпоху, уже не может воспринимать информацию так, как это делали ее предшественники. К примеру, с напряжением выслушивают традиционные полуторачасовые лекции даже квалифицированного педагога. Цифровая реальность развивает образное мышление. Этим продиктована востребованность современной молодежью работ С. Жижека, П. Слотердайка, наполненных иронией и анекдотами, анализом многочисленных кинофильмов, книг в жанре Х. Борхеса, Ф. Кафки, воспроизводящих образные новеллы, опирающиеся на притчи [3]. Занятие, в котором учебный материал подается в ироничной манере, не только содействует созданию комфортной атмосферы в аудитории, но также позволяет обучаемым лучше усваивать и прочнее запоминать учебный материал.

Известно, что, если хочешь, чтобы тебя слышали, – говори громко. Желаете, чтобы тебя понимали, – говори просто. Хочешь, чтобы тебя слушали, – говори по делу. Желаете, чтобы сказанное вызывало уважение, – говори честно. Хочешь, чтобы твои слова не забывали, – говори умно. А если желаете всего этого сразу – говори остроумно.

Список литературы

1. Афоризмы и цитаты Николая Гоголя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://citaty.su/aforizmy-i-citaty-nikolaya-gogolya><https://citaty.su/aforizmy-i-citaty-nikolaya-gogolya>

2. Витгенштейн Л. Логико-философский трактат // Л. Витгенштейн. Философские работы. Ч. 1 / пер. с нем. М.С. Козловой. – М.: Гнозис, 1994.

3. Кугай А.И. «Цифровое поколение»: угрозы и надежды в эпоху информационно-цифровой цивилизации / А.И. Кугай, В.В. Михайлова // Управленческое консультирование. – 2020. – №7. – С. 90–99.