

Кормильцева Алевтина Леонидовна

канд. филол. наук, старший преподаватель

Елабужский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)

федеральный университет»

г. Елабуга, Республика Татарстан

МНЕМОТЕХНОЛОГИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛИМЕРИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в статье рассматривается возможность использования лимериков как части современных мнемотехнологий на уроках английского языка в школе. Приводятся некоторые характеристики навыков запоминания, позволяющие считать применение английских лимериков эффективным способом усвоения лексики и речевых моделей.

Ключевые слова: мнемотехнологии, мнемотехники, мнемоника, лимерик, английский язык.

Современные педагоги все чаще сталкиваются с вопросом: как заинтересовать учащихся, как сделать занятия действительно интересными, не теряя при этом их образовательной функции. О том, как наиболее эффективно запоминать английские слова и речевые модели, в настоящее время пишут книги, научные статьи и руководства. Данными методиками интересуются учителя, ученые, педагоги, лингвисты, а также учащиеся и их родители.

Статья посвящена анализу возможности использования английских лимериков, издавна хорошо известных и очень популярных при обучении английскому языку как части современных мнемотехнологий. Мнемотехника представляет собой технику запоминания, то есть совокупность специальных приемов, облегчающих запоминание различного рода информации [5, с. 163].

Все мы изучаем иностранные языки, но не все близко знакомы с английским фольклором, творчеством, и, конечно, далеко не все знают о существовании такого жанра английского творчества, как «лимерики». Но этот уникаль-

ный жанр может быть полезен для запоминания учащимися новых слов и грамматических конструкций. Вклад лимериков в обучение английскому языку невозможно переоценить. Мы можем их читать, заучивать, слушать, напевать, задействуя при этом все необходимые виды речевой деятельности (чтение, письмо, восприятие на слух, устная речь).

Ученые пишут о том, что в дошкольном возрасте у детей преобладает наглядно-образное мышление, именно поэтому представленный таким образом материал они запоминают гораздо быстрее. Дети младшего и среднего школьного возраста точно также проявляют интерес к различным изображениям, если они подкрепляют вербальную информацию. По нашему мнению, изучение английского языка вполне может строиться по тем же самым принципам, то есть с использованием мнемотехник. Мнемотехнологии, или, как их еще называют, мнемотехники, начали использовать на этапе формирования связной речи у детей дошкольного возраста при обучении их родному языку. Мы же рассмотрим возможность использования подобных мнемотехнологий при обучении английскому языку в школе. Ведь, по мнению психологов, *«мнемотехника – это установление связей между запоминаемыми и хорошо знакомыми объектами»* [3, с. 25].

Современные авторы предлагают различные методики, среди которых методы фонетических ассоциаций, оживления, вхождения, ощущений и т. п. Например, Бернар К. считает, что *«Методы мнемотехники ... в разы эффективнее зубрежки, потому что зубрежка игнорирует принципы, по которым работает человеческая память»* [1, с. 4]. При помощи мнемотехнологий с использованием английских лимериков можно добиться максимально эффективного запоминания не только английских слов, но и готовых речевых моделей.

Актуальная литература по вопросам мнемотехники предлагает определенные характеристики навыков запоминания. Проанализируем английские лимерики на предмет соответствия данным характеристикам:

1. Необходимо присутствие в памяти образных кодов, которые помогут запоминать материал быстро и без проблем [6, с. 350].

Дело в том, что традиционные английские лимерики Эдварда Лира уже сопровождаются изображениями. Картинки запоминаются человеческим сознанием быстрее и без особых усилий. При системном применении лимериков на уроках у учащихся формируются определенные образы и зарисовки. Чаще всего в английских лимериках описываются люди, чудачки и чудачки (man, woman, lady, gentleman). Описывается место их проживания или рождения (например, Lady from Italy) и то, что они сделали / натворили / делают. Схема почти всегда одна и та же. Учитель демонстрирует картинку к уже пройденному материалу и у учащихся происходит процесс припоминания стихотворной формы лимерика на основе показанных образов.

2. Необходимо высокоустойчивое внимание, которое позволит осуществлять процессы запоминания и припоминания с большим эффектом на длительное время и без усталости [6, с. 350].

Для формирования устойчивого внимания учащихся необходимо заинтересовать, что возможно при использовании лимериков, обладающих интересным, а иногда даже захватывающим содержанием. Как считает И.Ю. Матюгин, *«максимальный эффект запоминания слов достигается при использовании смешных, необычных сюжетов»* [4, с. 11].

3. В памяти должны присутствовать опорные базы, которые помогут запомнить информацию в определенной последовательности [6, с. 350].

Эти самые опорные базы как раз создаются в процессе применения лимериков на уроках английского языка. Например, это часто используемая конструкция

- there is / there was...;
- once there was/lived;
- there lived... и т. п.

Они помогают учащимся запомнить структуру английского предложения, порядок слов, временные формы. Ведь чтобы владеть языком, необходимо знать грамматику, а также лексику, фонетику и т. д. Все это уже заложено в английских лимериках. Не стоит упускать из виду и тот момент, что всегда есть

возможность разделить английские лимерики по тематике в зависимости от того, что нужно донести учителю на определенном этапе: люди, еда, география, структура английского предложения, вводные конструкции, времена и многое другое.

Основными мнемотехническими процессами ученые называют запоминание, сохранение, воспроизведение и забывание. Они составляют единое целое мнемотехники и не могут быть разделены [6, с. 349]. Все перечисленные процессы свойственны структуре работы с английскими лимериками на уроках английского языка. Однако мнения ученых-мнемонистов разнятся по ряду вопросов: стоит ли усилить работу памяти с использованием мнемотехники либо более детально изучить и создать условия для лучшего запоминания методами педагогической мнемоники. Мы придерживаемся второго направления, то есть пытаемся выяснить, каким образом улучшить запоминание английских слов, грамматических конструкций и речевых моделей, применяя лимерики на уроках. Итак, мнемотехники с использованием лимериков:

- создают позитивные эмоции;
- учитывают возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- формируют определенную систему повторения информации;
- формируют ассоциативную цепочку;
- способствуют созданию в памяти образных кодов.

Все вышеперечисленное можно отнести к методам педагогической мнемоники. Мнемотехника не заменяет память и необходимость ее тренировать традиционными способами, а лишь помогает запоминать быстрее, придает данному процессу некоторую легкость и интерес. Подобная механическая тренировка, основанная на принципах педагогической мнемоники, положительно влияет на дальнейшее запоминание информации, которое может быть произвольным и непроизвольным.

Современные классы и учебные аудитории достаточно хорошо оснащены различными цифровыми ресурсами и оборудованием, что делает этот процесс достаточно простым. Ранее учителям приходилось специально подыскивать

изображения к лимерикам, зачитывать их перед учащимися самостоятельно и даже напевать. Сейчас все намного проще. Конечно, творческий этап никто не отменял, можно предлагать учащимся самостоятельно готовить зарисовки к английским лимерикам либо сочинять рифмованный перевод. Все это, несомненно, повысит уровень заинтересованности учащихся в предмете и уровень запоминания ими английских слов и речевых моделей.

Список литературы

1. Бернар К. Скоростное изучение иностранных языков. Нестандартные эффективные приемы, суперметодики / К. Бернар. – М.: Litres, 2019. – 15 с.
2. Конрад Б.Н. Как запомнить все! Секреты чемпиона мира по мнемотехнике / Б.Н. Конрад. – М.: Азбука Бизнес, Азбука-Аттикус, 2017. – 288 с.
3. Леонтьев А.А. Психологические предпосылки раннего владения иностранным языком / А.А. Леонтьев // Вопросы психологии. – 2015. – №5. – С. 24–29.
4. Матюгин И.Ю. Как запоминать английские слова / И.Ю. Матюгин. – М.: Риопол Классик, 2009. – 319 с.
5. Могучий А. Супертренажер памяти. Книга-тренажер для вашего мозга / А. Могучий. – М.: Litres, 2020. – 180 с.
6. Мозг на 100%. Интеллект. Память. Креатив. Интуиция: интенсив-тренинг по развитию суперспособностей. – М.: Эксмо, 2015. – 848 с.