

Очиткова Елена Сергеевна

воспитатель

Очиткова Валентина Павловна

воспитатель

Хлапонина Марина Сергеевна

воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4 п. Майский»

п. Майский, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье описан и обоснован метод проектной деятельности, направленный на повышение интереса детей старшего дошкольного возраста к чтению. Приведены результаты диагностики сформированности у детей умений проявлять интерес к слушанию произведения, понимать его содержание и воспроизводить его при пересказе, а также результаты анкетирования детей и их родителей. Представлен опыт реализации долгосрочного проекта «Развитие интереса к чтению художественной литературы у старших дошкольников» на уровне детского сада.

Ключевые слова: проектная деятельность, читательский интерес художественная литература, дошкольники, дошкольное образовательное учреждение.

В современном мире выросло поколение «экранных» детей, не имеющих интереса к чтению. С динамичным развитием информационно-компьютерных технологий, с внедрением телевидения поток информации поступает к ребенку с большей скоростью. Ребенок дошкольного возраста овладевает умением пользоваться современными гаджетами, компьютером и телевизором раньше, чем чтением книг, а литературный опыт ограничивается просмотренными мультфильмами. В связи с этим у многих педагогов дошкольной образовательной

организации возникают трудности в формировании у детей дошкольного возраста интереса к чтению и книге.

Целенаправленно работать с книгой ребенок начинает в начальной школе, а дошкольник является нестандартным читателем. Определение «читатель» по отношению к дошкольному возрасту условно. В действительности это слушатель, чье отношение к книге выстраивается взрослым. Именно поэтому нужно уже в дошкольном возрасте привлечь к чтению, развивать его читательский интерес.

Цель исследования – теоретически обосновать и описать метод проектной деятельности, направленный на повышение интереса детей старшего дошкольного возраста к чтению.

Материалы и методы исследования: теоретические методы (изучение и анализ литературы по теме исследования, сравнение, обобщение, систематизация и конкретизация фактов); эмпирические методы (беседа, анкетирование, изучение опыта педагогической деятельности).

В результате художественная литература детей старшего дошкольного возраста побуждает мыслить, помогает ему ориентироваться в социальной действительности, в освоении культурного опыта народа, обогащает словарный запас ребенка, знакомит с множеством эмоций, формирует гуманные чувства, дает возможность фантазировать. Чтение художественной литературы оказывает огромное влияние на умственное, нравственное, эстетическое воспитание детей дошкольного возраста.

Чтение художественной литературы включено в содержание всех общеобразовательных программ дошкольного образования. Чтению-слушанию детей надо учить, и дошкольный возраст первая ступень литературного развития ребенка, сензитивный период воспитания читателя, время, когда зарождается интерес и потребность в чтении и слушании, закладываются основы восприятия и понимания художественных произведений. Безразличное отношение к данной деятельности на ступени дошкольного образования нередко приводит к тому, что в школу приходит ребенок, владеющий в той или иной степени техникой чтения, умеющий артикулировать написанное, но, возможно, уже потерянный

для чтения (читать не любит, прочитанное не может объяснить, истолковать, оценить, соотнести с чем-либо) [6].

Для достижения цели данной работы были поставлены и решены следующие *задачи*:

1. Провести анализ методической, педагогической и психологической литературы по данной теме.
2. Выявить особенность общей характеристики понятия «проект».
3. Выявить особенности развития интереса к чтению у детей старшего дошкольного возраста.
4. Выявить уровень восприятия и интереса у детей старшего дошкольного возраста к детской книге.

Современная система дошкольного образования постоянно выдвигает новые требования к воспитательно-образовательному процессу, направленному на полноценное развитие личности дошкольника.

Проектная деятельность – это способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели и дидактической задачи, получения реального, творческого продукта, который можно использовать в дальнейшей деятельности, и презентация полученных результатов [4].

Проектная деятельность в детском саду выступает как приоритетное направление эффективных средств выполнения множества задач, поскольку она отвечает основным принципам дошкольного образования, выделенным Стандартом. Одна из таких задач является развитие интереса к чтению у детей старшего дошкольного возраста.

В ходе проектной деятельности в старшем дошкольном возрасте у ребенка формируется способность к коммуникации, развитию творческого воображения, критического мышления, развитию познавательных исследовательских навыков детей, способности к выявлению проблем и поиску их решения. Этот вид деятельности вырабатывает способность к самостоятельному выявлению проблем и

поиску их продуктивного решения, умение ориентироваться в информационном пространстве.

Проектная деятельность ориентирована на самостоятельную деятельность детей – индивидуальную, парную, групповую, которая выполняется в течение определенного отрезка времени.

Педагоги в ходе использования проекта, как формы совместной деятельности детей и взрослых, организовывают воспитательно-образовательную деятельность интересно, творчески, продуктивно, что в современном обществе актуально. Работа над проектом позволяет сформировать активную жизненную позицию ребенка, личность дошкольника, а также взаимодействие со взрослыми и сверстниками.

Метод проектов в работе с дошкольниками – это инновационный и перспективный метод, который занимает достойное место в системе дошкольного образования. Особенностью такой деятельности является то, что в воспитательно-образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Использование метода проекта в дошкольном образовании делает образовательную систему ДОУ открытой для активного участия родителей. Роль участия взрослых состоит в том, чтобы «наводить» ребенка, помогать обнаружить проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызвать у ребенка интерес к ней.

Проектная деятельность позволяет нам создавать единое развивающее пространство, включающее детей, педагогов и родителей, а также социальных партнеров. Активное участие родителей в создании предметно-пространственной среды, посильная помощь в изготовлении атрибутов для театрализации станет важным звеном на пути к достижению цели нашей работы.

Для выявления проблемы реализации проекта по развитию интереса к чтению у детей старшего дошкольного возраста с 10 респондентами была проведена диагностика сформированности у детей старшего дошкольного возраста умений

проявлять интерес к слушанию произведения, понимать его содержание и воспроизводить его при пересказе.

Для выявления уровня сформированности интереса к книге и чтению у детей использовались следующие параметры:

- интерес к слушанию чтения книг;
- понимание содержания литературного произведения;
- способность к воспроизведению содержания.

Цель: выявить уровень сформированности у ребенка интереса к чтению, умению слушать книгу, понимание ее содержания, способность к воспроизведению ее содержания при пересказе.

Методика проведения: воспитатель читает книгу детям, затем предлагает им пересказать услышанное.

Уровень сформированности умения проявлять интерес к слушанию произведения, понимать его содержание и воспроизводить его при пересказе.

Результаты проверки уровня сформированности у детей старшего дошкольного возраста умений проявлять интерес к слушанию произведения, понимать его содержание и воспроизводить его при пересказе.

Исходя из количественного анализа, был сделан вывод:

- высокий уровень продемонстрировал 1 ребенок, что составило 10%; (ребенок охотно, с интересом слушал воспитателя, при этом услышанное пересказывал с небольшой помощью воспитателя);
- средний уровень – 3 ребенка, что составляет 30% (дети охотно слушали чтение книги, но возникали затруднения при воспроизведении прочитанного из книги);
- низкий уровень – 6 детей, что составляет 60% (дети слушали чтение книги внимательно только первые 5–7 минут, затем начинали отвлекаться, крутиться, мешать товарищам. При воспроизведении прочитанного могли назвать только отдельные слова из книги, иногда двухсловные сочетания).

По результатам анкетирования, которое состояло из 5 вопросов, цель которого было проверить круг чтения детей старшего дошкольного возраста:

1. Есть ли у тебя домашняя библиотека?
2. О чем ты любишь слушать книги?
3. Назови свою любимую книгу и кто ее автор.
4. Есть ли у тебя любимые герои (сказок, рассказов и т. д.)?
5. Любишь ли ты, когда тебе читают?

Мы пришли к выводу, что несложные вопросы вызвали у детей затруднение, связанные с пониманием и их содержанием. При ответе на вопрос «Есть ли у тебя дома библиотека?» дети отвечали встречным вопросом «Что такое библиотека?». На вопрос о любимых героях сказок чаще всего дети называли героев мультфильмов. Исходя из результатов анкетирования было выявлено, что дети плохо ознакомлены с художественной литературой, героями произведений, поэтому главной нашей задачей будет являться создание условий для развития интереса к чтению (слушанию) произведений.

Представленные нами вопросы для анкетирования родителей («Читаете ли вы ребенку книги? Есть ли у ребенка домашняя библиотека? Ходите вы с ребенком в библиотеку? Читаете ли вы с ребенком произведения для длительного чтения? Какие книги предпочитает ваш ребенок?») показали, что родители не так часто покупают детям книги; совместное чтение детской литературы происходит довольно редко (сложный ритм жизни, нехватка времени); прочитанные детям произведения практически не обсуждаются.

Полученные данные продемонстрировали необходимость реализации долгосрочного проекта «Развитие интереса к чтению художественной литературы у старших дошкольников» на уровне детского сада. Проект по приобщению старших дошкольников к чтению реализовывался на протяжении 6 месяцев.

Первый шаг воспитателя в работе над проектом – это выбор темы. Вторым шагом является тематическое планирование по выбранной проблеме. Планирование рассчитывается на определенный промежуток времени, при этом учитываются все виды детской деятельности: игровая, двигательная, продуктивная, трудовая, коммуникативная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская и чтение (восприятие) художественной литературы.

На этапе разработки плана деятельности (занятий, игр, прогулок, наблюдений, экскурсий, выставок) и других видов деятельности, связанных с темой проекта, особое внимание педагоги уделяли организации среды в группах, в дошкольном учреждении в целом.

Среда должна отвечать определенным требованиям, быть организована так, чтобы дети могли беспрепятственно заниматься тем, что им больше нравится. Оборудование должно быть размещено по секторам по интересам детей, к примеру: центр книги в группе, уголок театрализации, уголок ряженья, альбомы, иллюстрации, фотографии писателей и поэтов, книги художественной и познавательной литературы. Компоненты, которые стимулируют познавательную и образовательную деятельность детей. При этом очень важна доступность всех этих компонентов и помещений образовательной организации для каждого ребёнка, которые обозначены в ФГОС ДО. После подготовленных условия для работы над проектом (планирование, среда), начинается совместная работа воспитателя и детей.

Каждый ребенок должен понимать, что книга проделывает долгий и сложный путь, чтобы предстать перед юным читателем с яркими иллюстрациями, красивыми обложками и необыкновенными историями, рассказами и сказками.

Совместно с детьми и их родителями разрабатывались мини-проекты, направленные на развитие интереса к чтению, в ходе реализации основного проекта «Развитие интереса к чтению художественной литературы у старших дошкольников». Актуальные темы для детей старшего дошкольного возраста: «История появления книги», «Рассказы и сказки о животных», «Воспитание сказкой», «Знакомство с творчеством А.С. Пушкина».

Для реализации этих проектов обустраивается предметно-пространственная среда, которая включала в себя уголок книги; дидактические игры; настольно-печатные игры; альбомы с иллюстрациями сказок и портретами писателей; библиотека с произведениями разных жанров: рассказы, сказки, стихи, загадки, произведения познавательного характера (природа, техника, явления, предметы) и др.

Также для реализации проекта «Развитие интереса к чтению художественной литературы у старших дошкольников» активно используются информационно-коммуникативные технологии (компьютеры, планшеты информационные доски), с помощью которых на экранах монитора в игровой форме представляют новый материал, который сопровождается движением, звуком, мультипликацией, что соответствует наглядно-образному мышлению дошкольника.

На контрольном срезе диагностики по выявлению уровня сформированности у ребенка интереса к чтению, умению слушать книгу, понимание ее содержания, способность к воспроизведению ее содержания при пересказе.

Результатом повторной диагностики показали положительную динамику развития интереса к чтению. Это свидетельствует об эффективности использования такого метода, как проект. Таким образом, на основании полученных результатов проведенной диагностики можно сделать вывод, что роль проекта в развитии интереса к чтению у ребенка дошкольного возраста очень велика.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2012. – 300 с.
2. Андрюшина И.И. Е.А. Флерина о подготовке специалистов дошкольного воспитания / И.И. Андрюшина // Стратегия дошкольного образования в 21 веке: проблемы и перспективы: материалы научно-практической конференции, посвященной 80-летию со дня основания факультета дошкольной педагогики и психологии МПГУ. – М., 2001. – С. 351–353.
3. Выготский Л. С. Психология личности / Л. С. Выготский. – М.: Просвещение, 2008. – 202 с.
4. Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго...»: пособие для чтения и рассказывания детям 4–6 лет (с метод. рекомендациями) / З.А. Гриценко. – М.: Просвещение, 2001. – 245 с.
5. Казеннова Т.В. Развитие интереса к чтению у детей старшего дошкольного возраста посредством проектной деятельности / Т.В. Казеннова

[Электронный ресурс]. — Режим доступа:

<http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/7343/2/10Kazennova.pdf>